MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11126724 1

Al'bom sovetskoi detskoi
muzyki dlia fortepiano

M
1378
A3755
t.6

АЛЬБОМ СОВЕТСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ

для фортепиано

ТОМ VI

ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО „СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР"

3
3755
t.6

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ
IV—V КЛАССЫ

АЛЬБОМ СОВЕТСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Том VI

Составление и педагогическая редакция
А. БАКУЛОВА и К. СОРОКИНА

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1979

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Предлагаемое издание — Альбом советской детской музыки для фортепиано — ставит своей целью собрать воедино наиболее яркие, по нашему мнению, образцы пьес педагогической направленности, написанные за время существования Советского государства.

В основном все собрание пьес разделено на девять томов: I, II и III — музыка для младших классов детских музыкальных школ, IV, V и VI — для средних классов, VII, VIII и IX — для старших классов.

В эти тома редакторы-составители не включали этюды и пьесы этюдного жанра, а также пьесы крупной формы: сонаты, сонатины, вариации и т. п.

Все собрание пьес размещено в антологическом плане, по авторам с учетом трудности пьес. В конце каждого тома даны краткие сведения о композиторах.

А. Бакулов,
К. Сорокин

LIBRARY
FEB 28 1980
M
1378
A3755
t.6

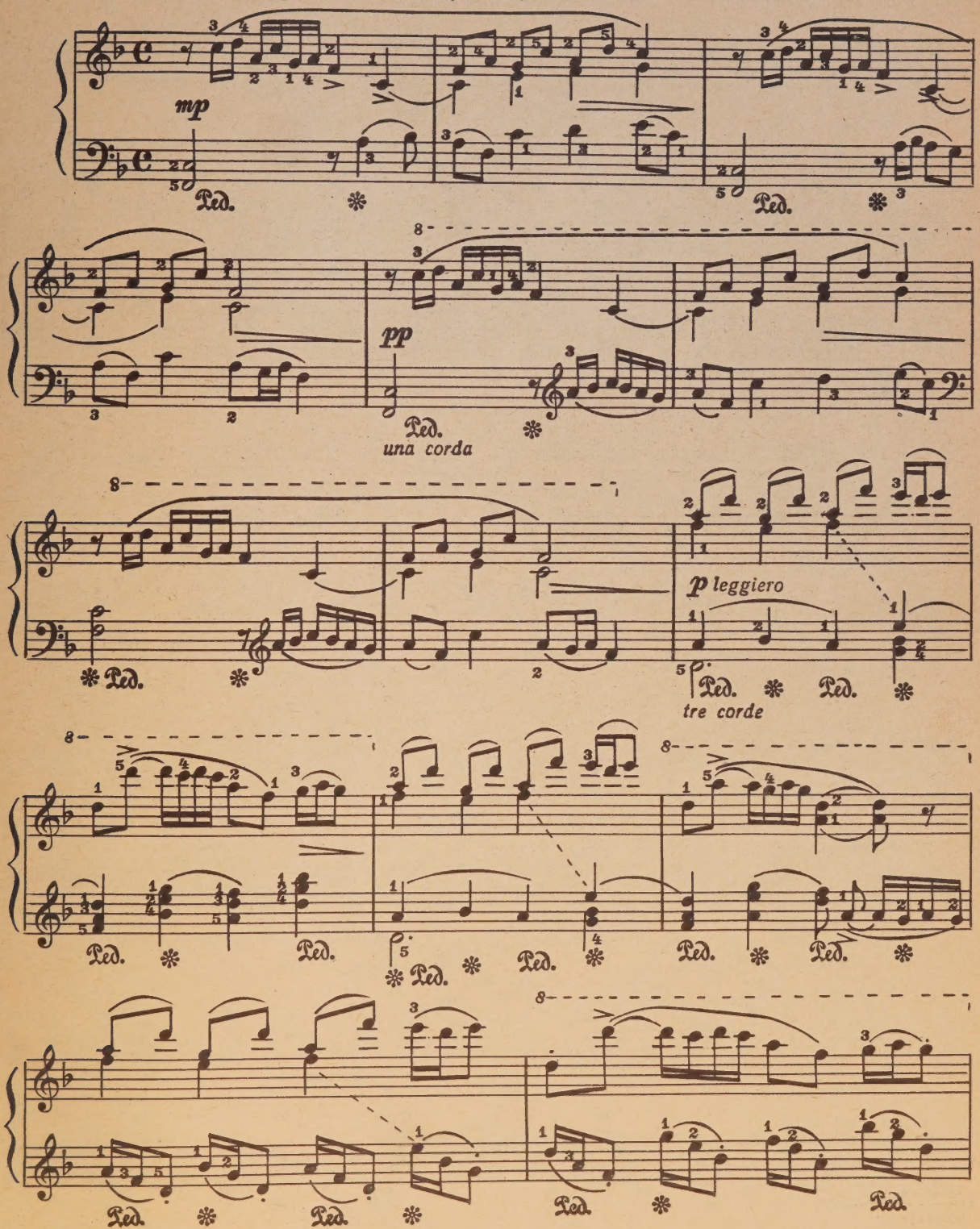
А $\frac{90401-319}{082(02)-79}$ 350—79

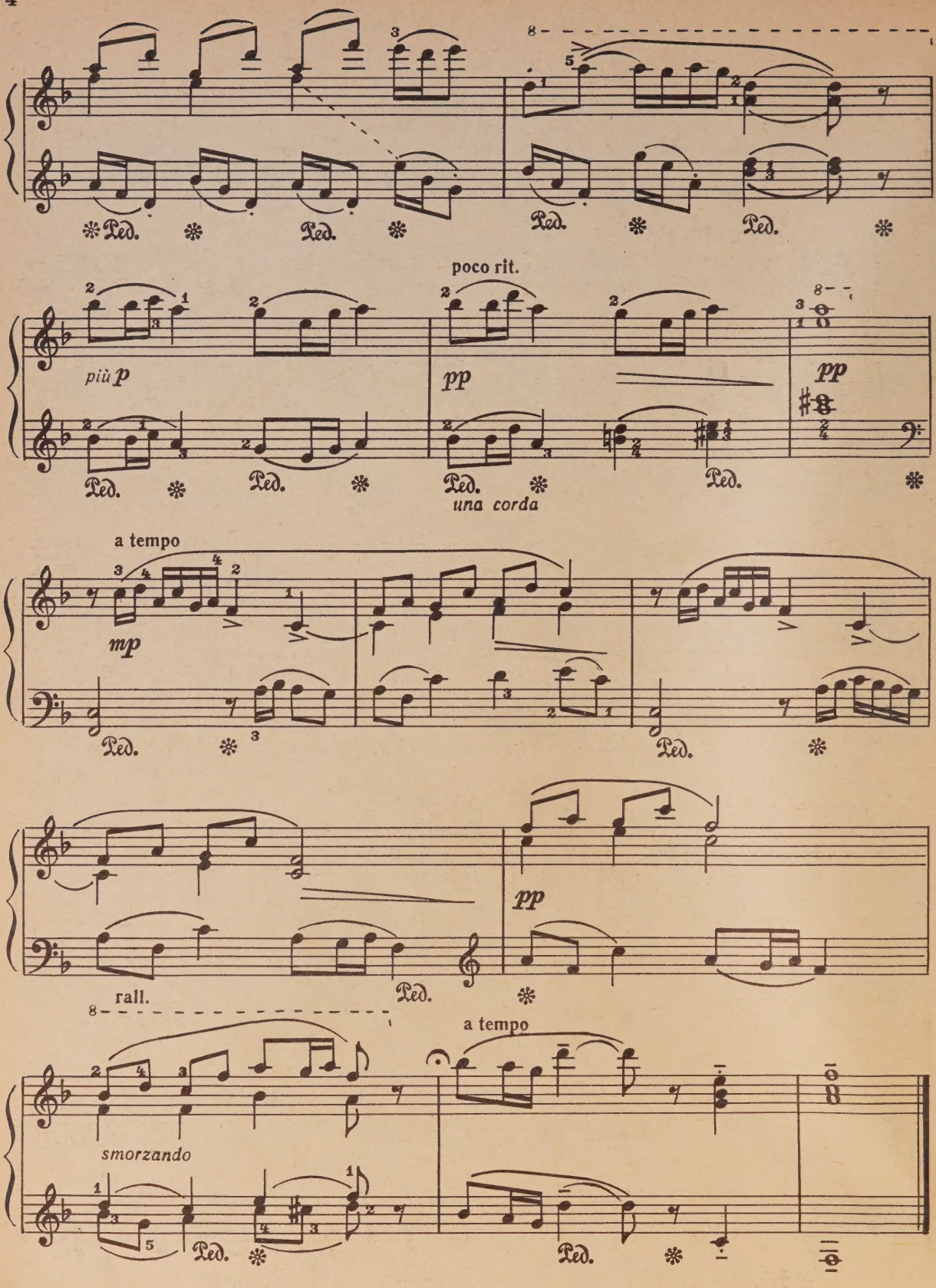
© Издательство «Советский композитор», 1979 г.

НА ЁЛКЕ У ГЮЗЕЛЬ

Р. ЯХИН
(р. 1921)

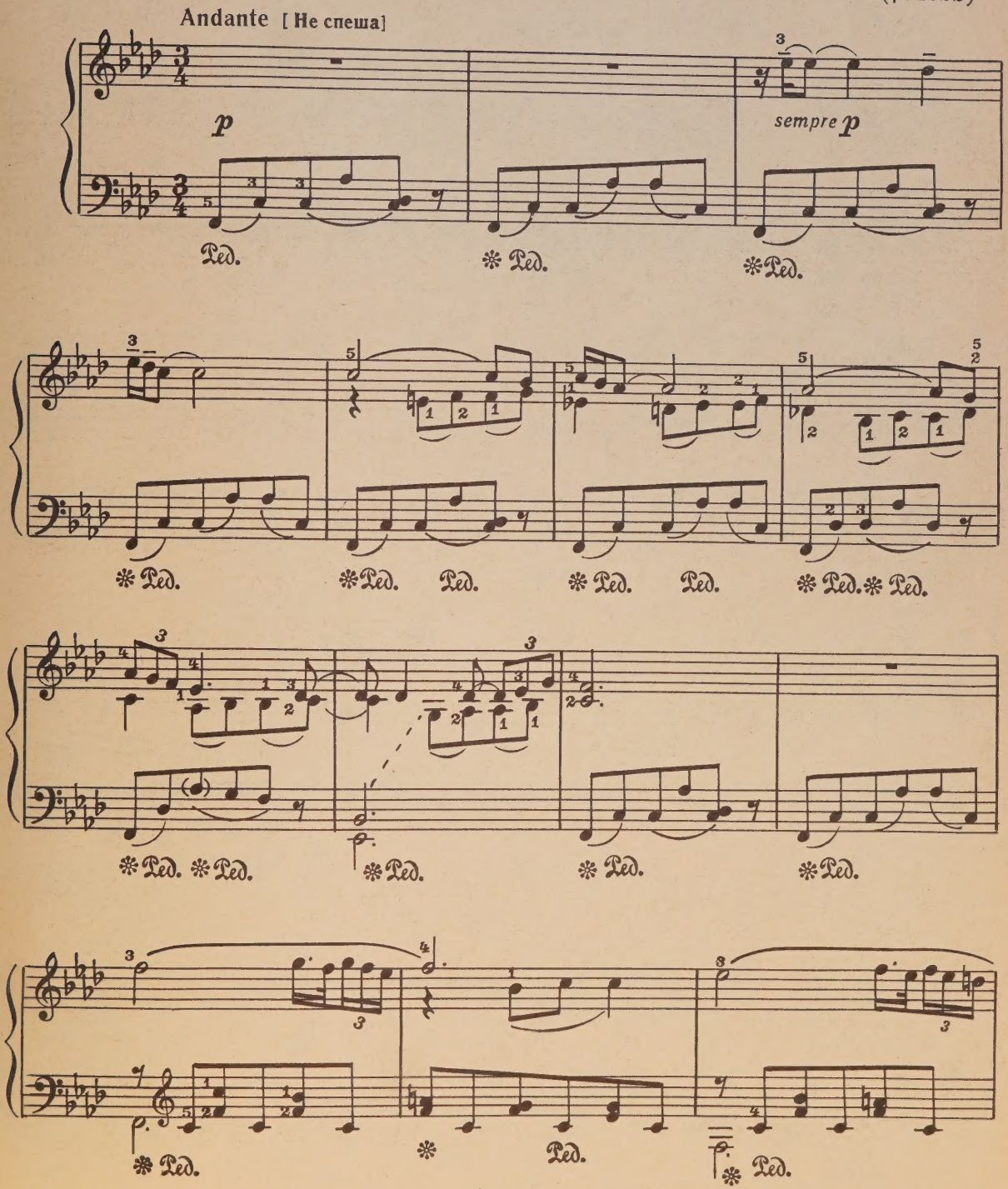
Animato leggiero [Оживлённо, легко]

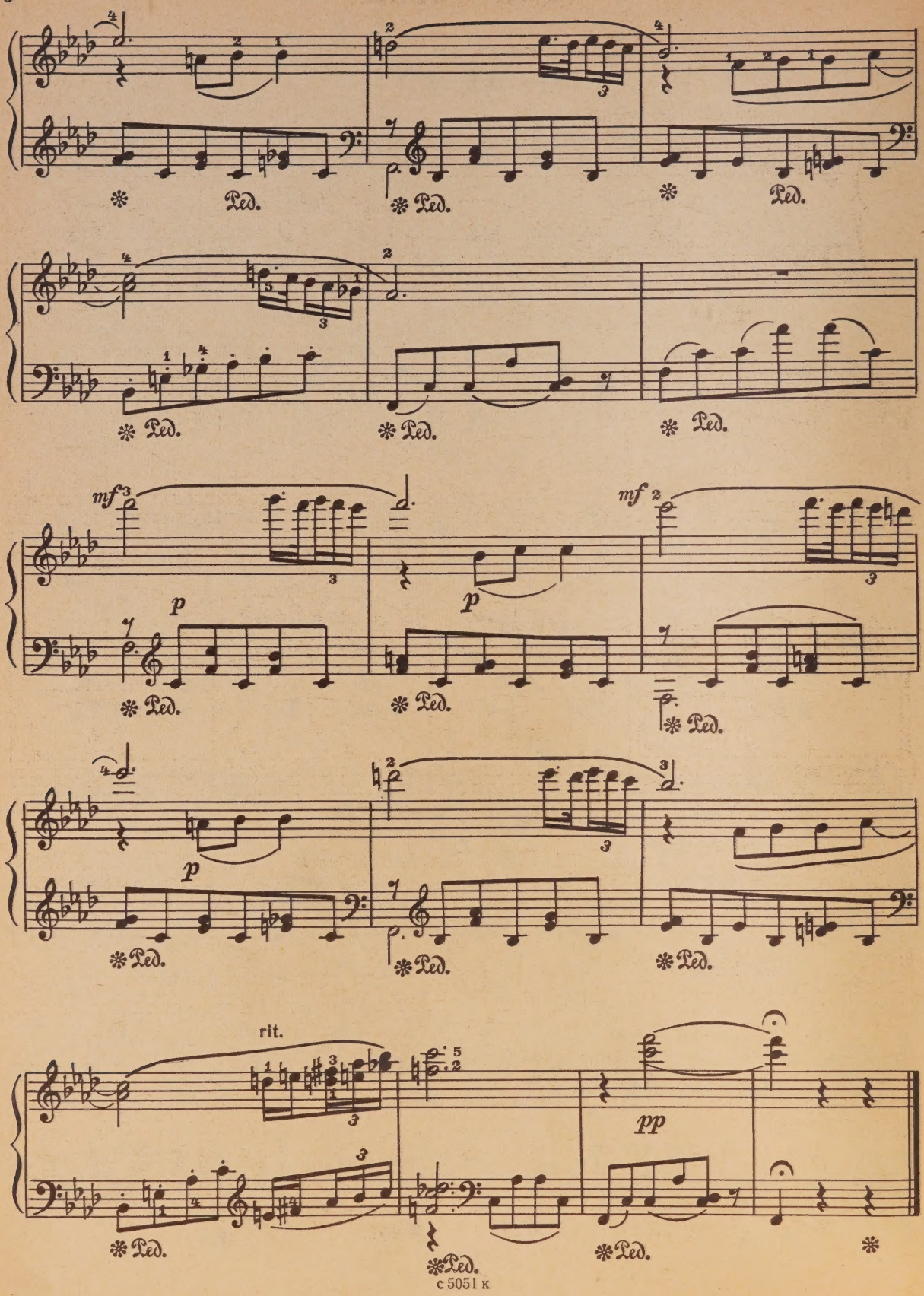



poco rit.
più p
pp
una corda
a tempo
mp
rall.
smorzando

СКАЗКА

Т. БАКРАДЗЕ
(р. 1922)

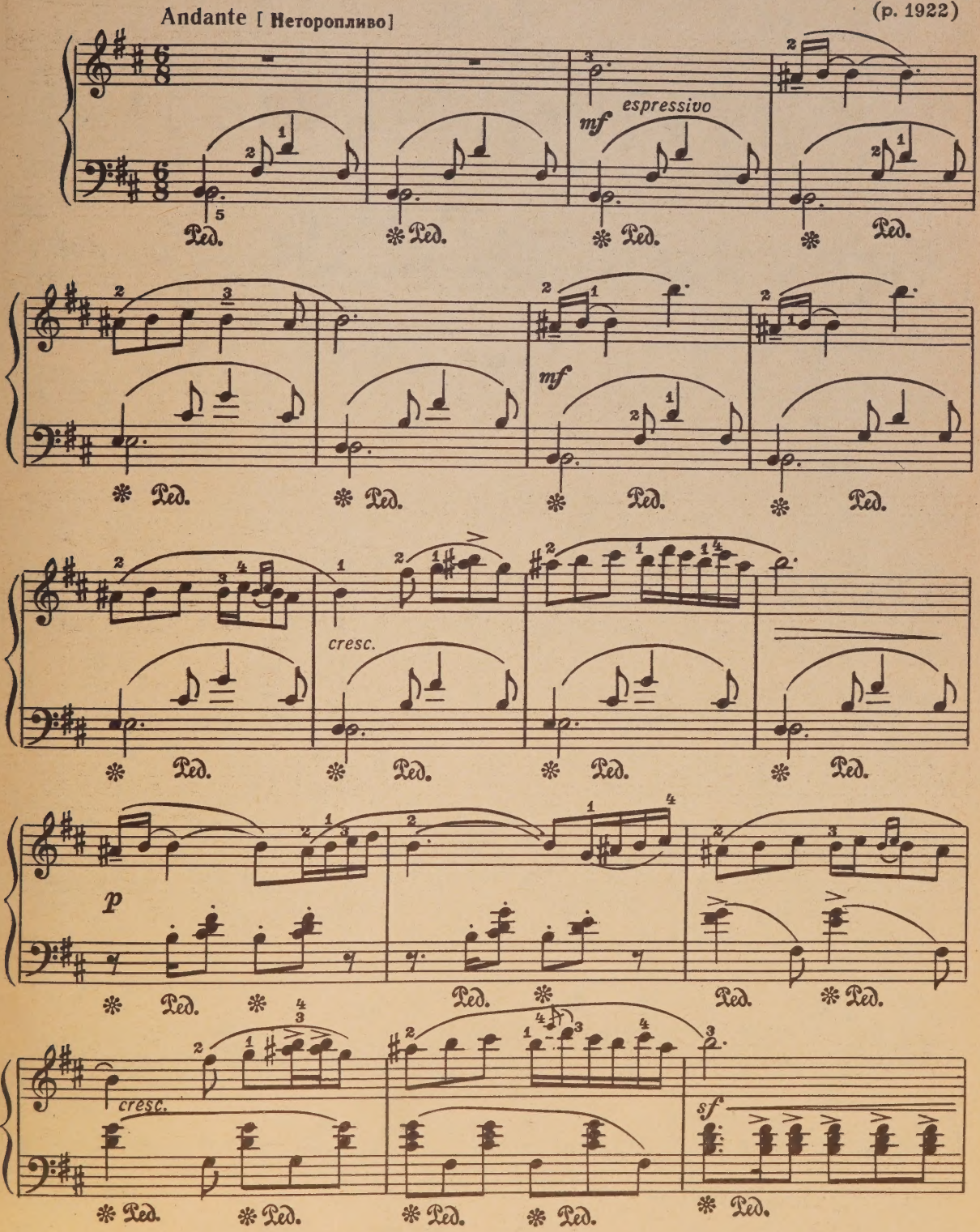


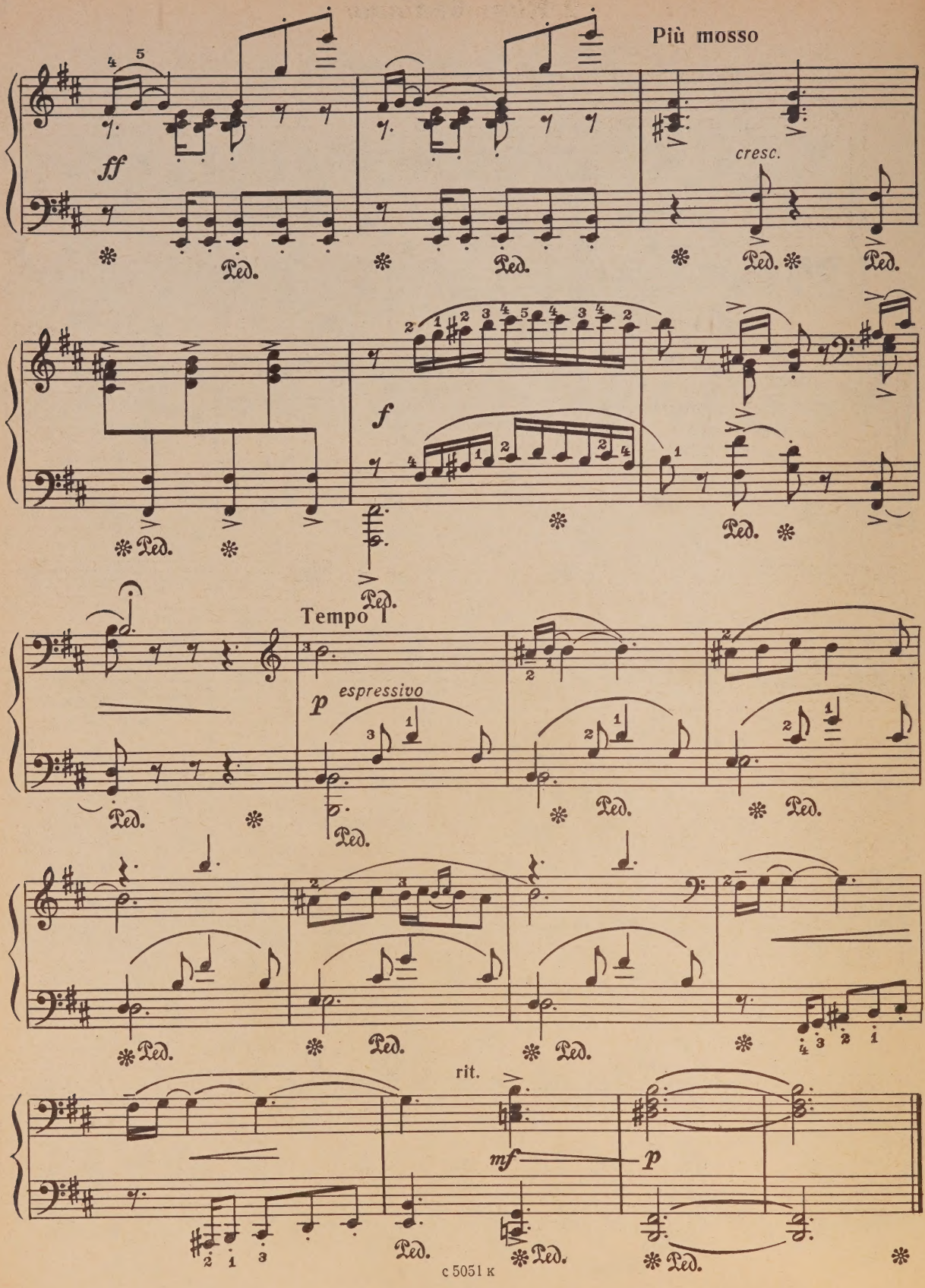

Ped.
mf
p
rit.
pp

ДВЕ ПЬЕСЫ

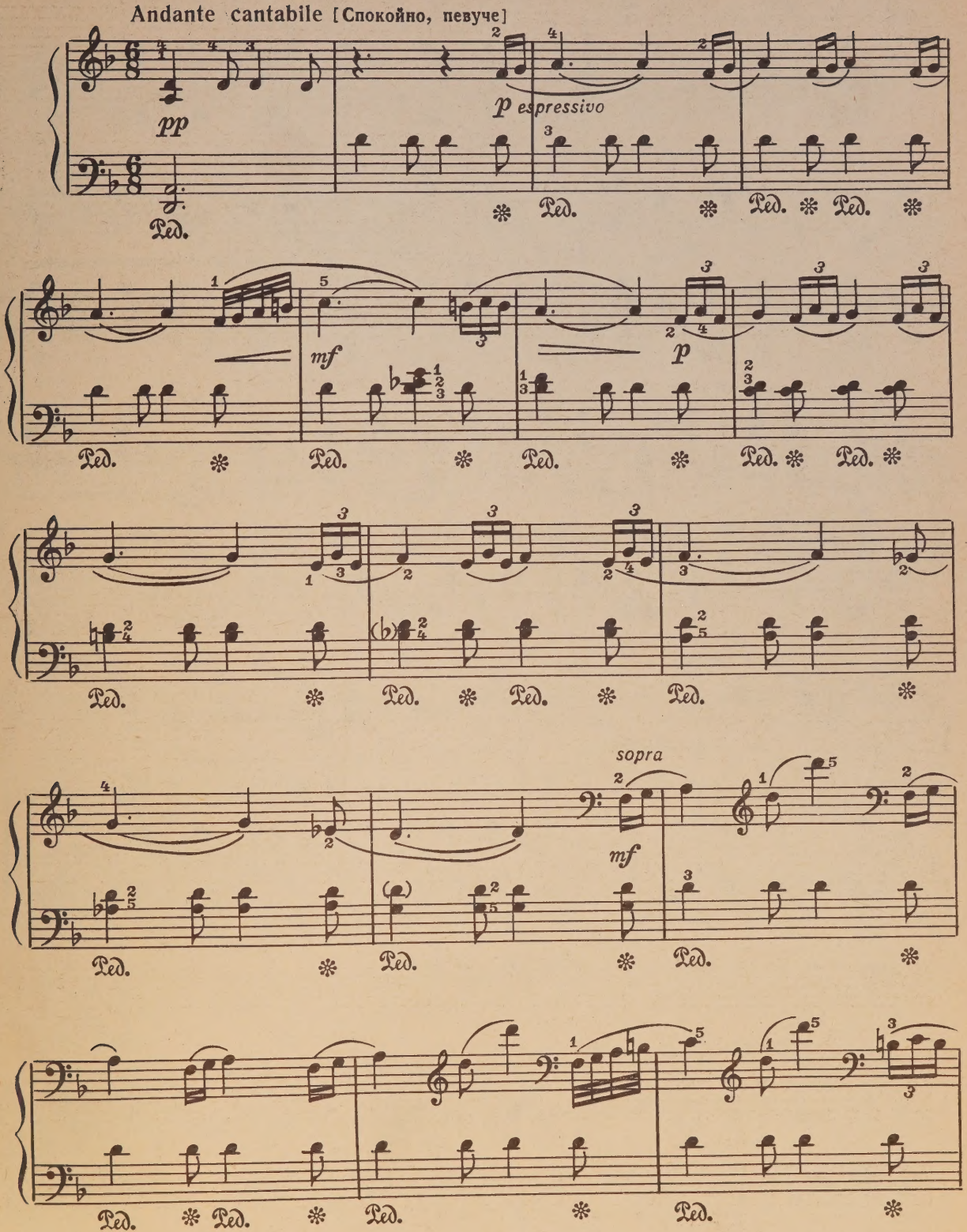
1. Лирический танец

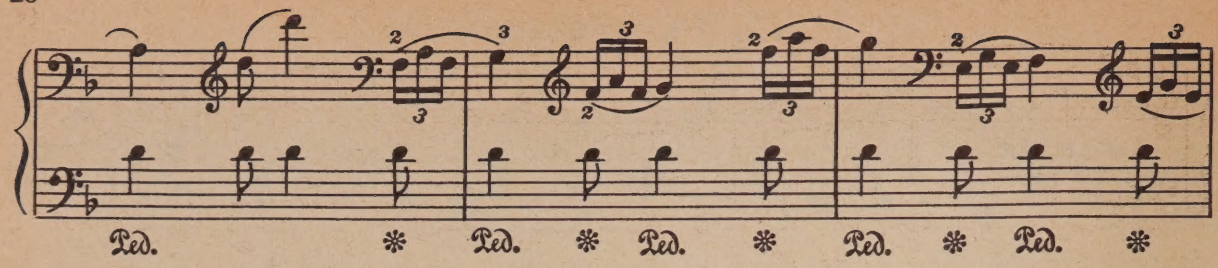
Ф. АМИРОВ
(р. 1922)

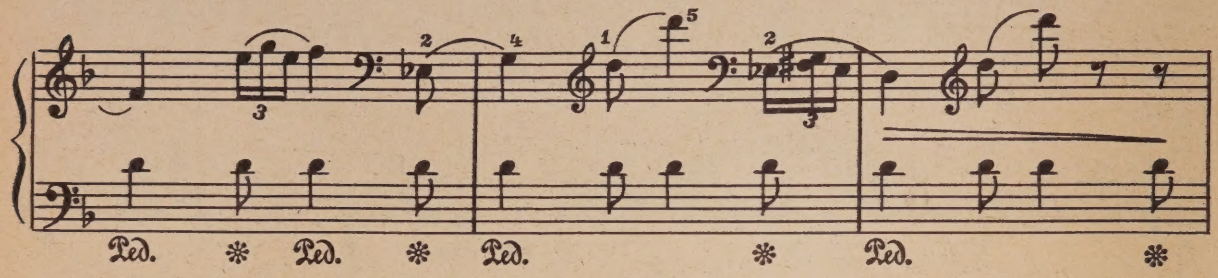


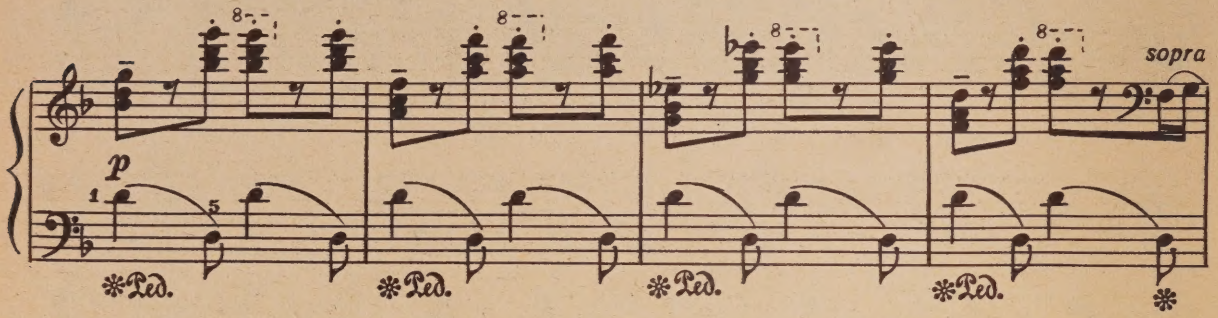

Più mosso
ff
cresc.
Ped.
f
Tempo I
p
espressivo
rit.
mf
p

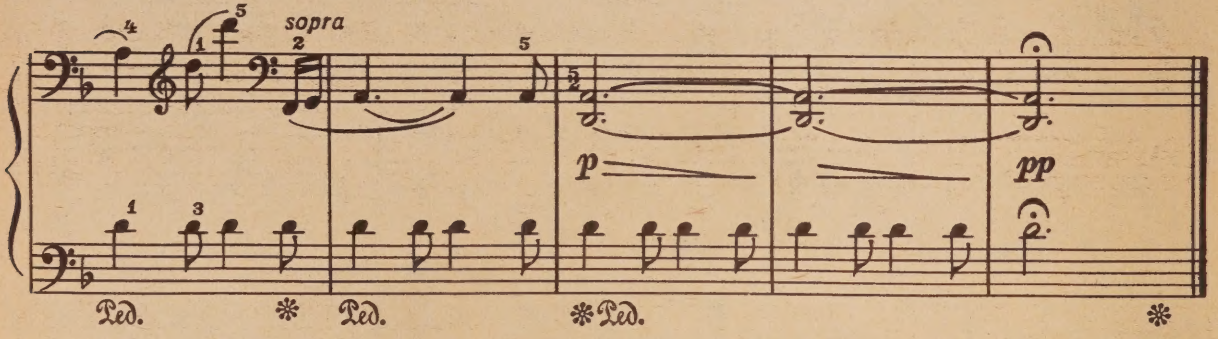
2. Колыбельная







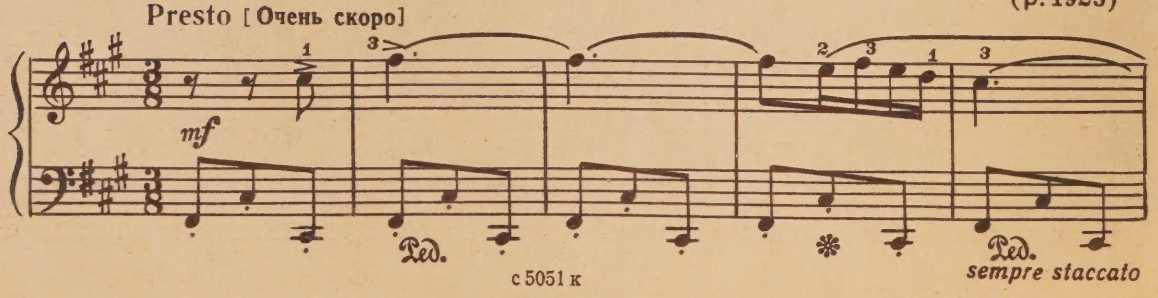




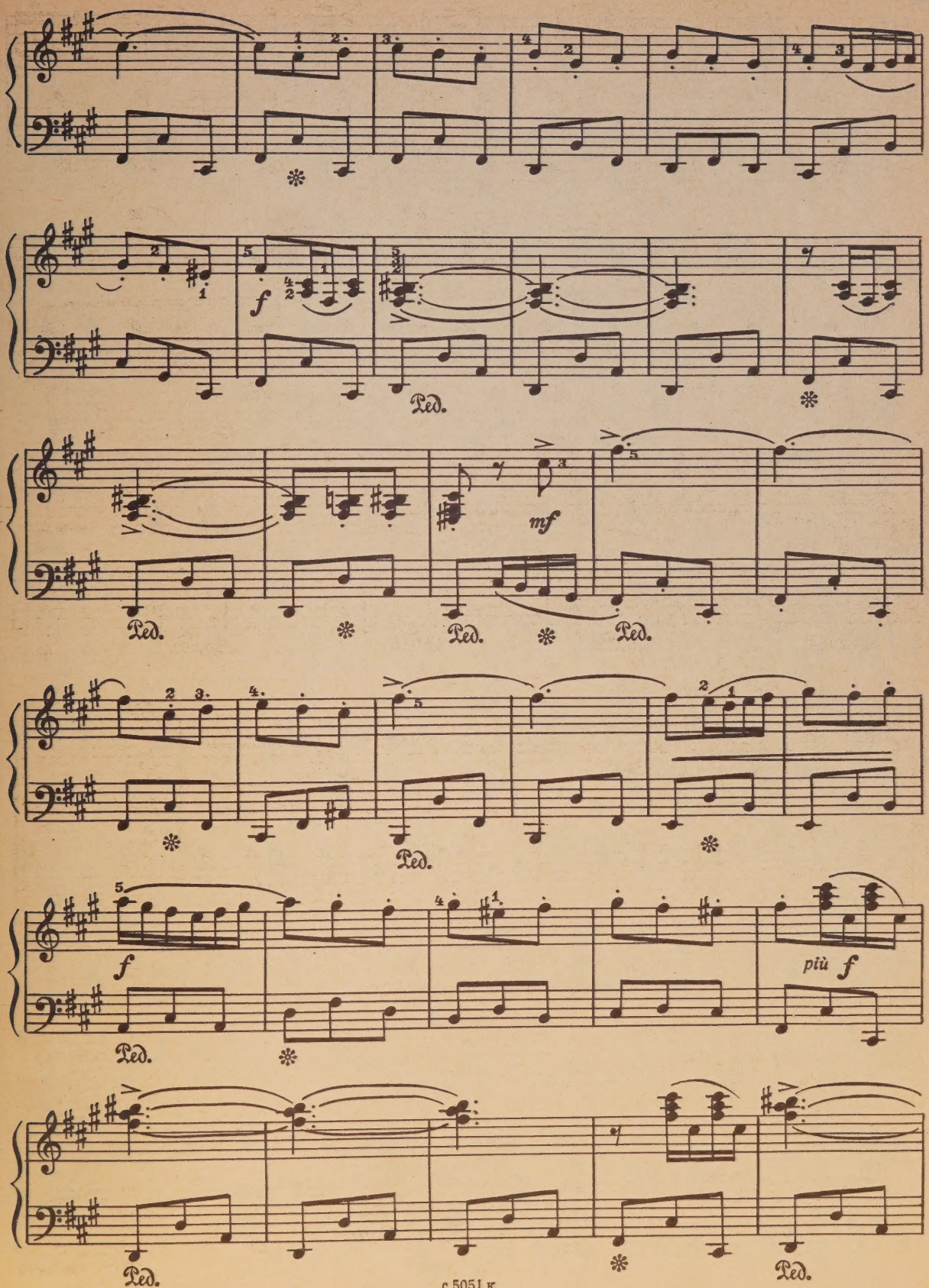
В ИСПАНИИ

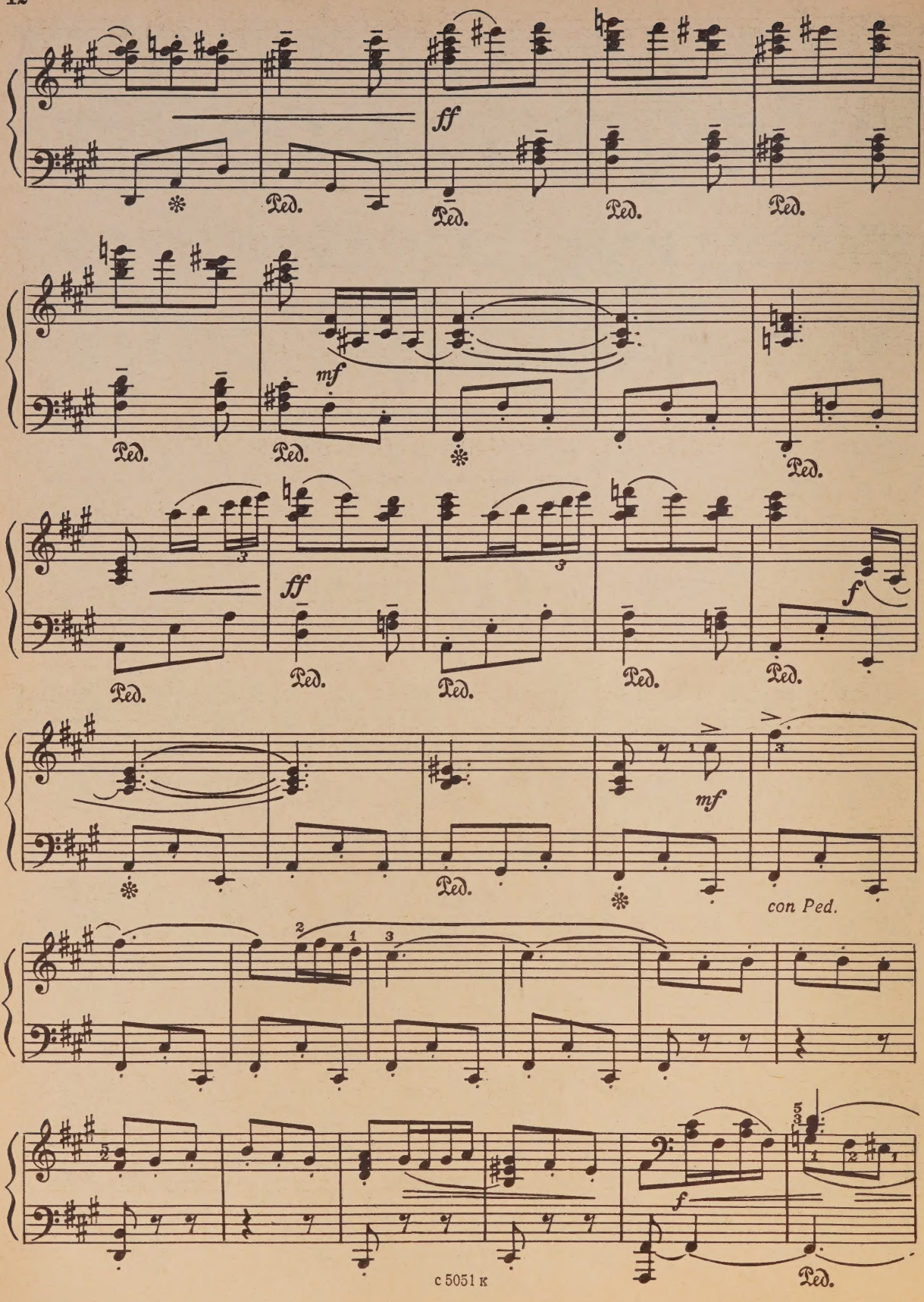
Д. ТОЛСТОЙ
(р. 1923)

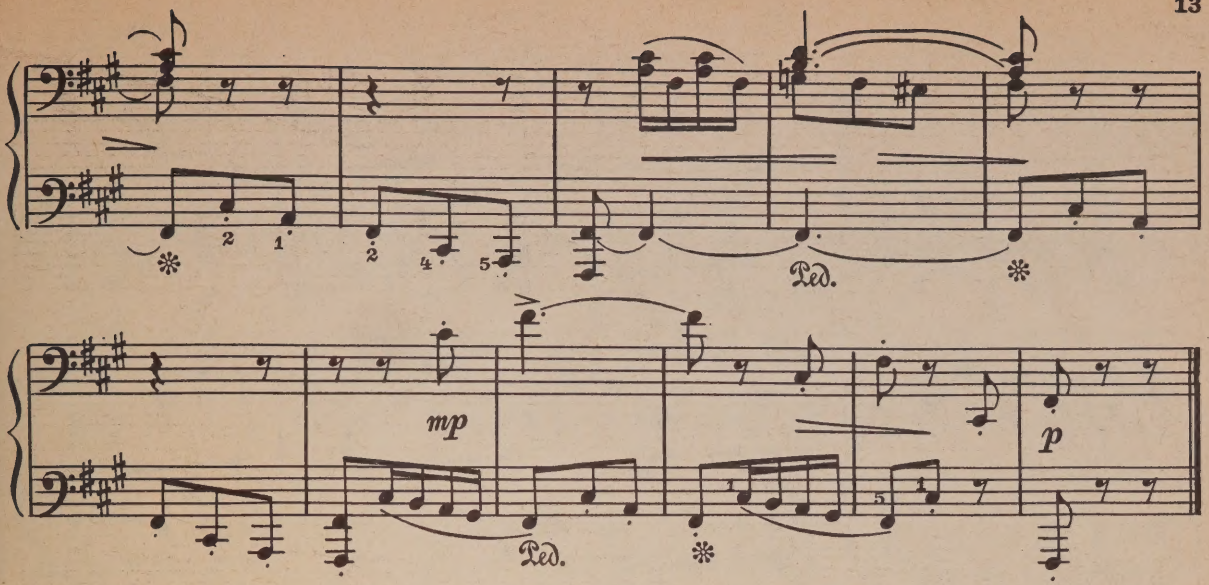
Presto [Очень скоро]



с 5051 к


f
Ped.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
più f
Ped.
Ped.


ff
Ped.
mf
ff
f
con Ped.

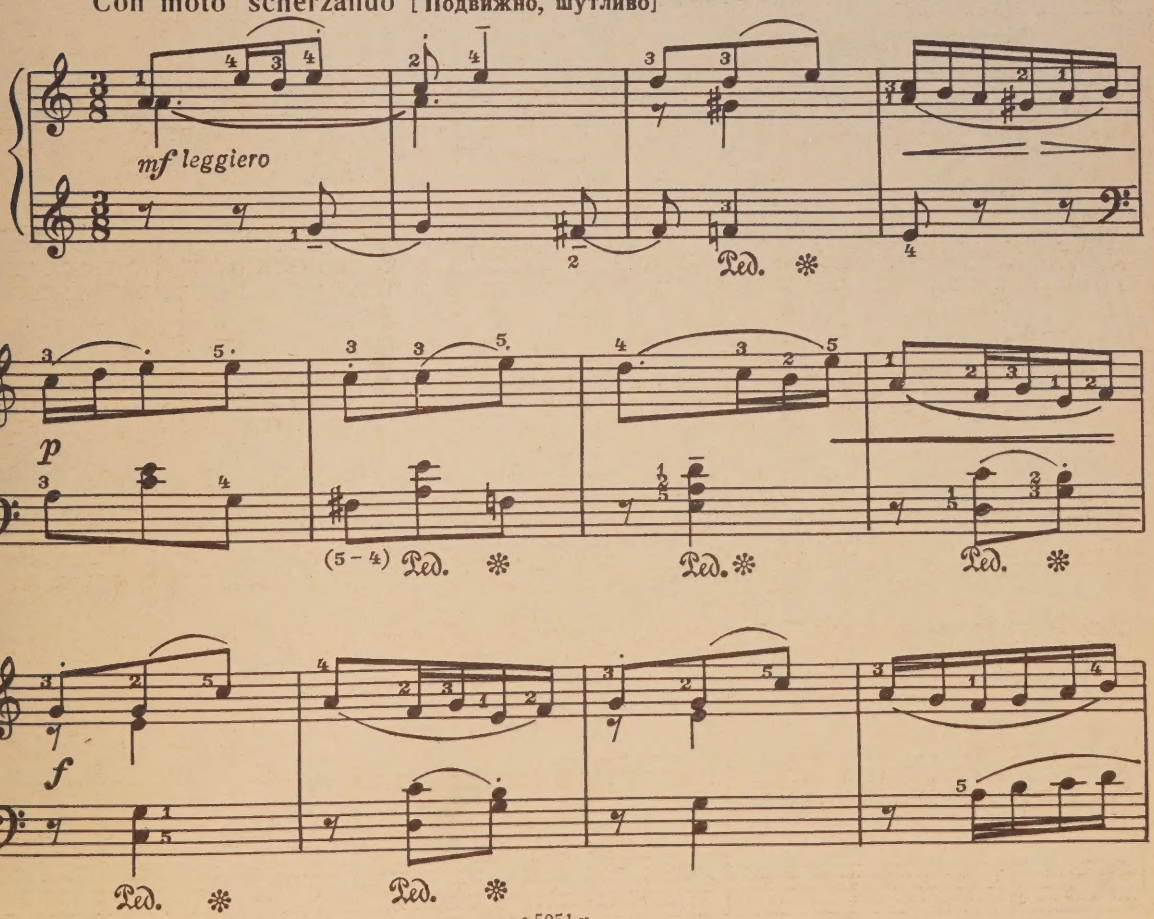


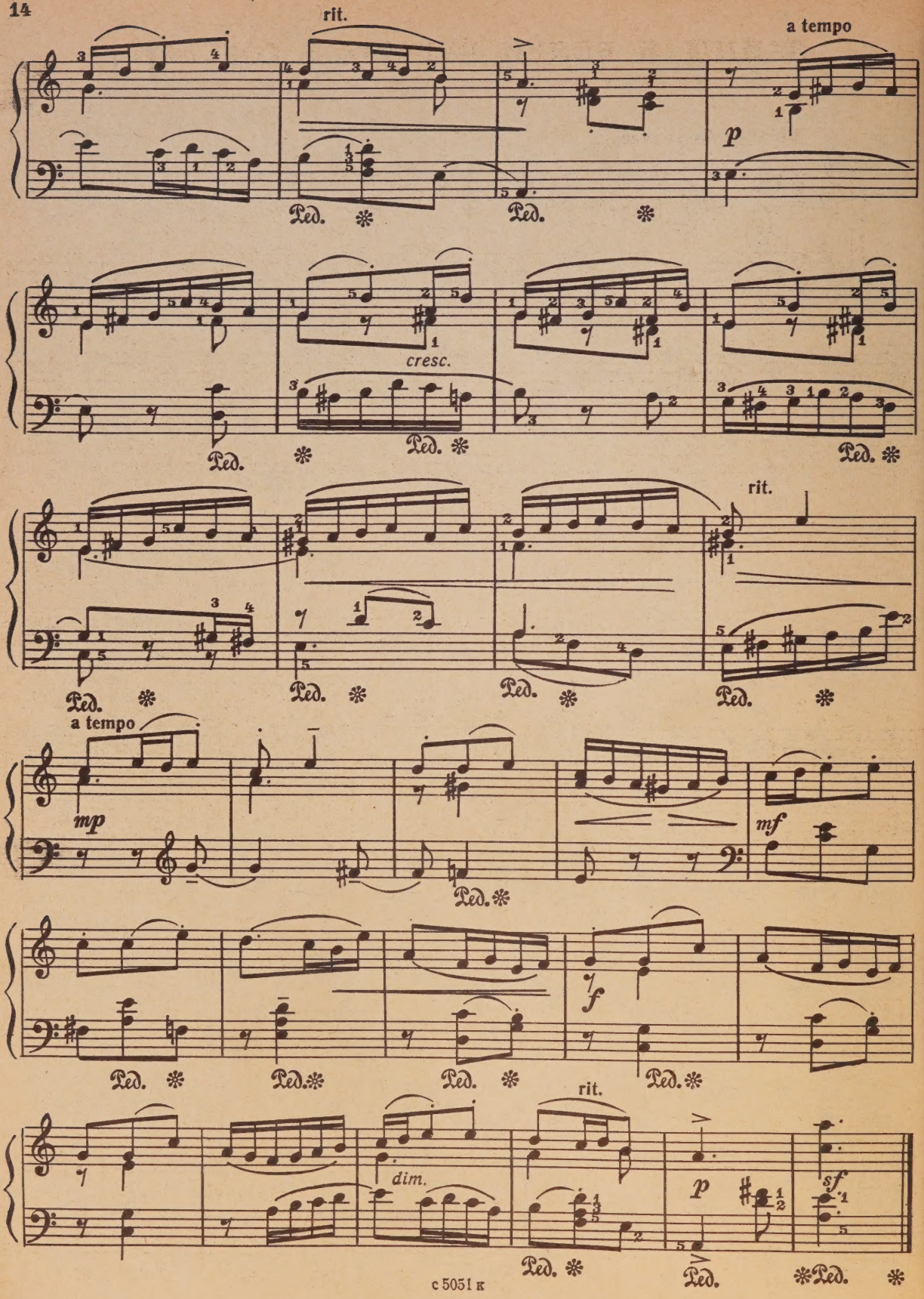
ПЛЫЛА УТОЧКА ПО ОЗЕРУ

(литовская народная песня)

С. СТЕМПНЕВСКИЙ
(р. 1923)

Con moto scherzando [Подвижно, шутливо]

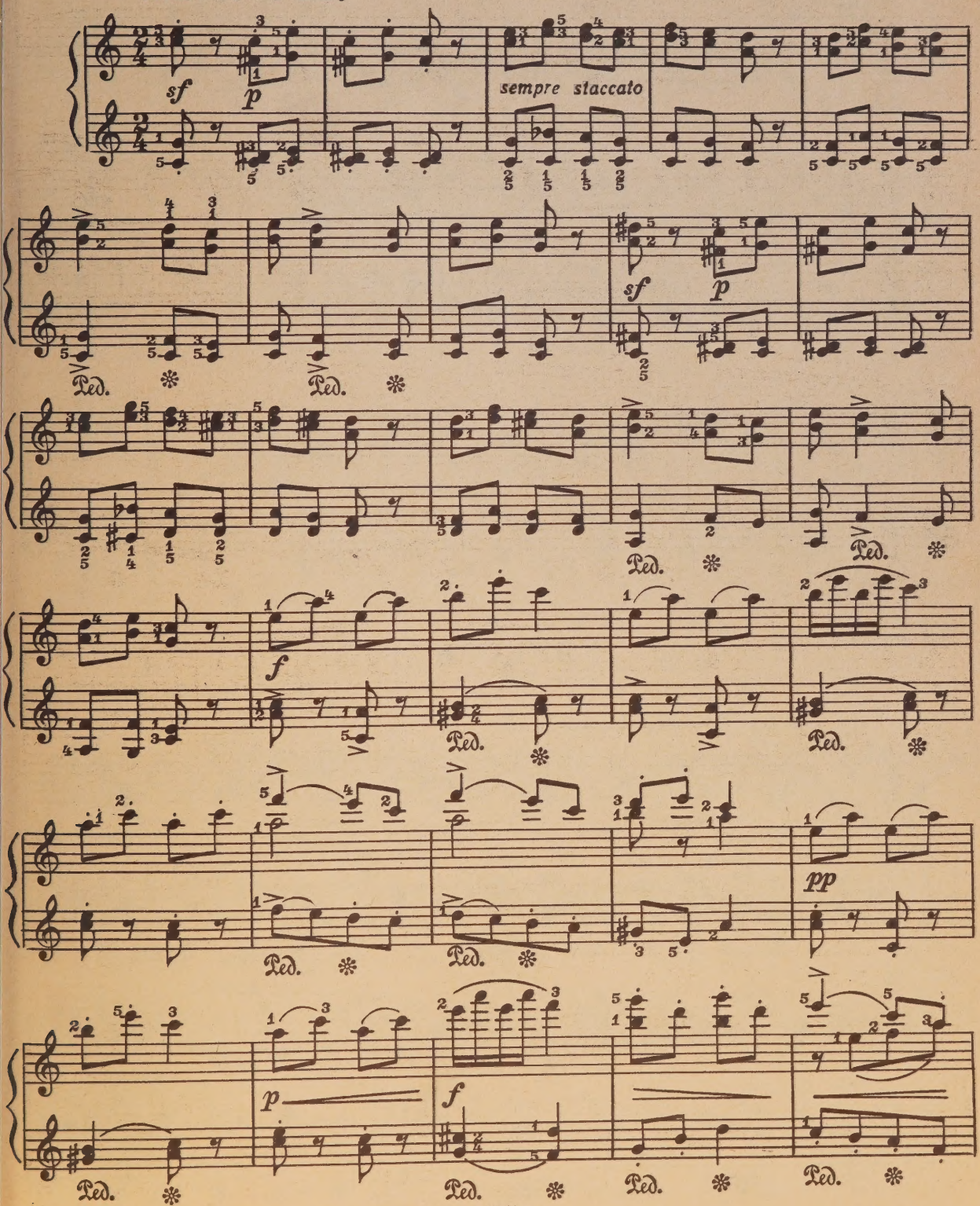


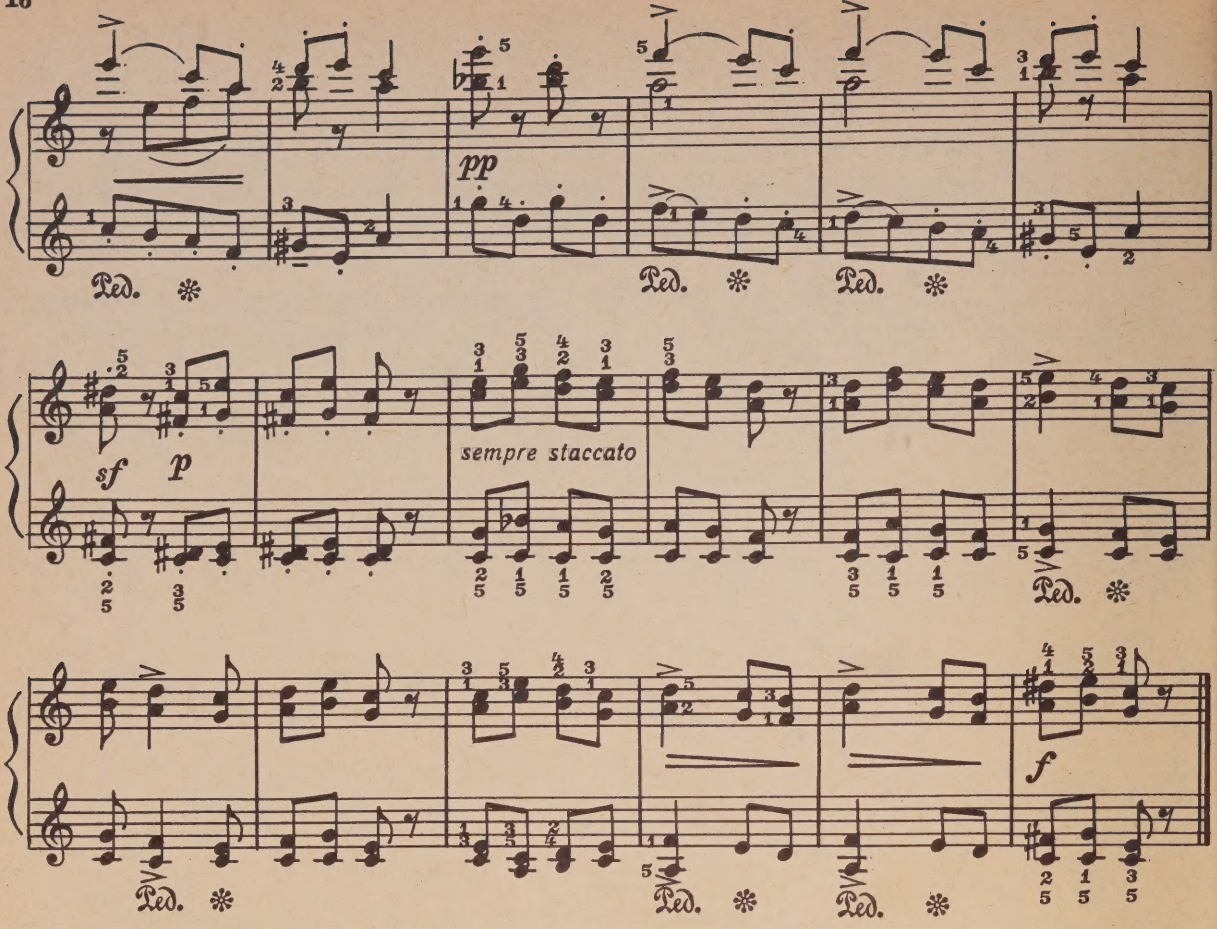

rit.
a tempo
p
Ped.
cresc.
rit.
a tempo
mp
mf
f
dim.
rit.
p
sf

ЗАЙЦЫ И БЕЛКИ ИГРАЮТ В ГОРЕЛКИ

Р. БУНИН
(1924 - 1976)

Vivace [Очень живо]

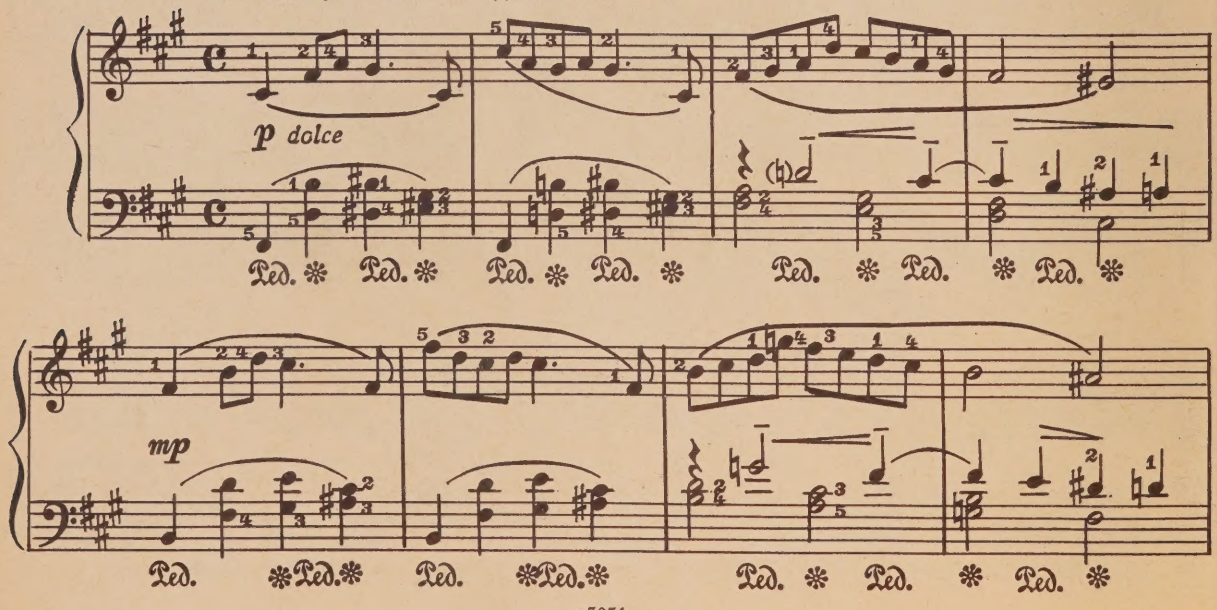


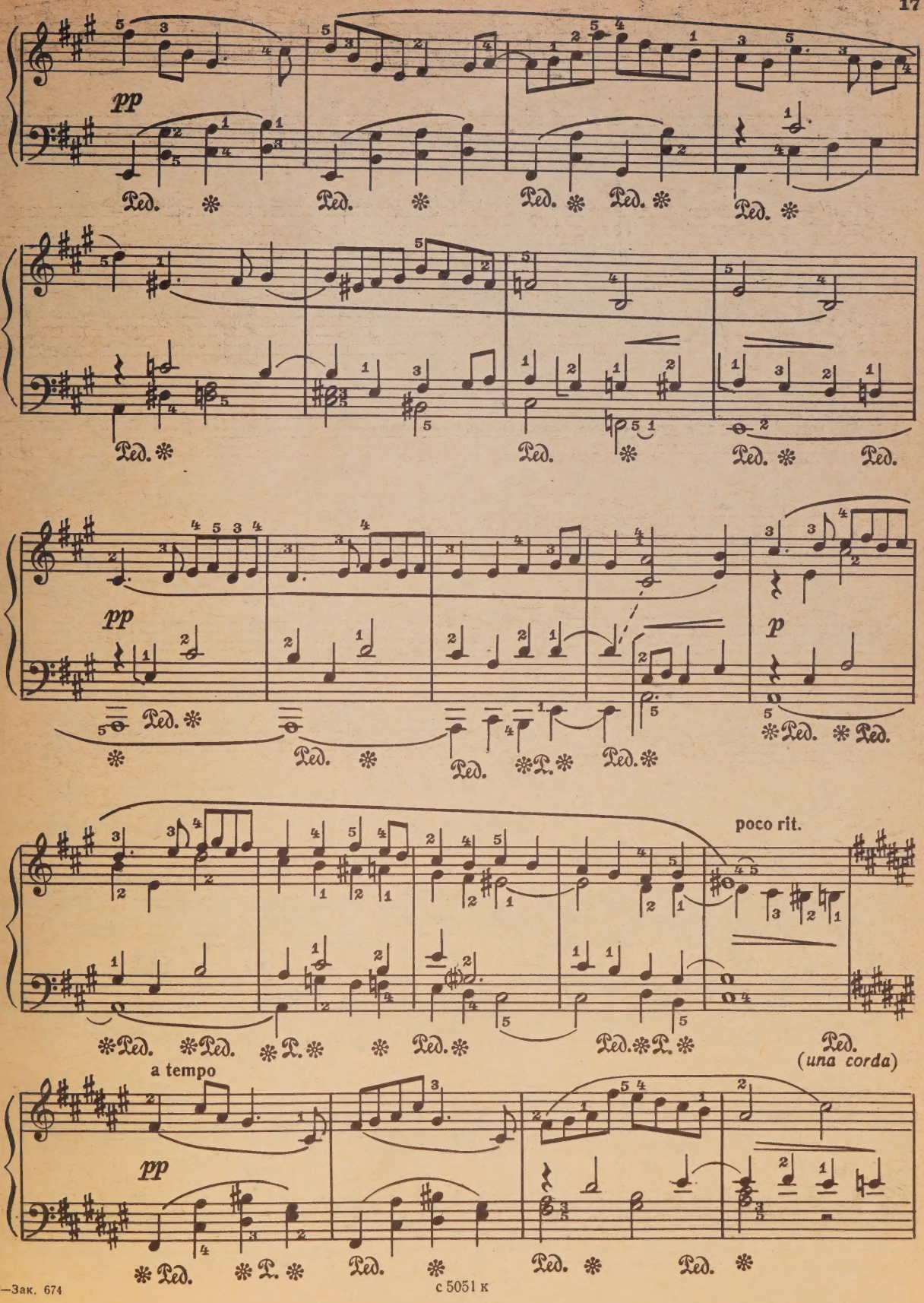


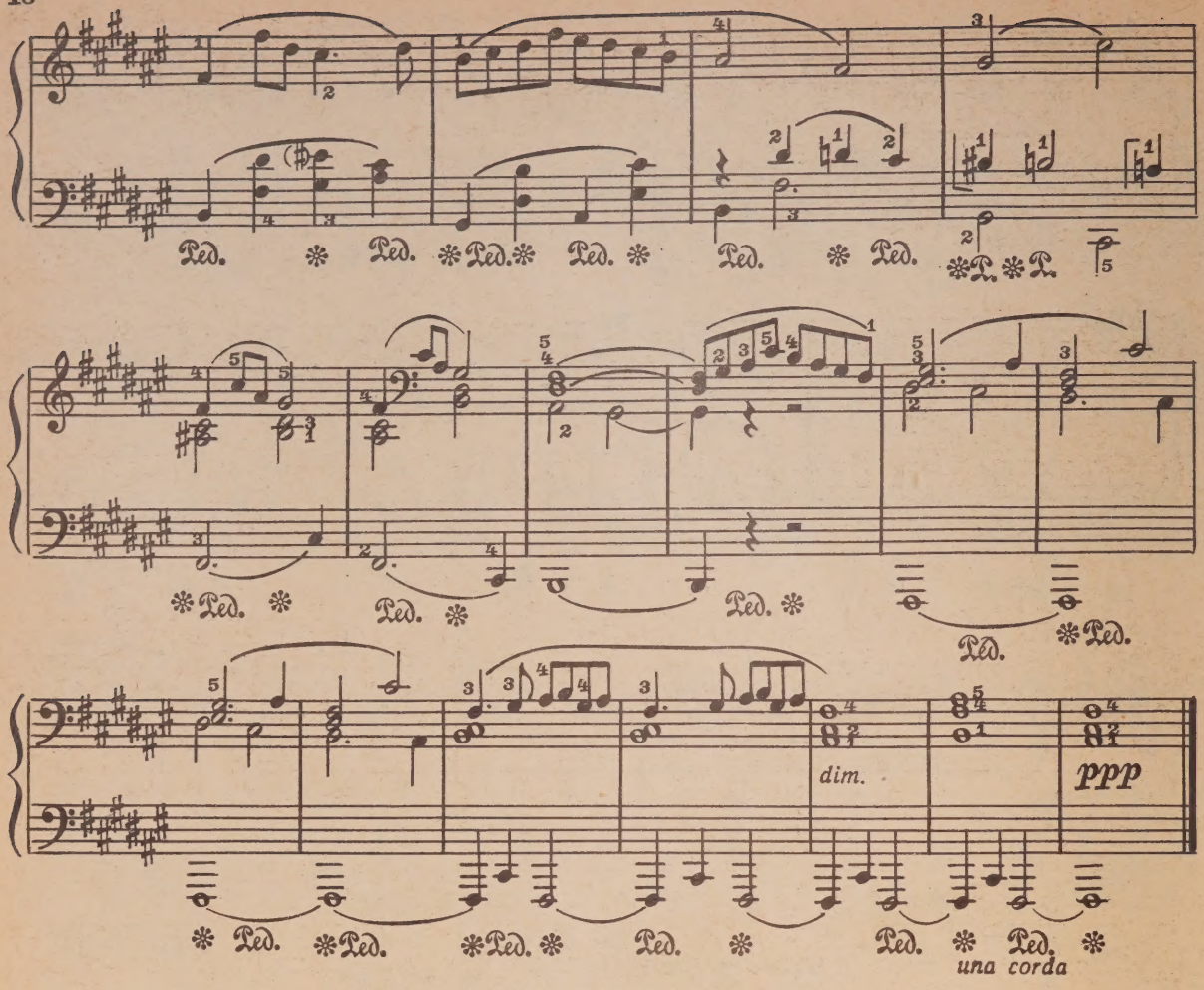
ЭЛЕГИЯ

Т. НИКОЛАЕВА. Соч. 19 №8
(р. 1924)

Andante [В спокойном движении]




pp
Ped.
pp
Ped.
p
Ped.
poco rit.
Ped.
(una corda)
a tempo
pp
Ped.

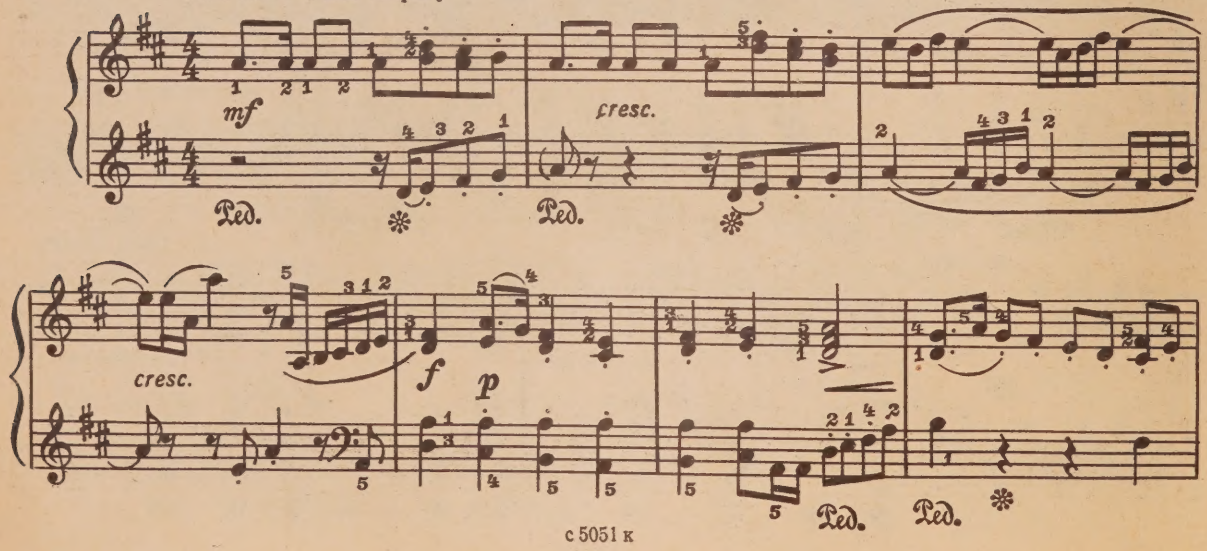


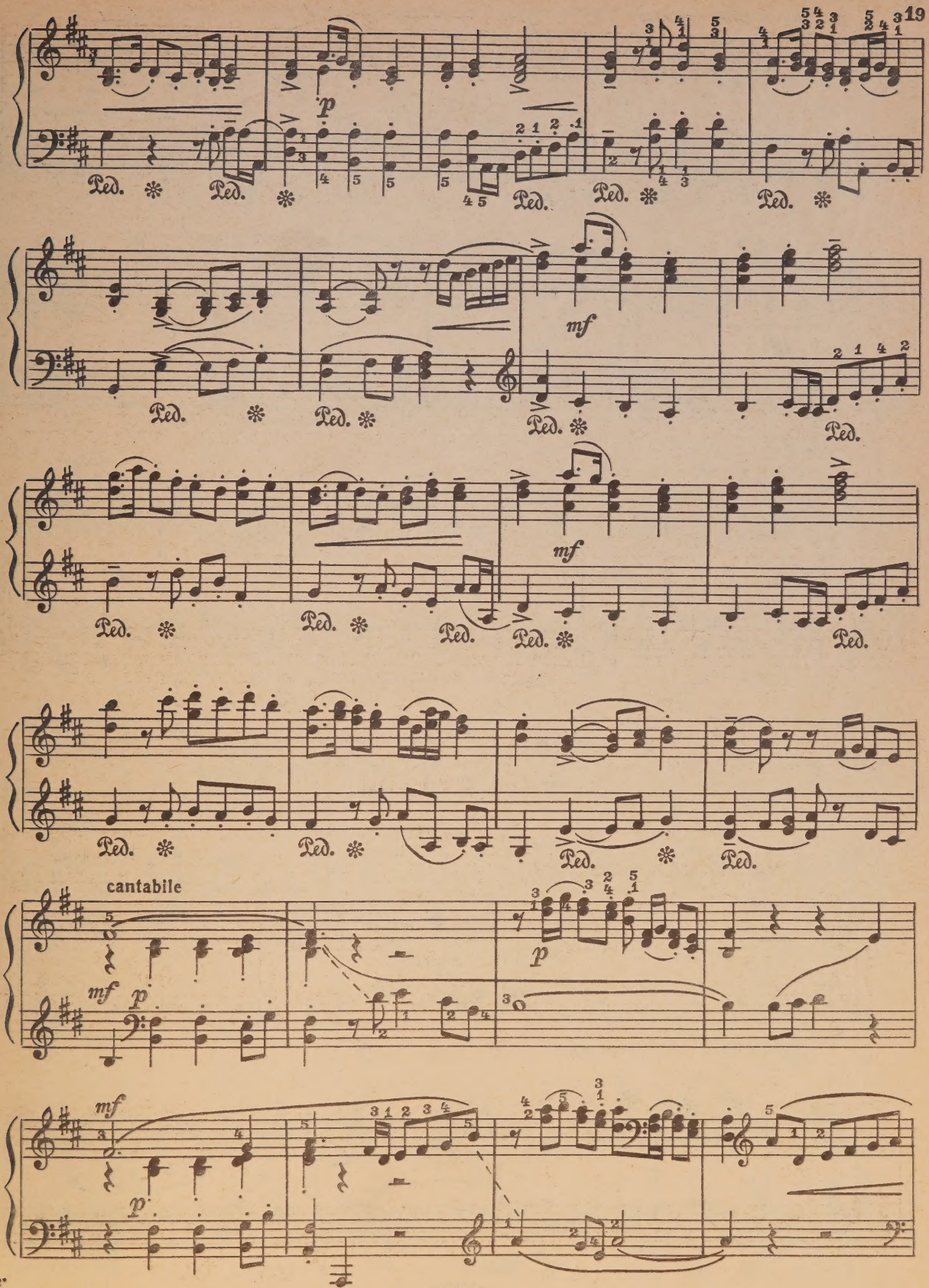
ДВЕ ПЬЕСЫ

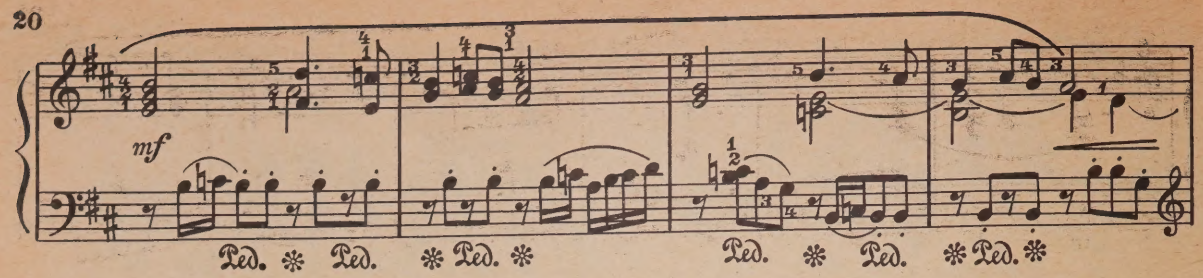
1. Марш

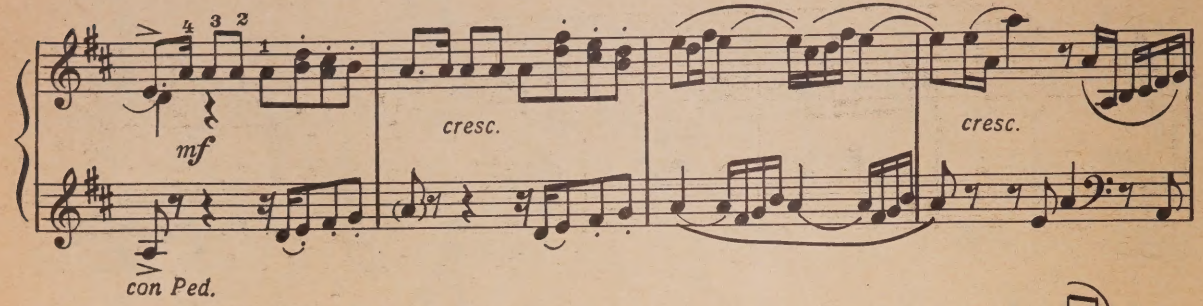
О. ТАКТАКИШВИЛИ
(р. 1924)

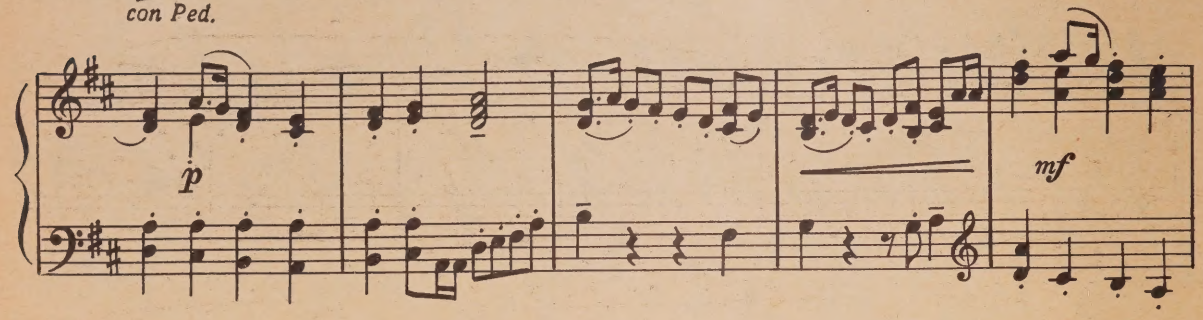
Marciale [Как марш]

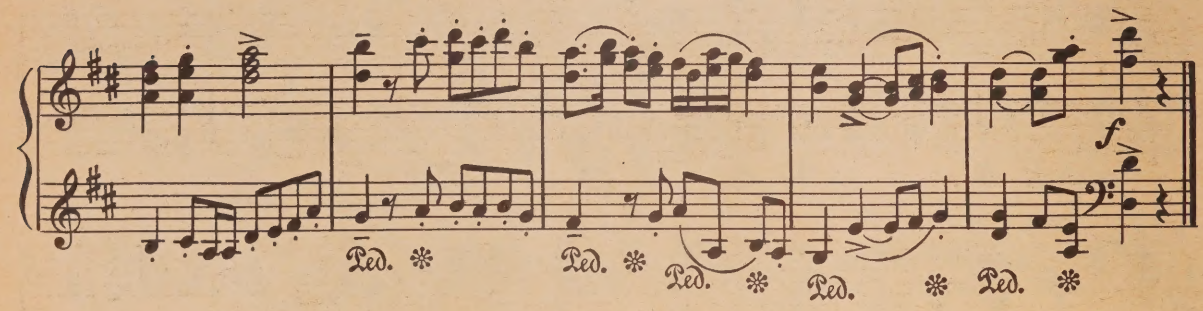



p
mf
mf
cantabile
mf
p
p
mf
p



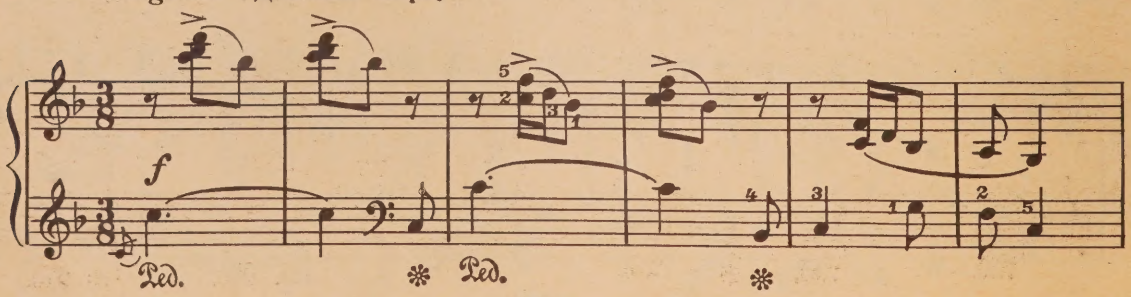


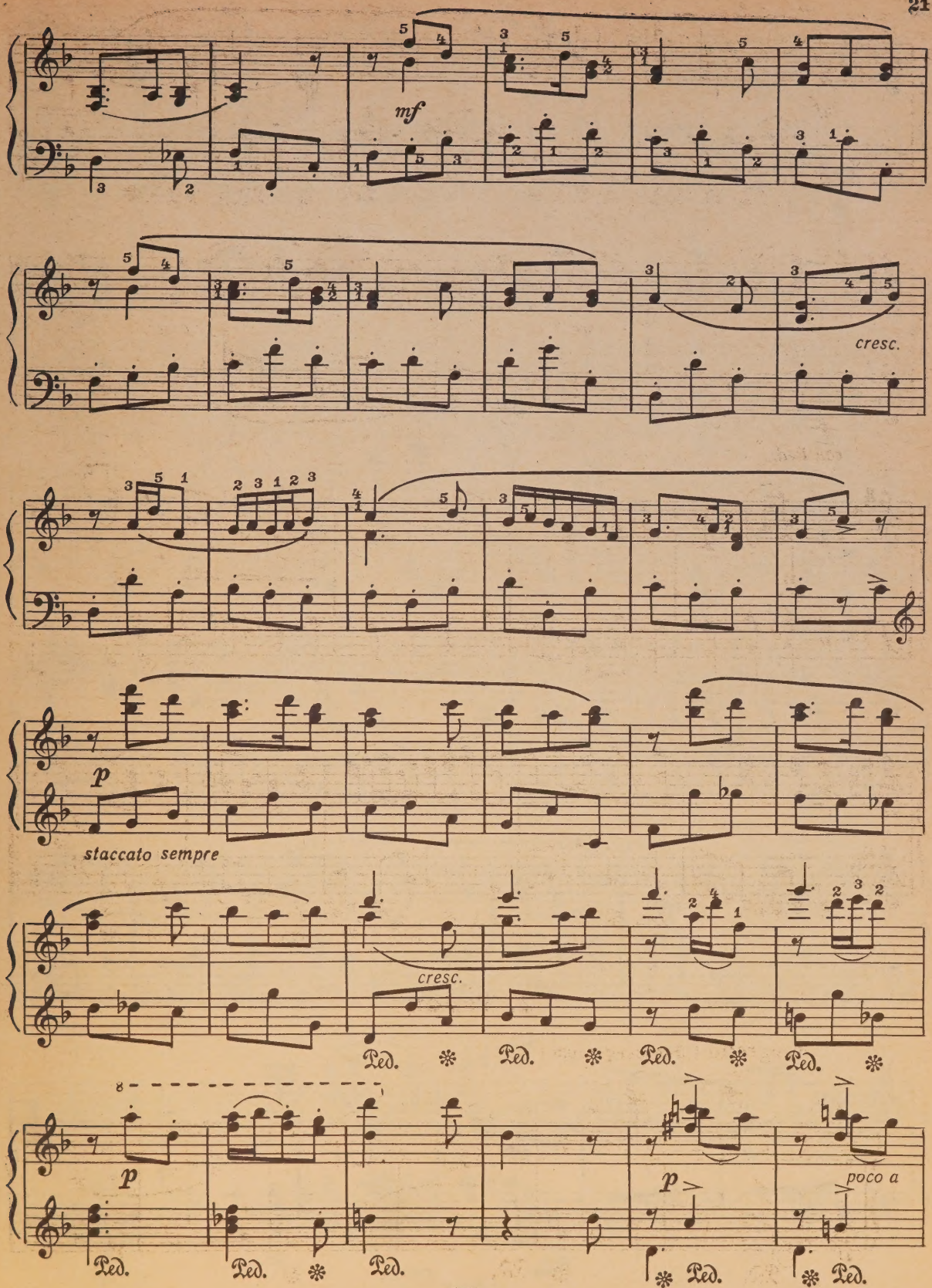


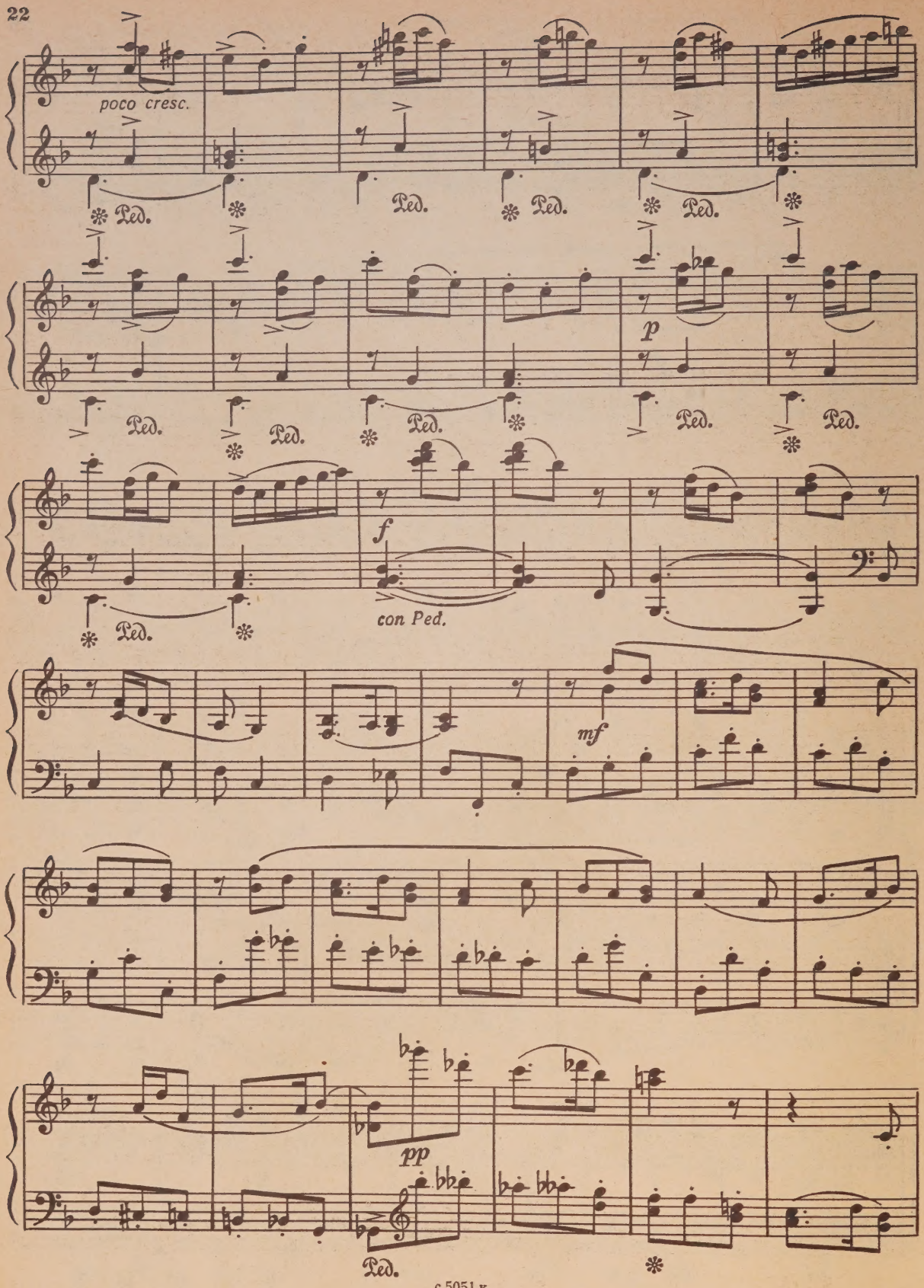


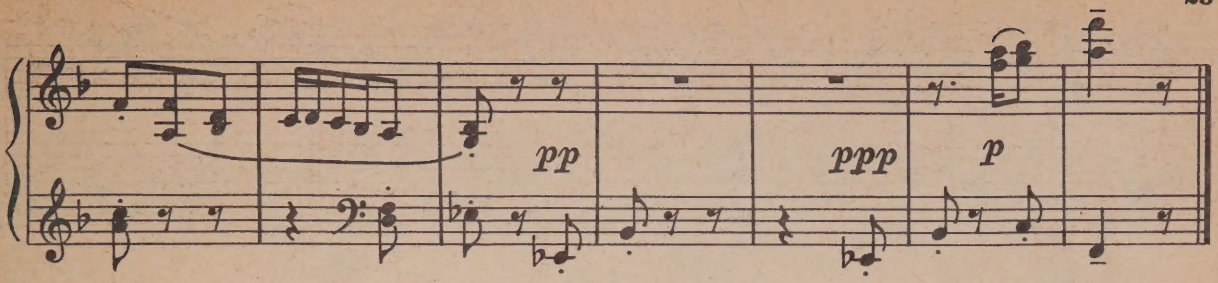
2. Танец

Allegretto [Довольно скоро]




mf
cresc.
p
staccato sempre
cresc.
Ped.
p
p
poco a

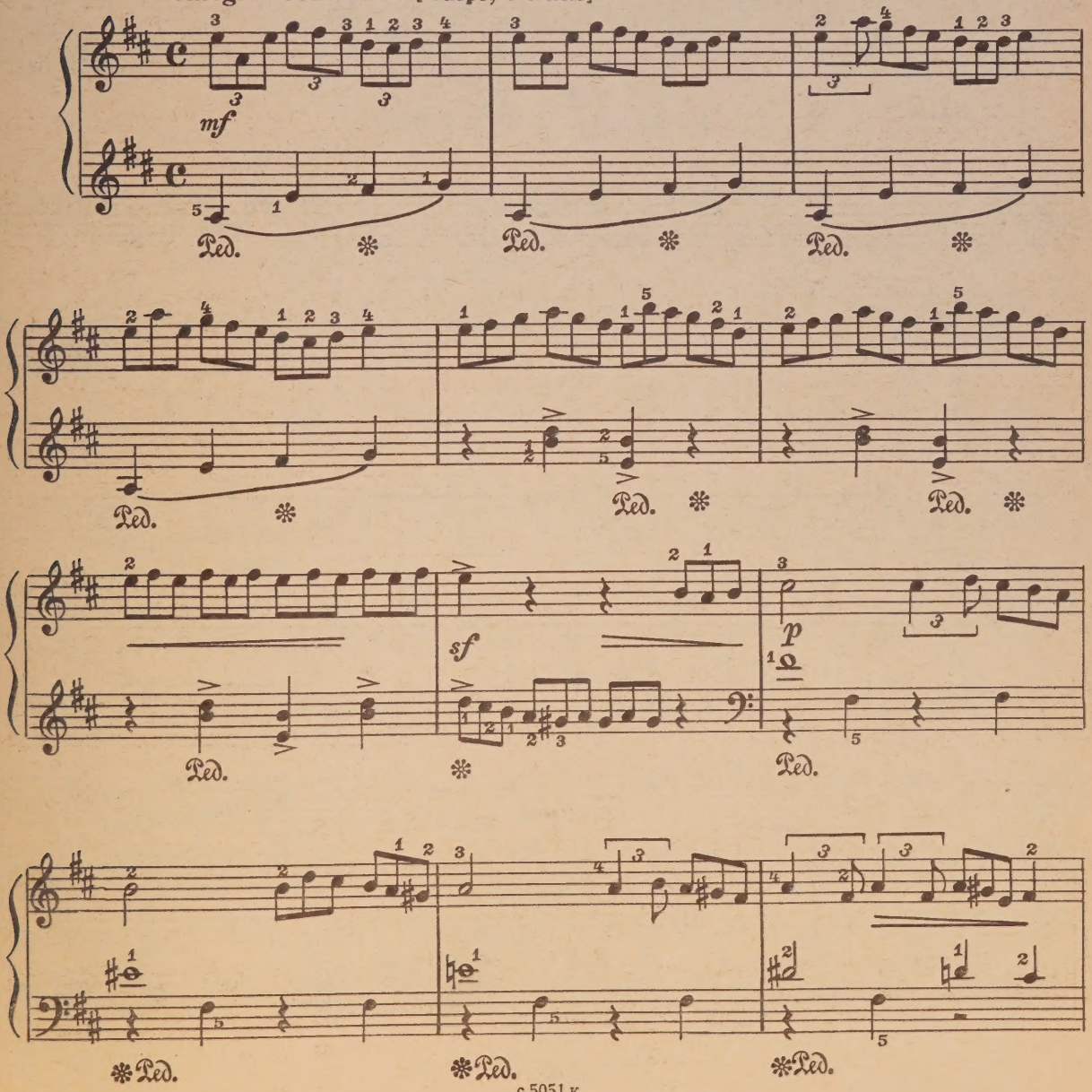

poco cresc.
Ped.
p
f
con Ped.
mf
pp

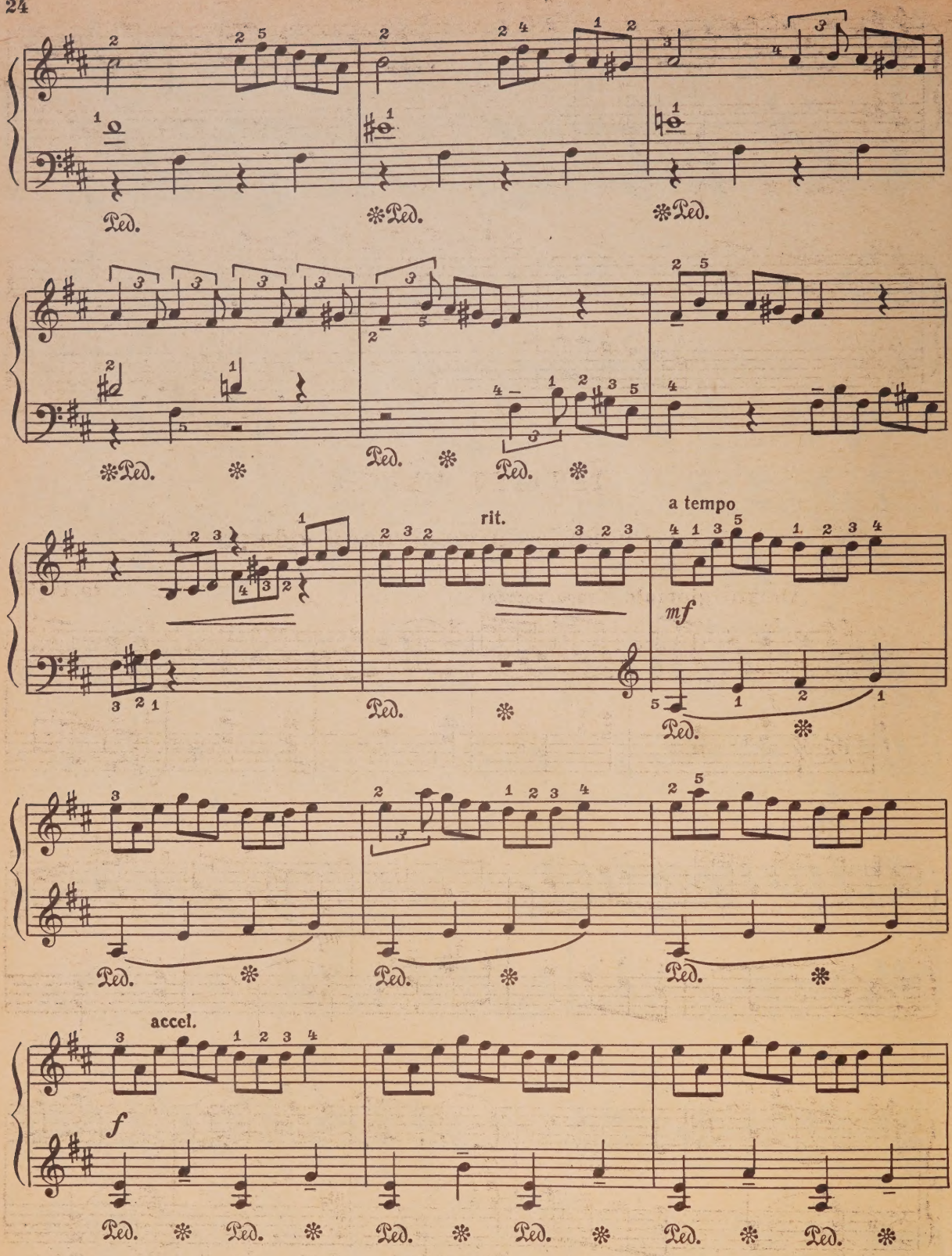


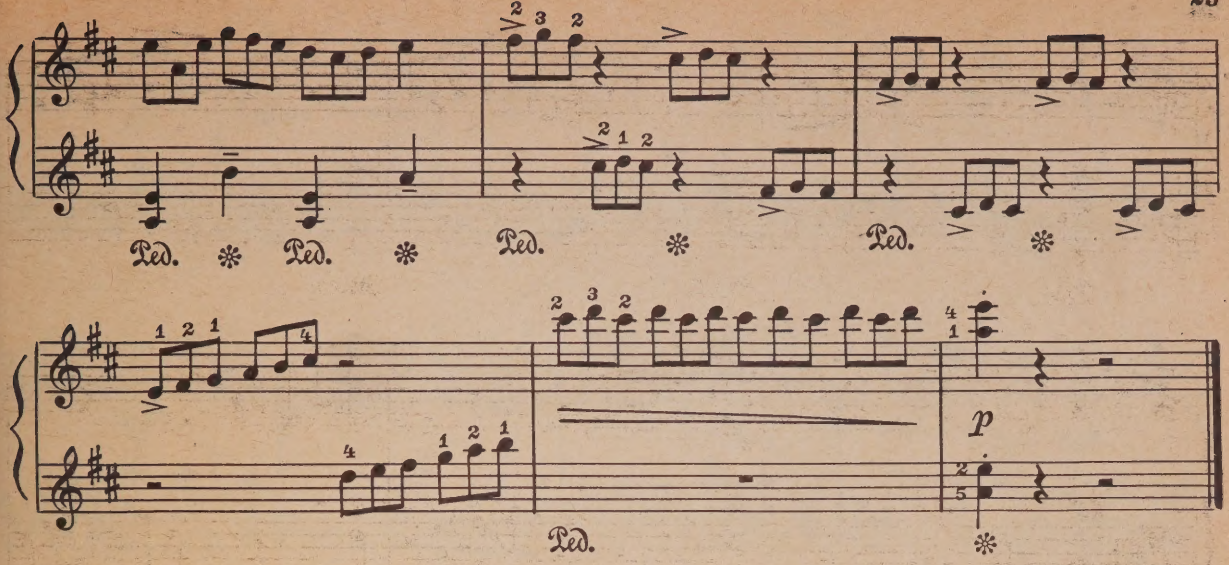
ТАНЕЦ

М. ПАРЦХАЛАДЗЕ
(р. 1924)

Allegro con fuoco [Скоро, с огнем]




Ped.
rit.
a tempo
mf
accel.
f

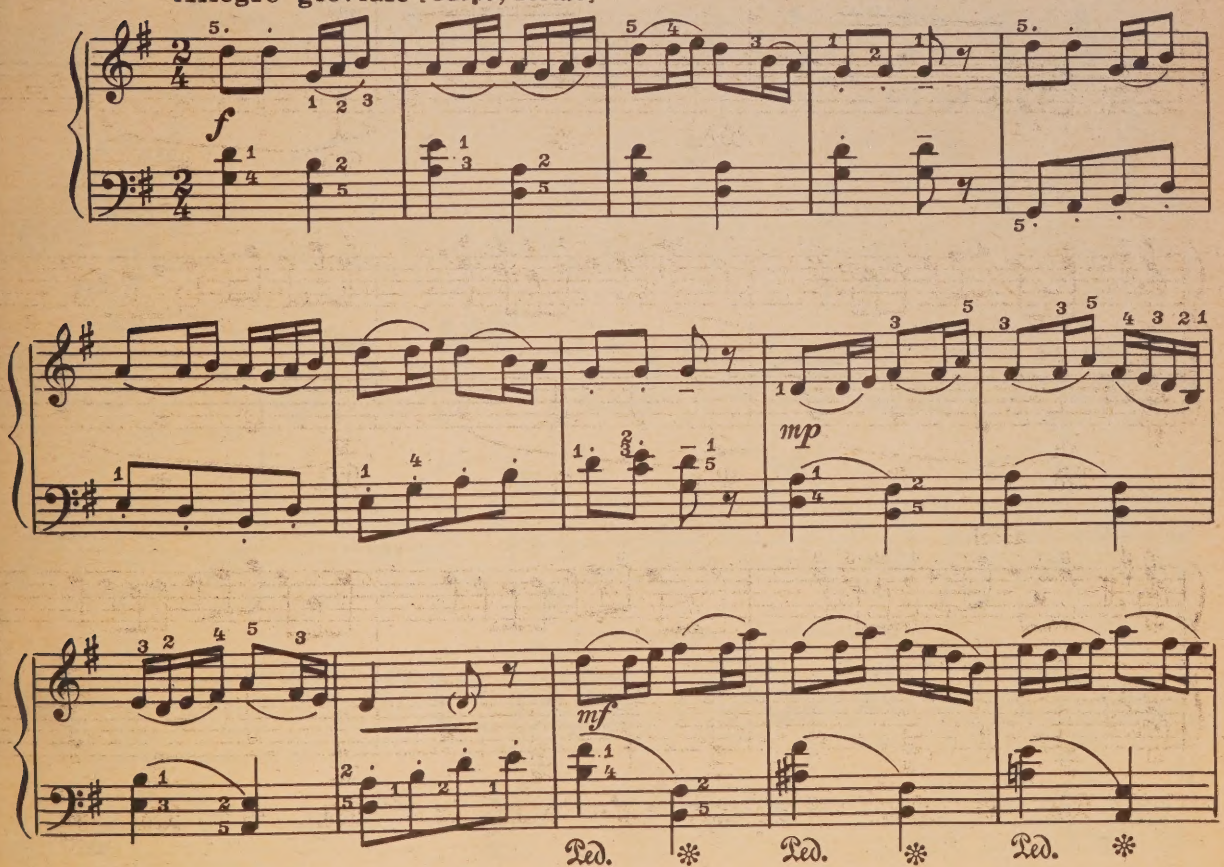


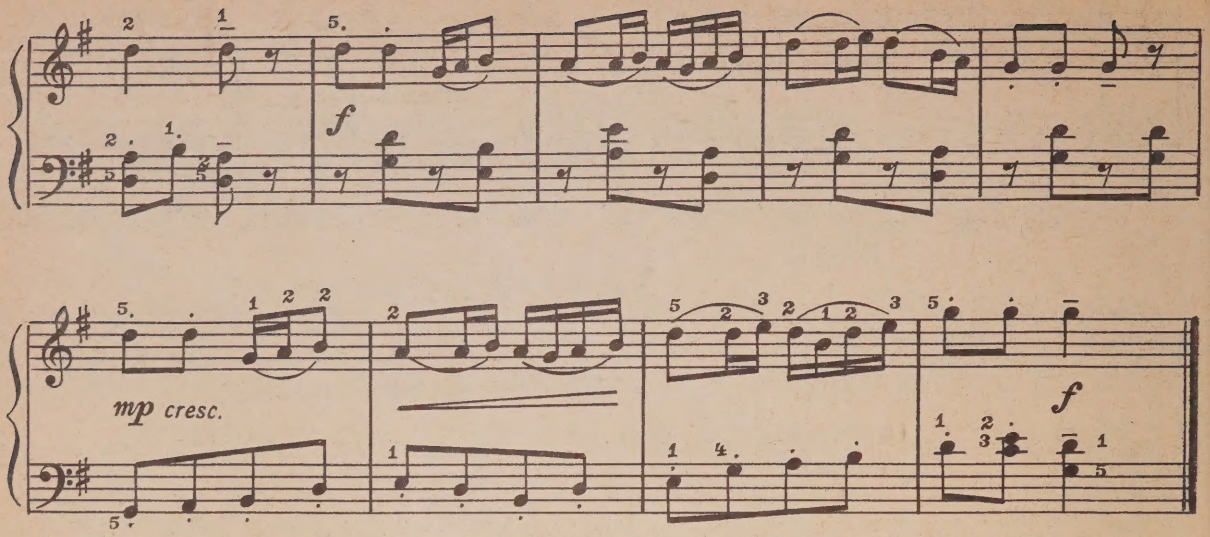
ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. Татарская танцевальная песня

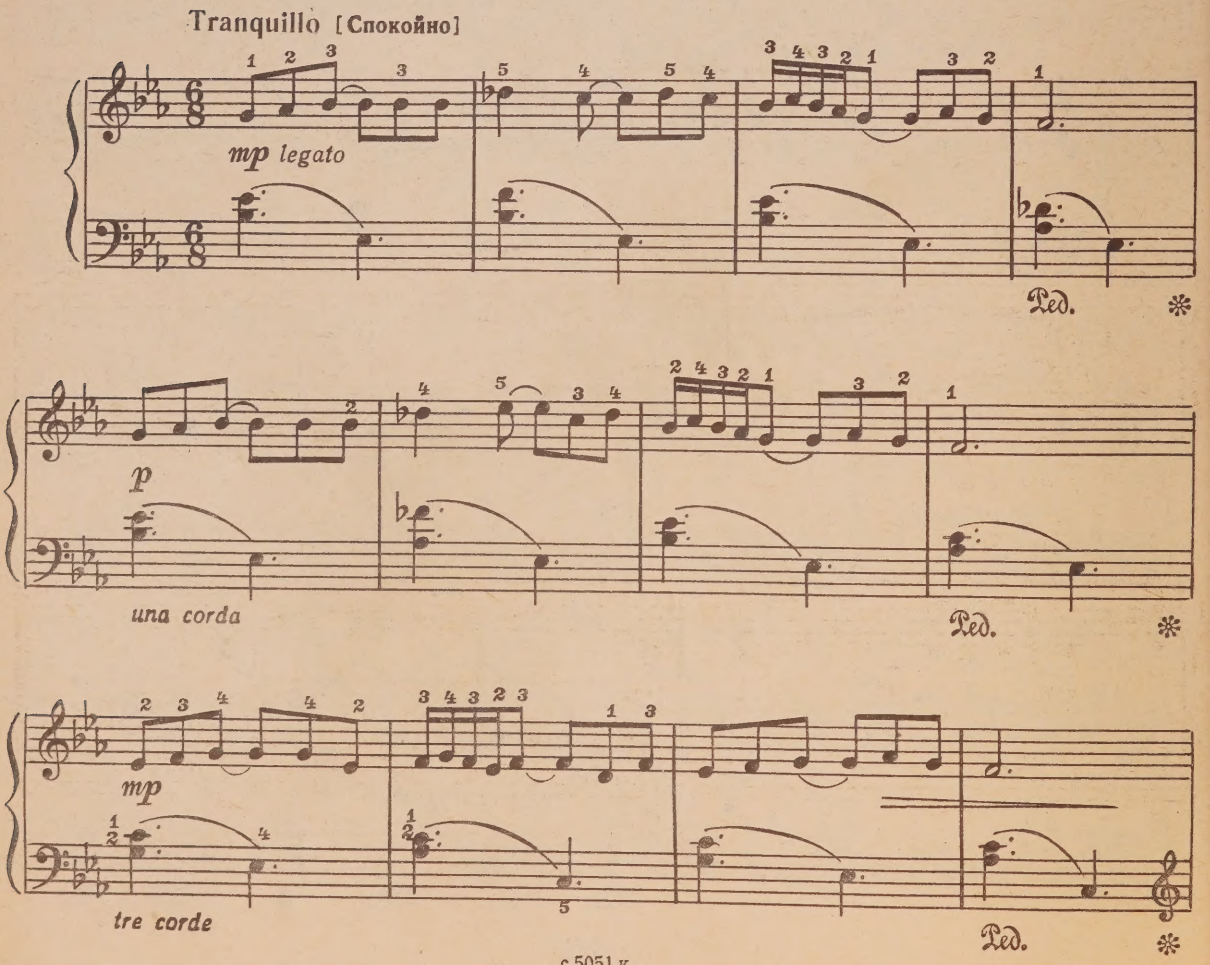
А. ЭШПАЙ
(р. 1925)

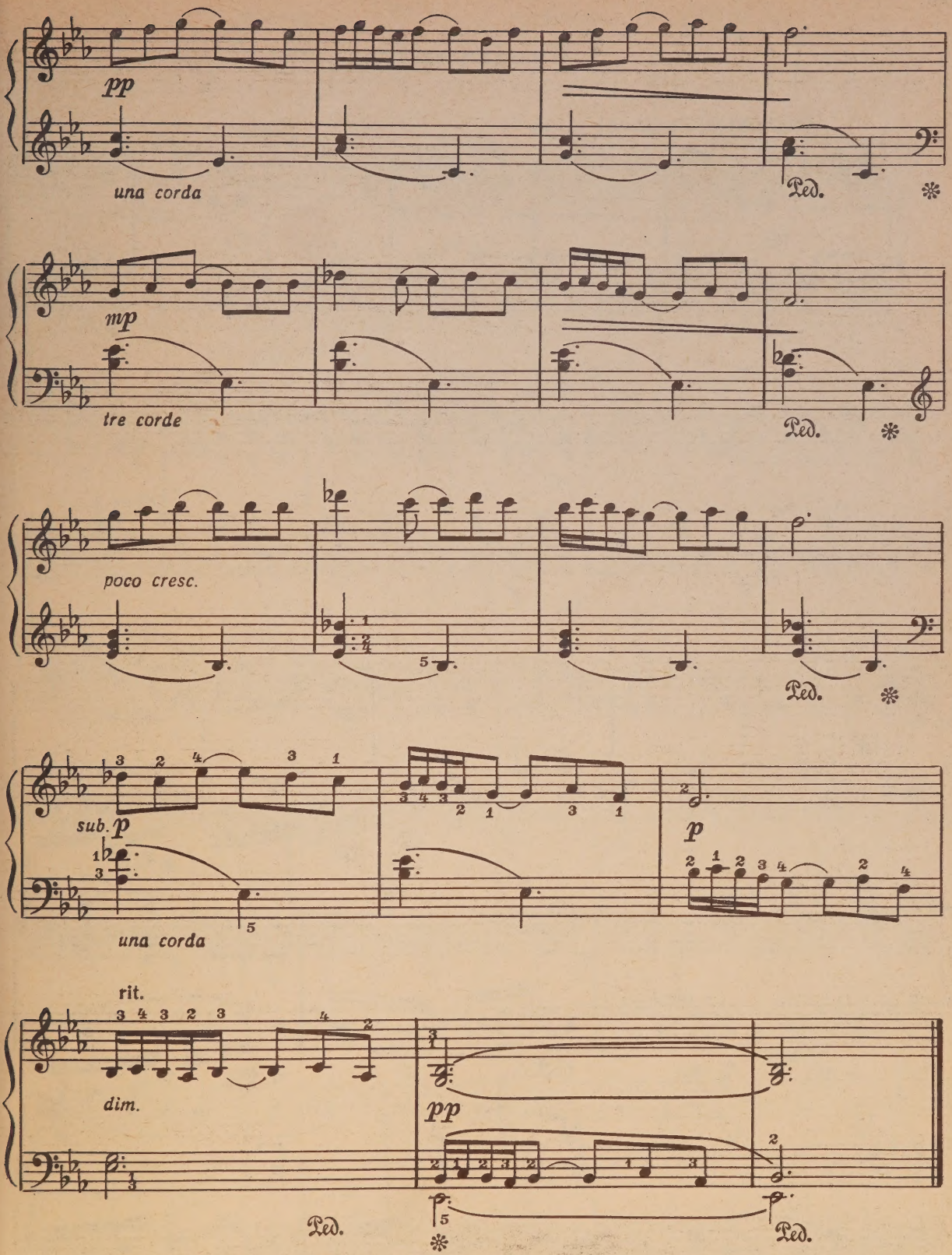
Allegro gioviale [Скоро, весело]



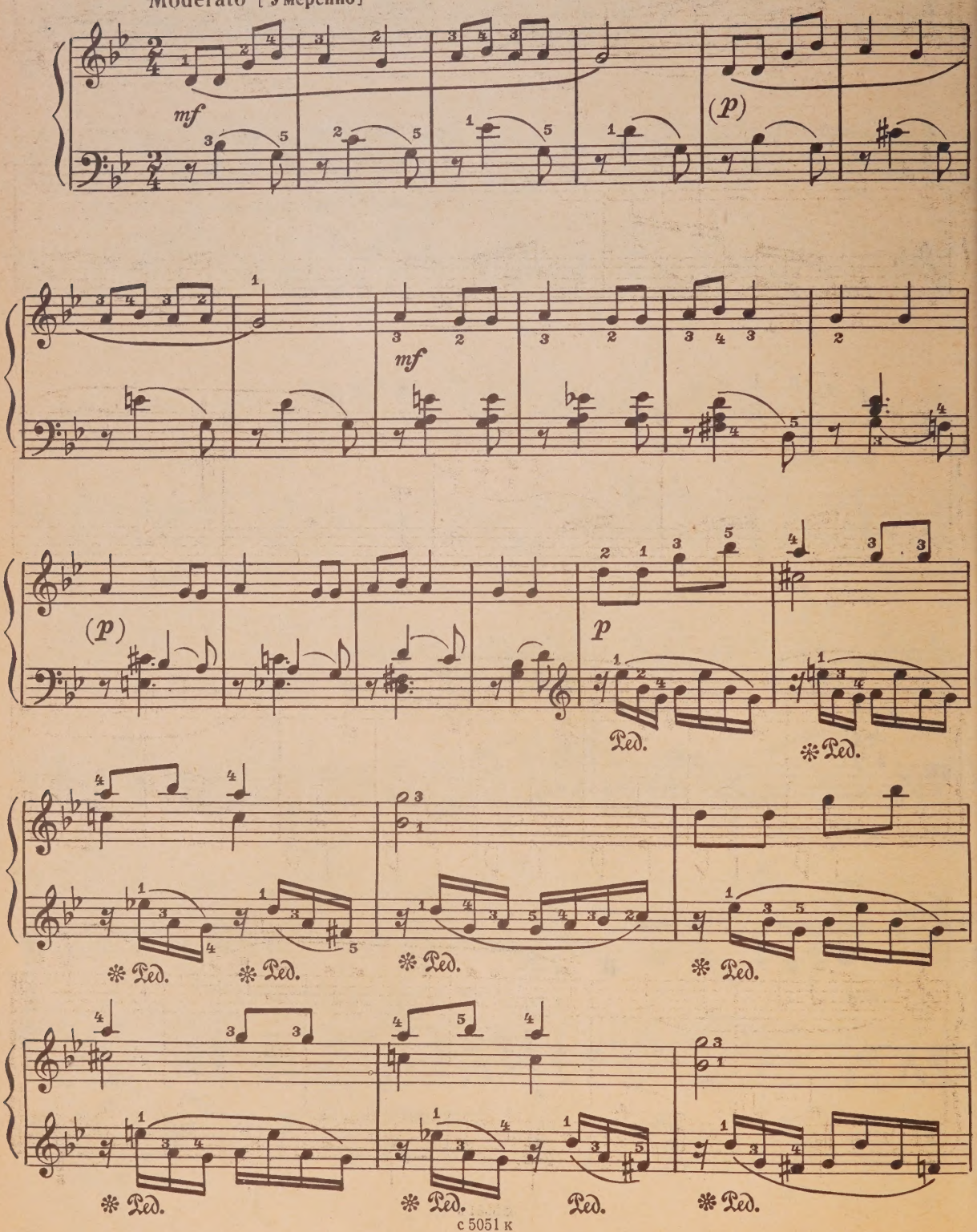


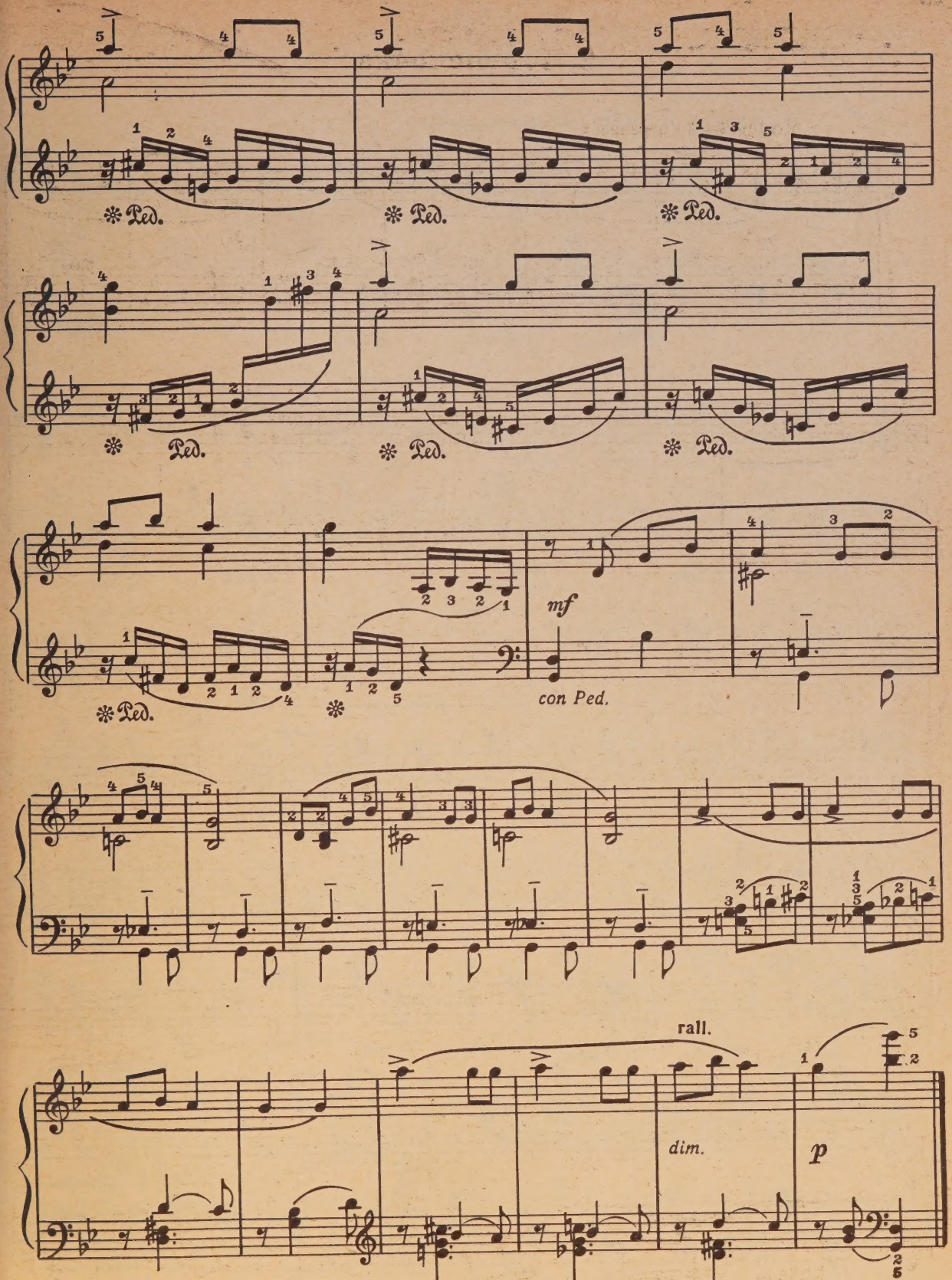
2. Казахская песня



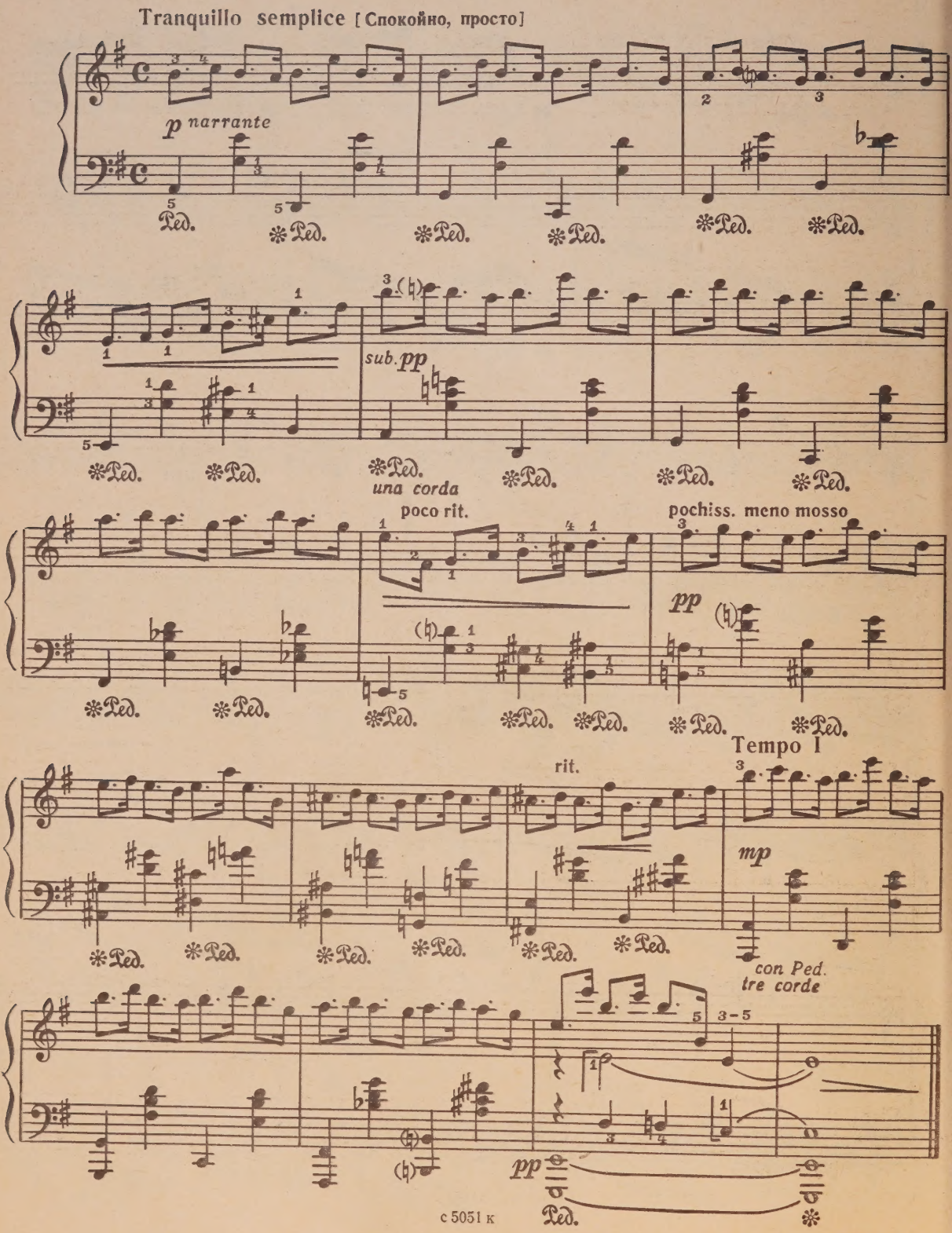

pp
una corda
Ped.
mp
tre corde
Ped.
poco cresc.
Ped.
sub. p
una corda
p
rit.
dim.
pp
Ped.
Ped.

3. Перепёлочка




Ped.
mf
con Ped.
rall.
dim.
p

4. Прелюдия

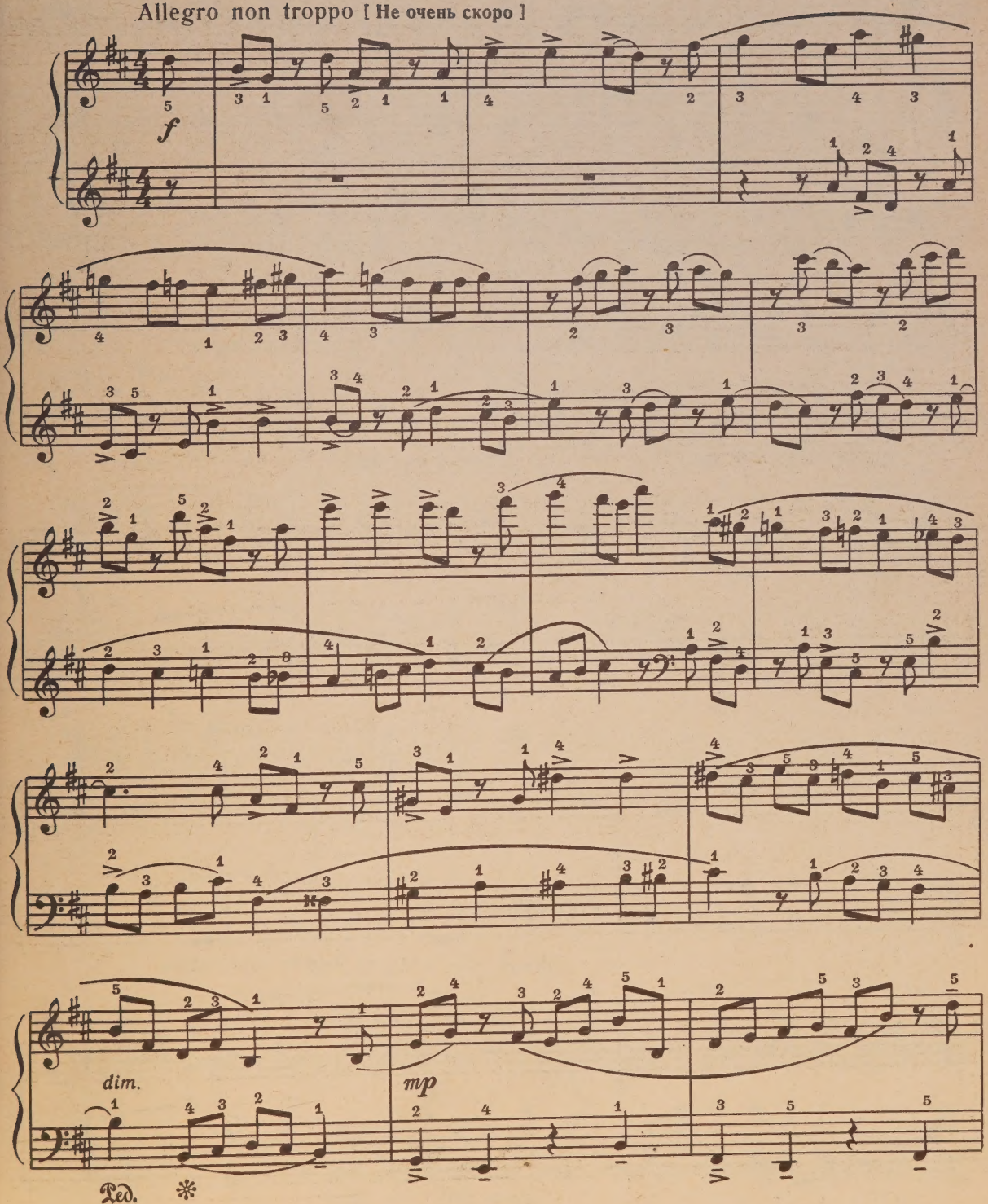

Tranquillo semplice [Спокойно, просто]
p narrante
sub. pp
una corda
poco rit.
pochiss. meno mosso
pp
Tempo I
rit.
mp
con Ped.
tre corde
pp

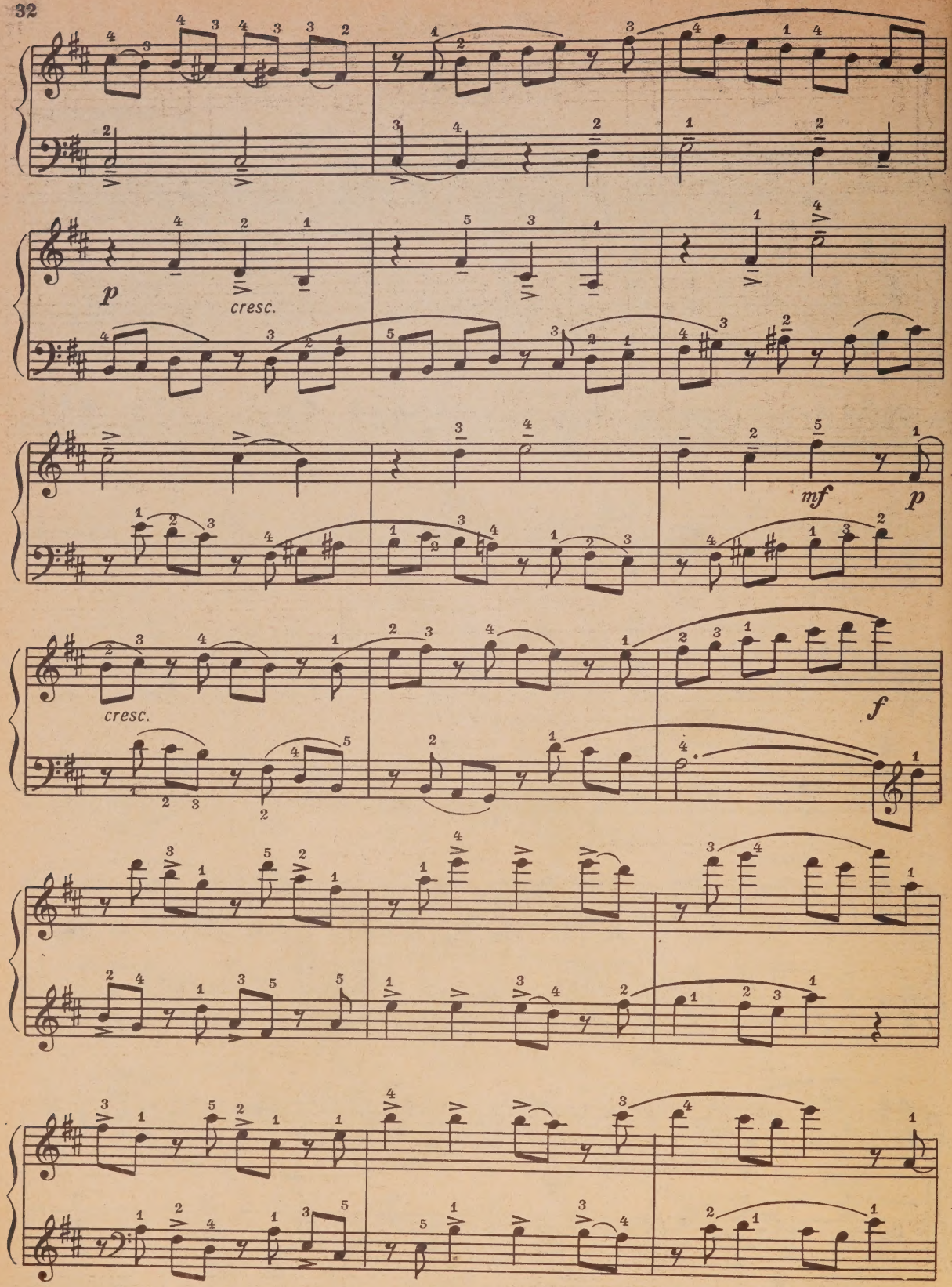
ДВЕ ПЬЕСЫ

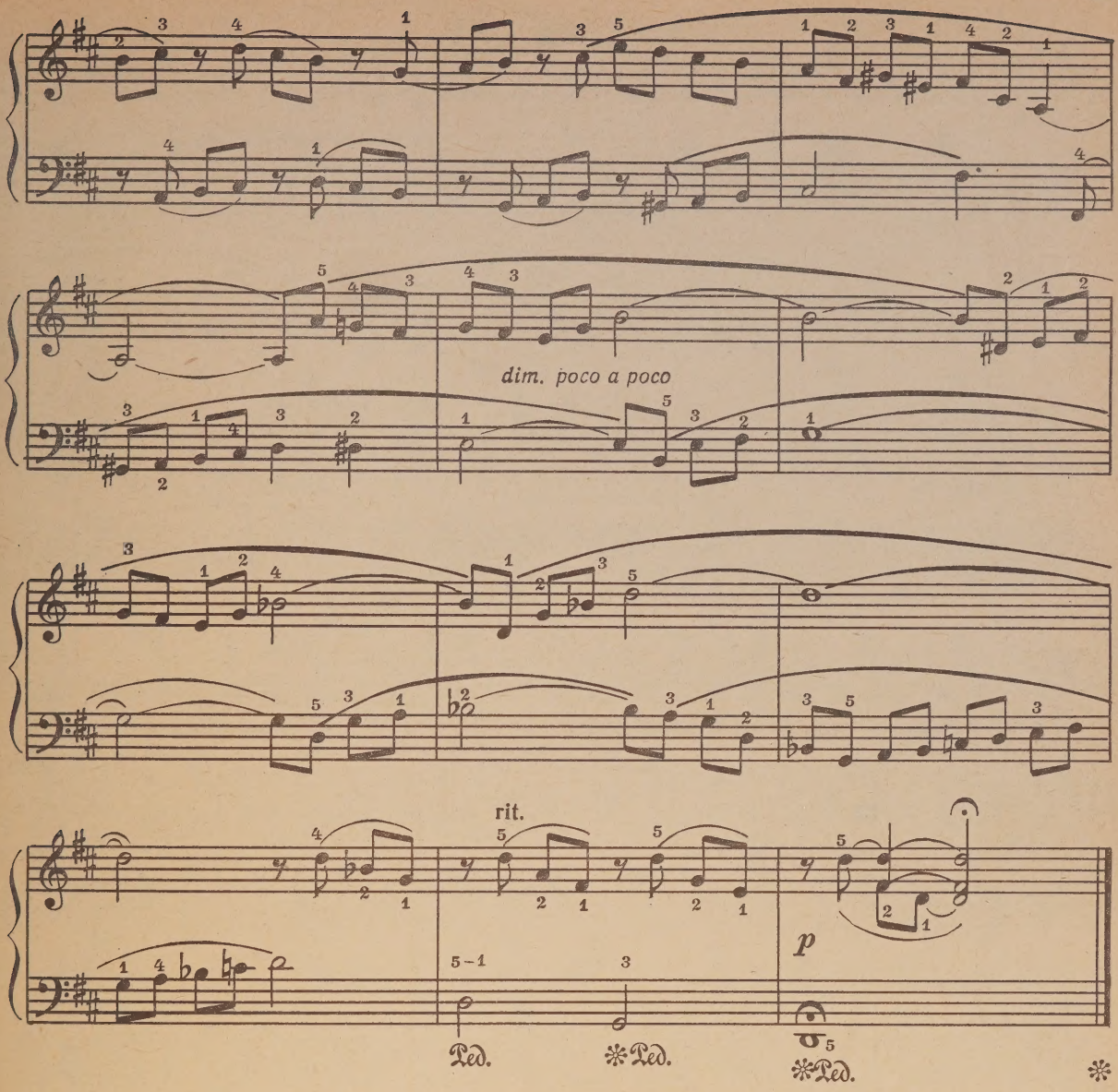
1. Фугетта

Б. ЧАЙКОВСКИЙ
(р. 1925)

Allegro non troppo [Не очень скоро]

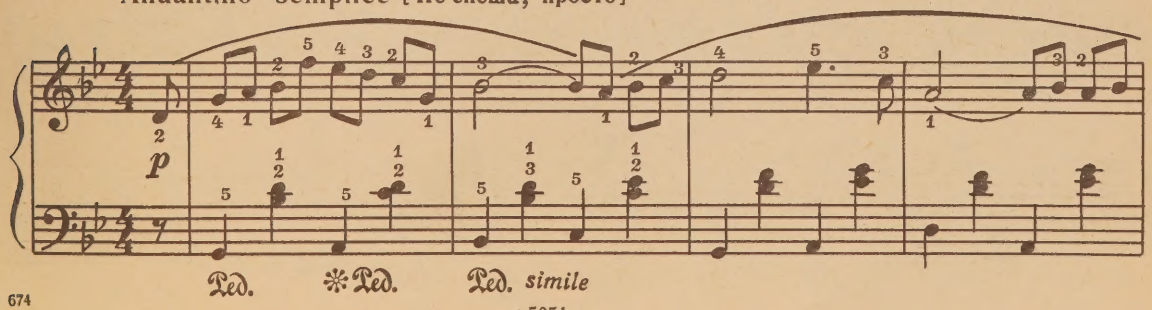



p
cresc.
mf
p
cresc.
f

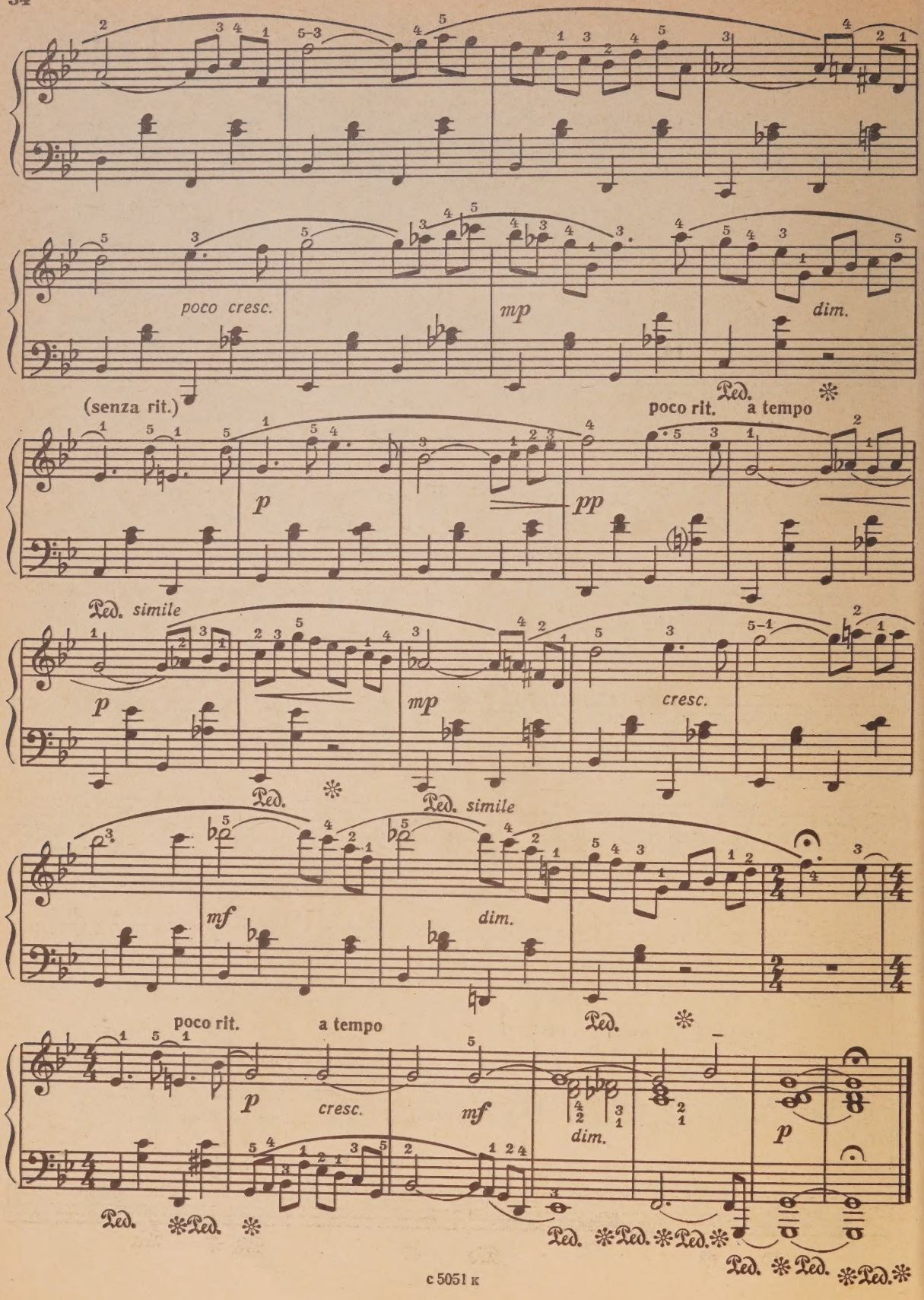


2. Романс

Andantino semplice [Не спеша, просто]

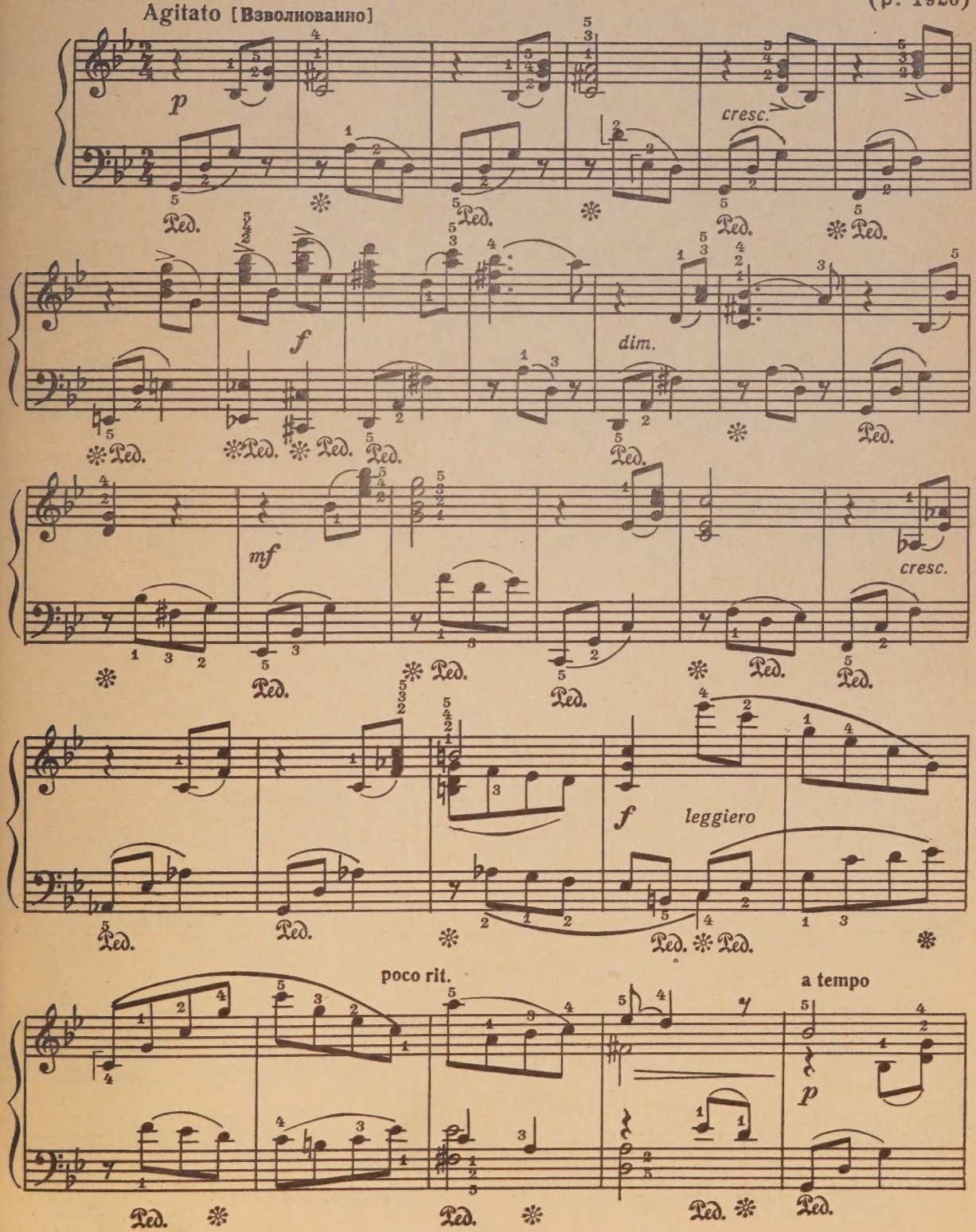


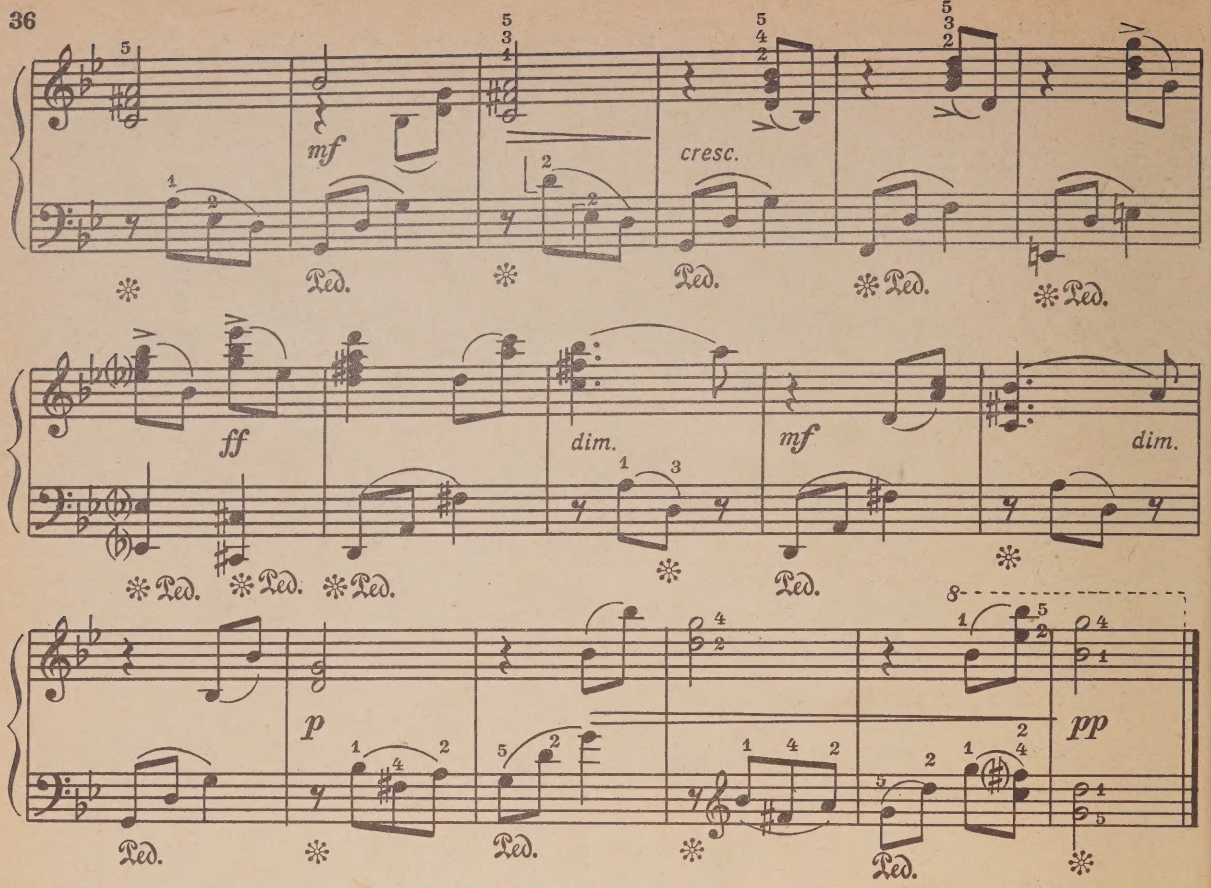
с 5051 к


poco cresc.
mp
dim.
(senza rit.)
poco rit.
a tempo
p
pp
Ped. simile
p
mp
cresc.
Ped.
Ped. simile
mf
dim.
Ped.
poco rit.
a tempo
p
cresc.
mf
dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

ПРЕЛЮДИЯ

В. КЛОВА
(р. 1926)

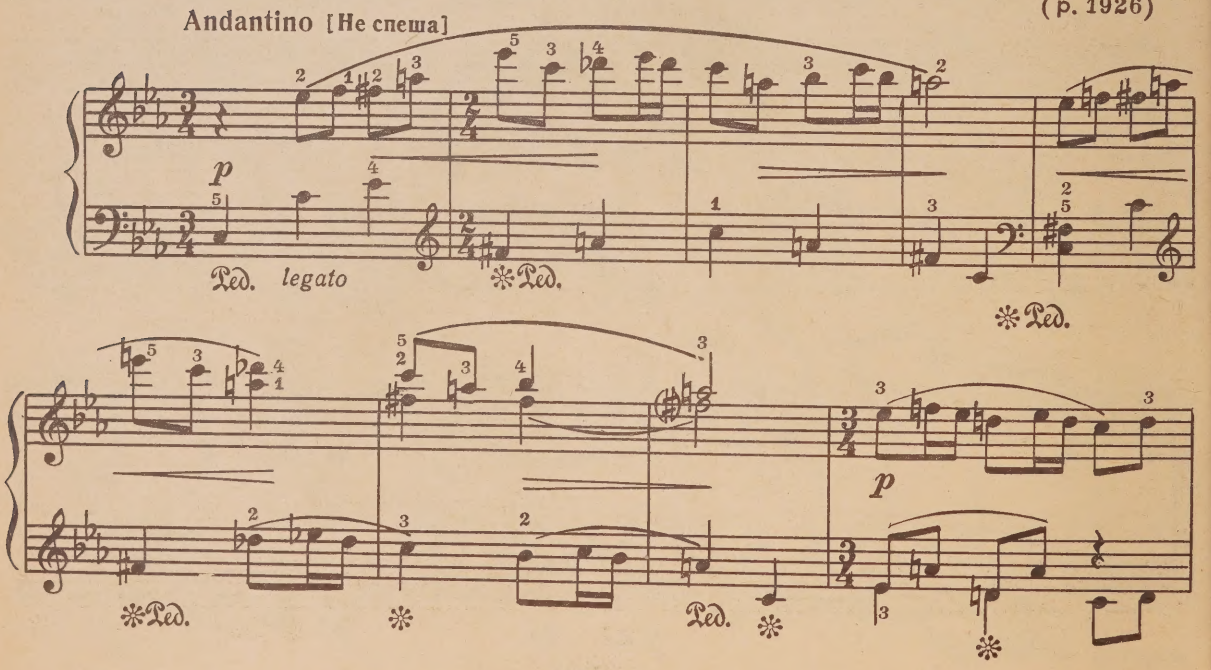


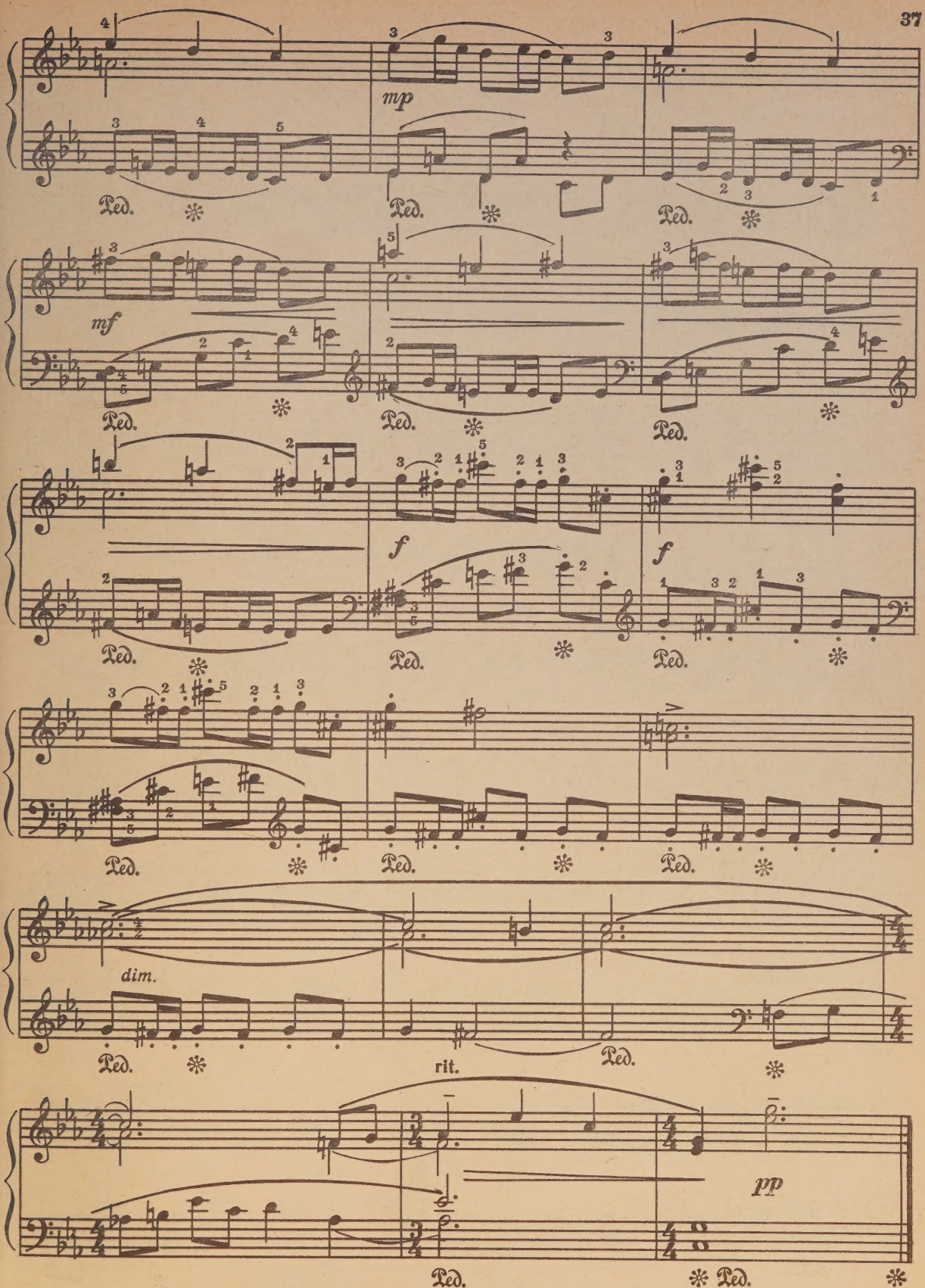


СКАЗОЧКА

М. МАРУТАЕВ
(р. 1926)

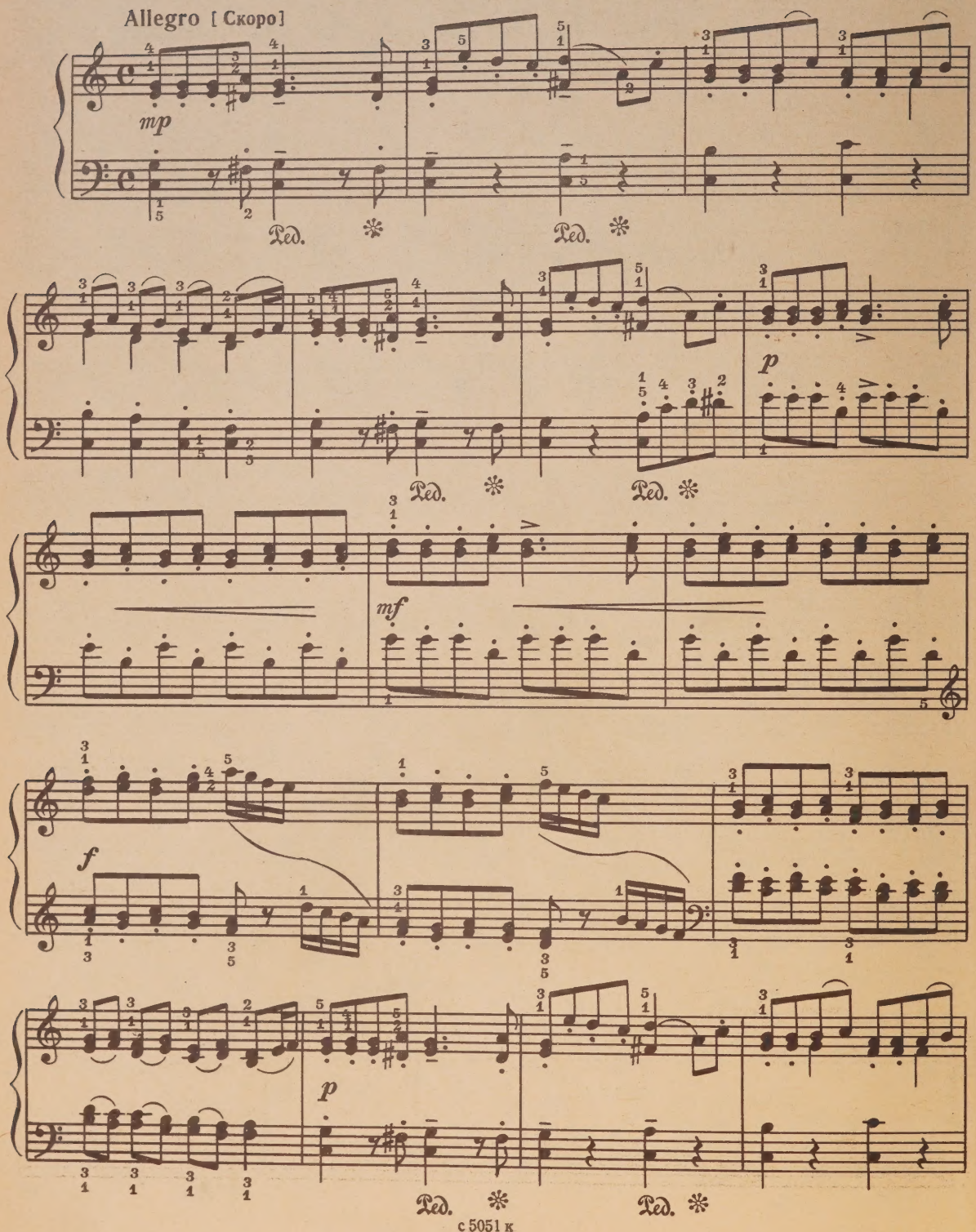
Andantino [Не спеша]



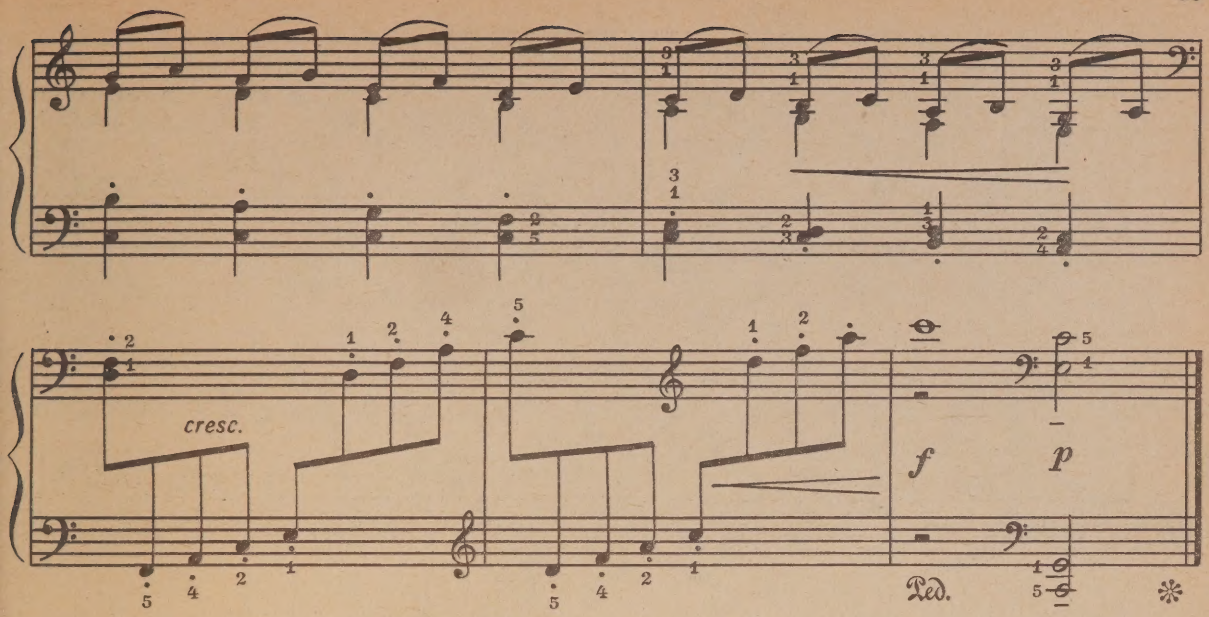

mp
Ped.
mf
f
dim.
rit.
pp

НА ПРОГУЛКЕ

В. ЖУБИНСКАЯ
(р. 1926)



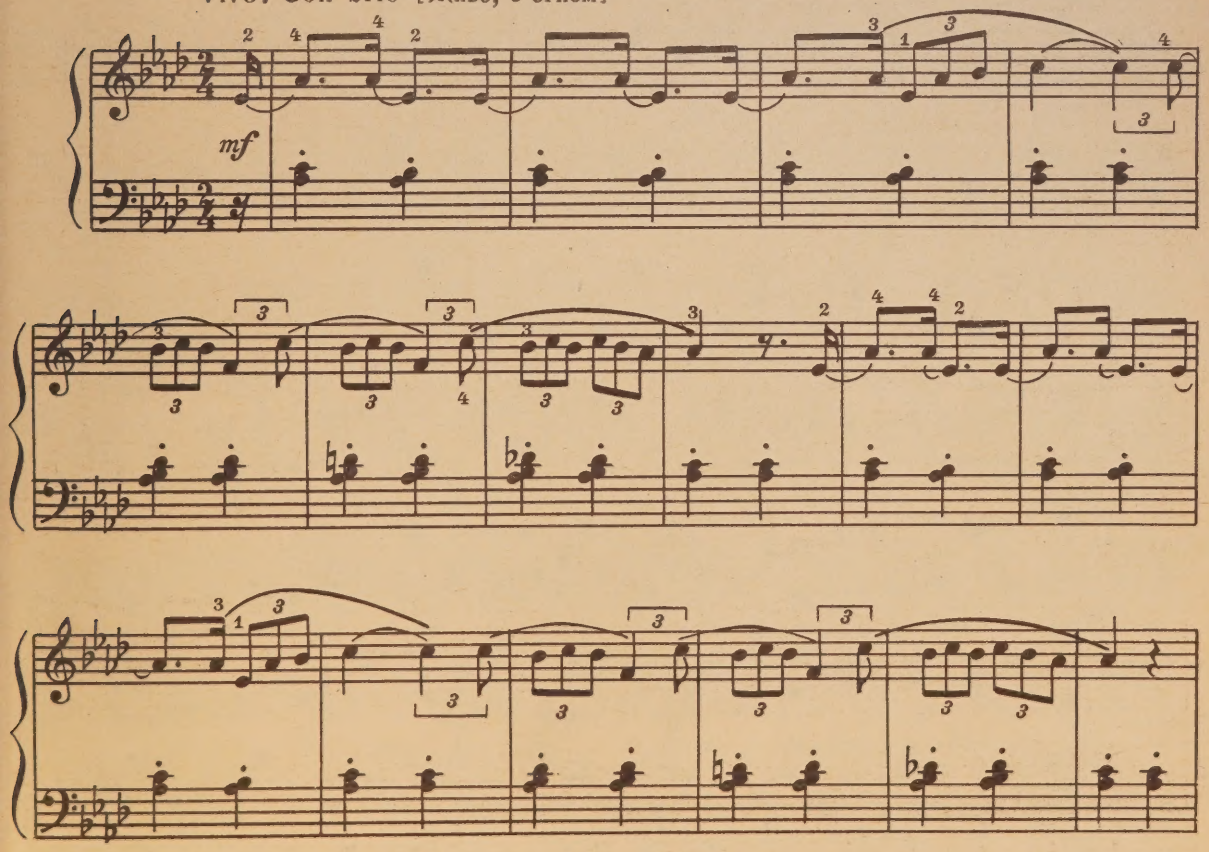
с 5051 к

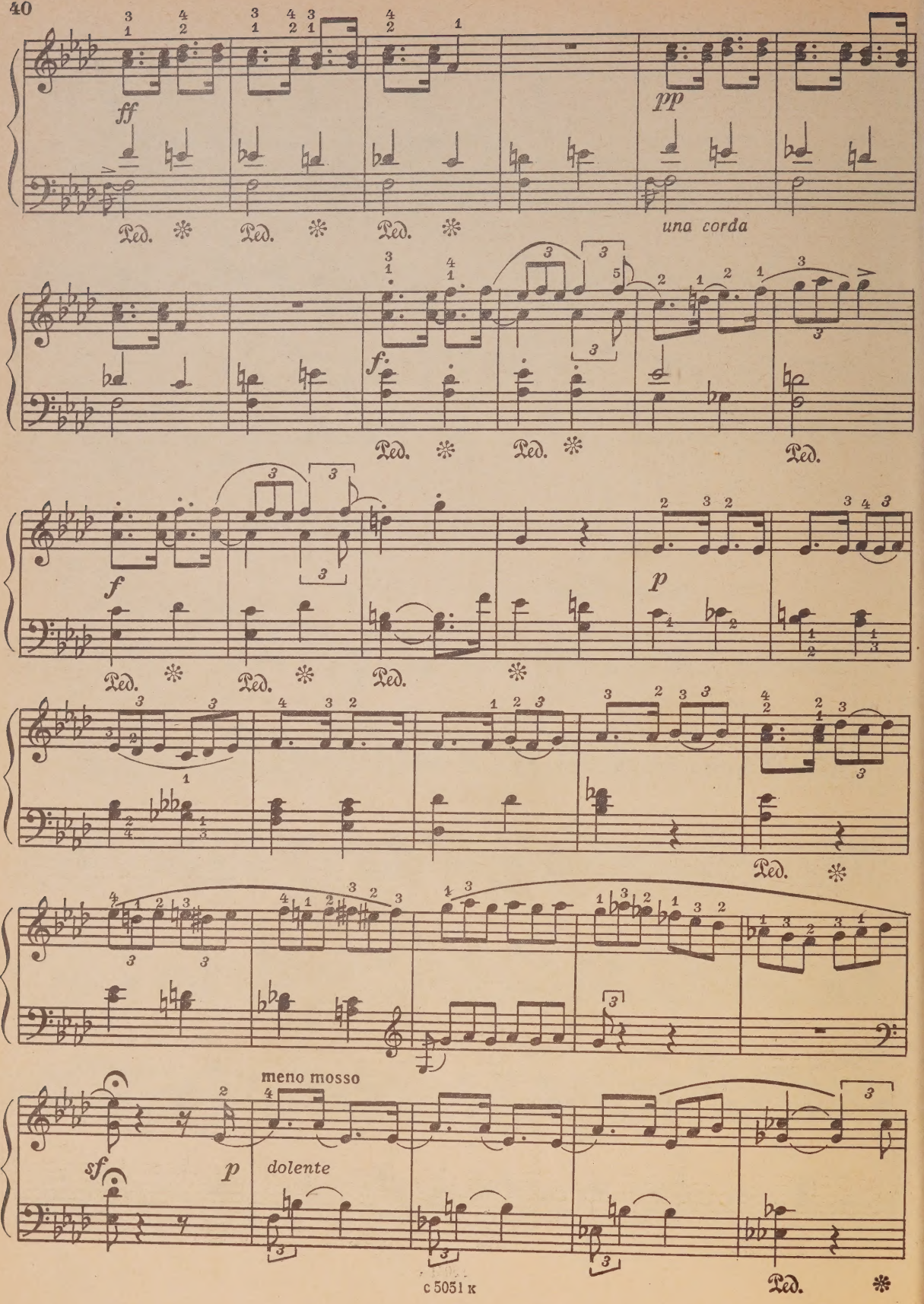


МАЛЕНЬКИЙ ДЖИГИТ

С. АГАБАБОВ
(1926–1959)

Vivo. Con brio [Живо, с огнём]




ff
pp
una corda
Ped.
f
p
meno mosso
sf
dolente

poco a poco accel.

Tempo I

mf

poco a poco dim.

p

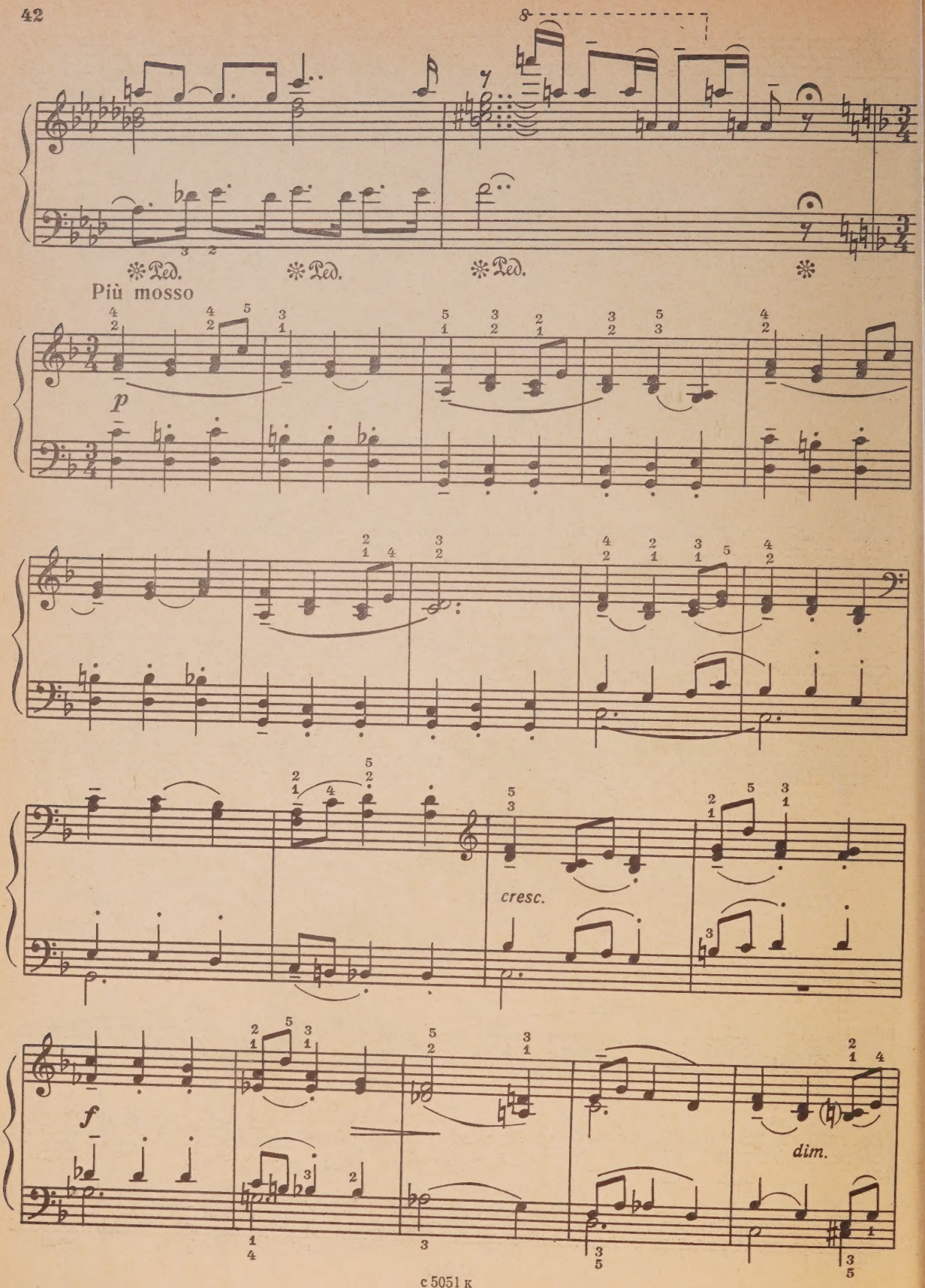
ДВЕ ПЬЕСЫ

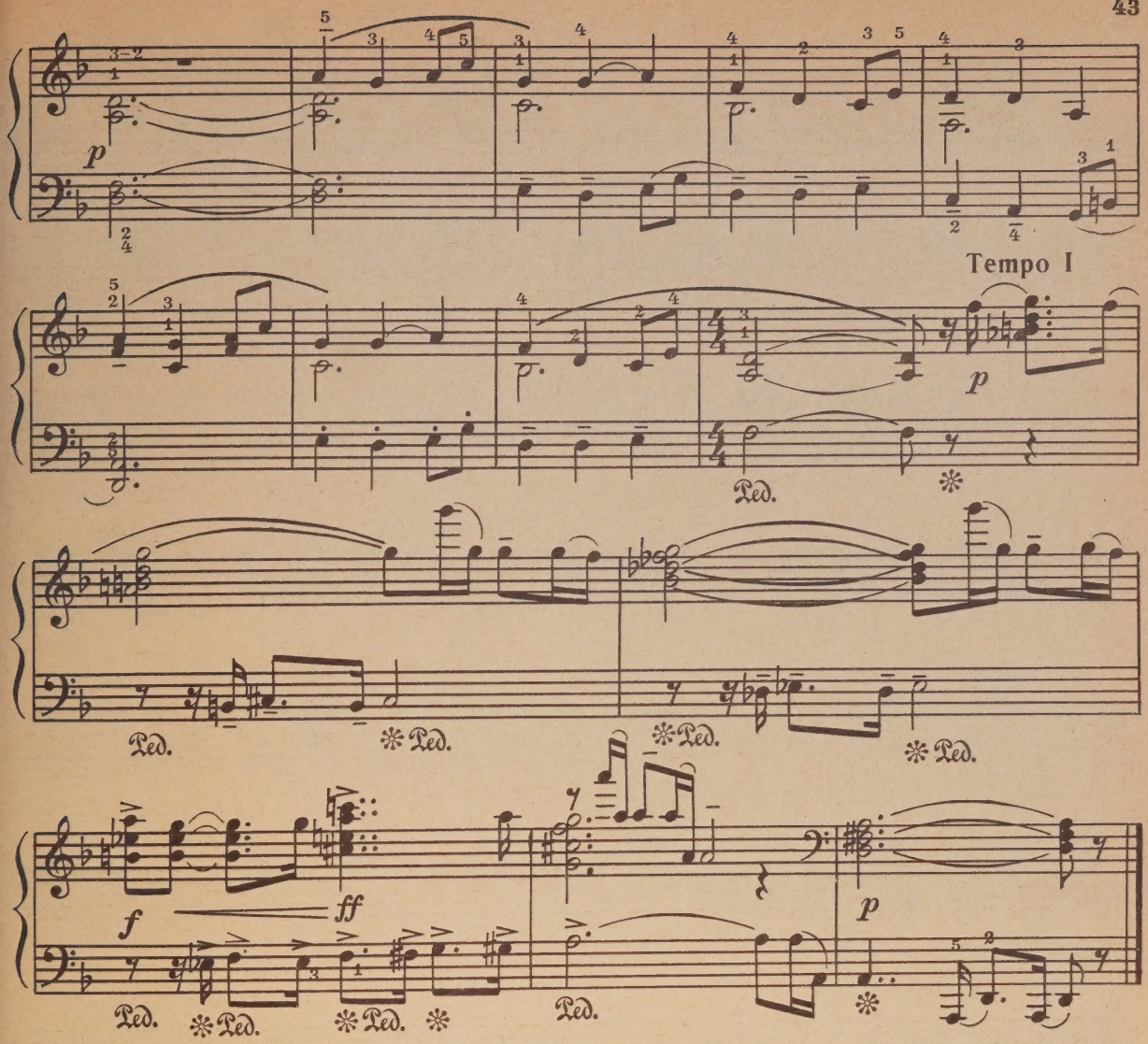
1. Советские пограничники

Moderato [Умеренно]

Н. ПОЛЫНСКИЙ
(р. 1928)

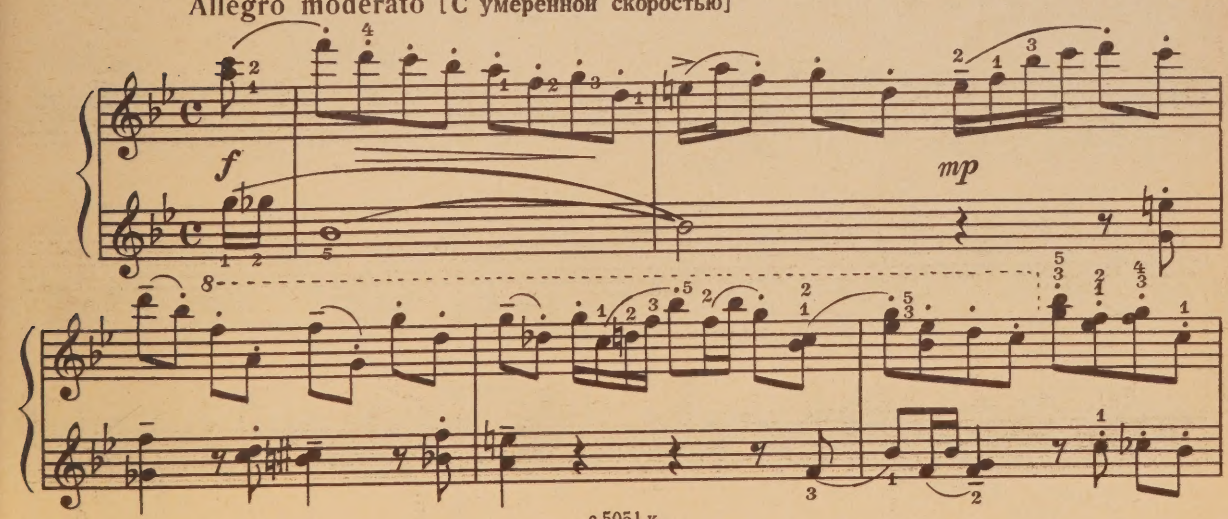
p

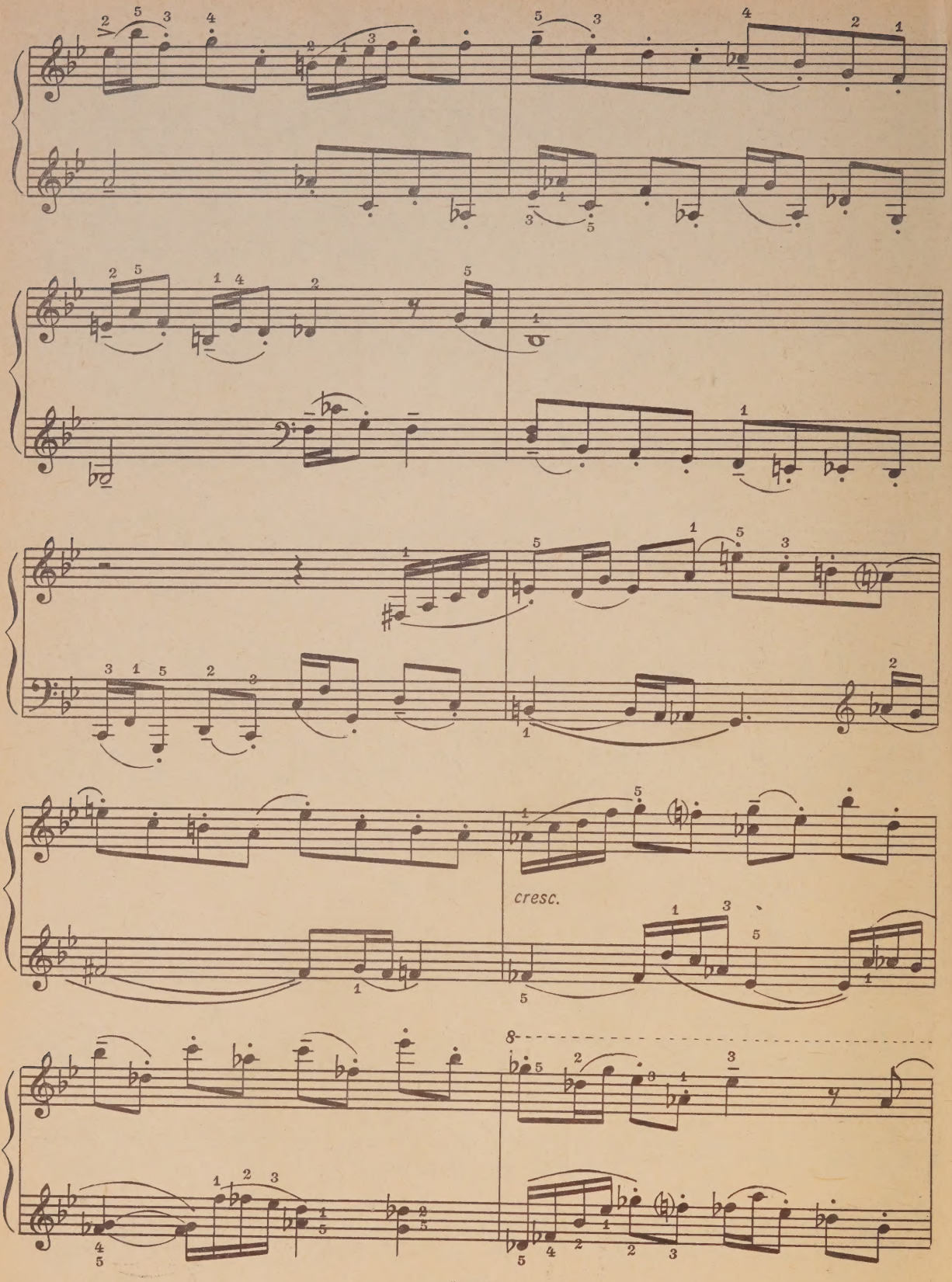

8
Ped.
Ped.
Ped.
Più mosso
p
cresc.
f
dim.

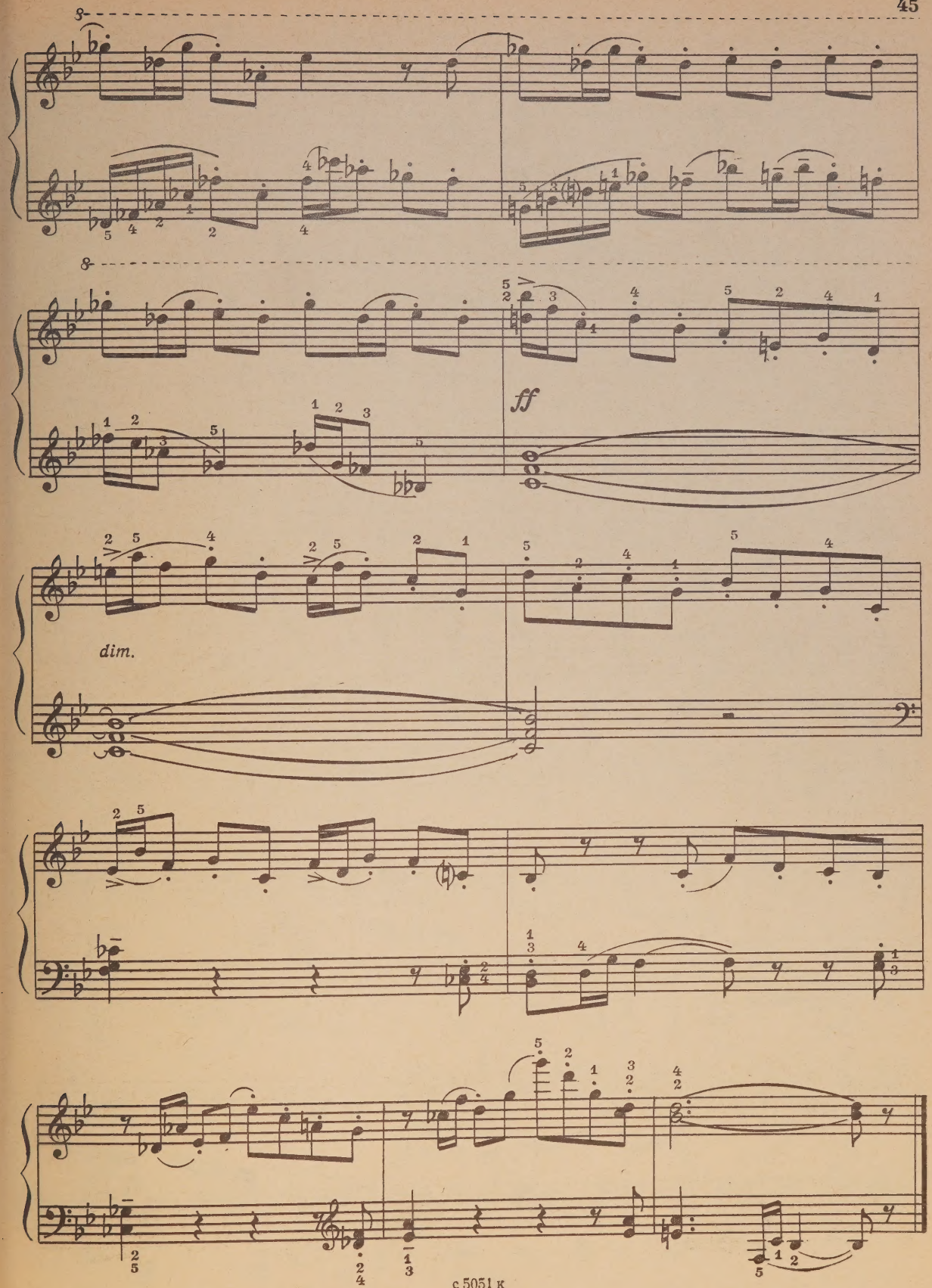


2. Весёлое путешествие

Allegro moderato [С умеренной скоростью]



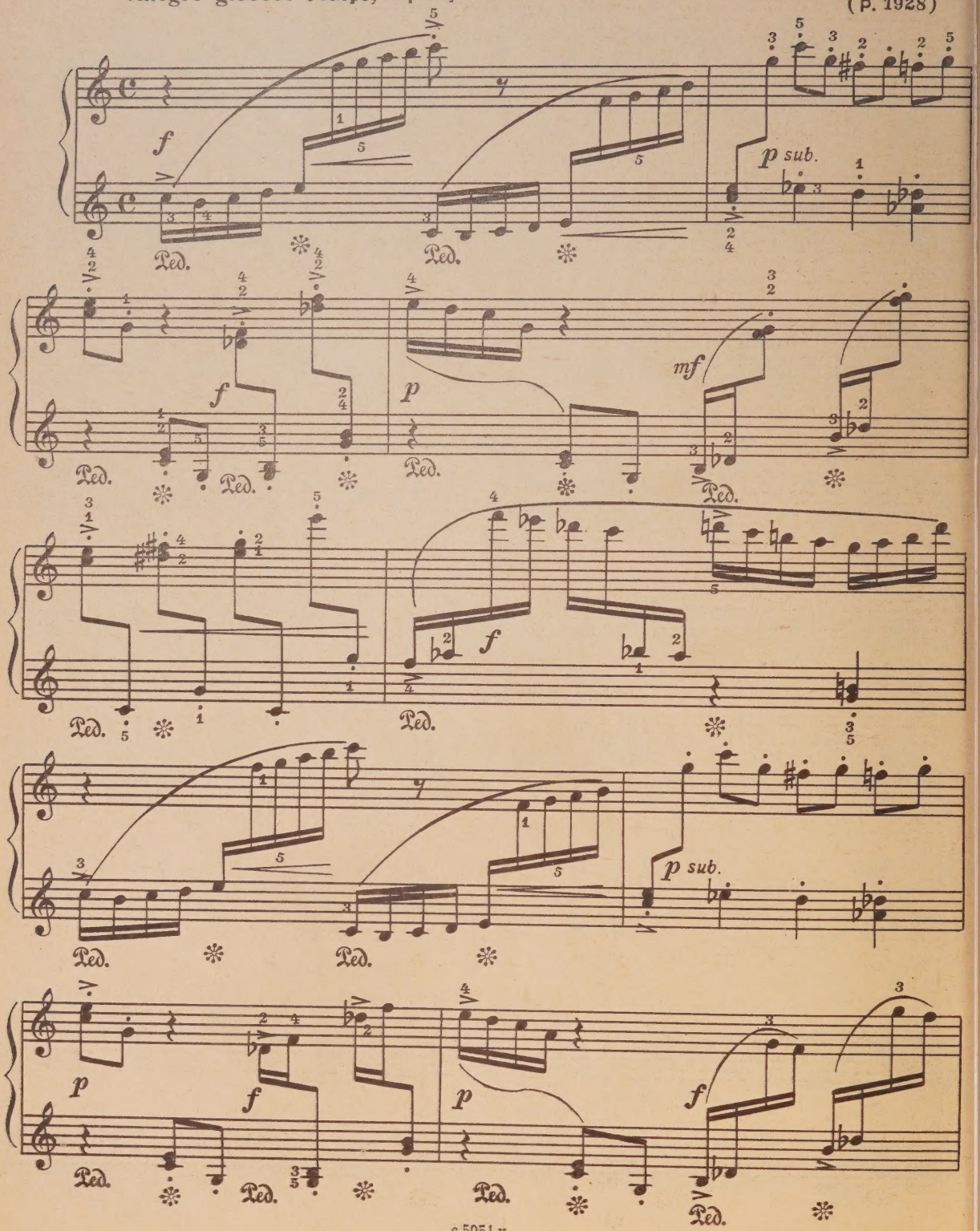

cresc.

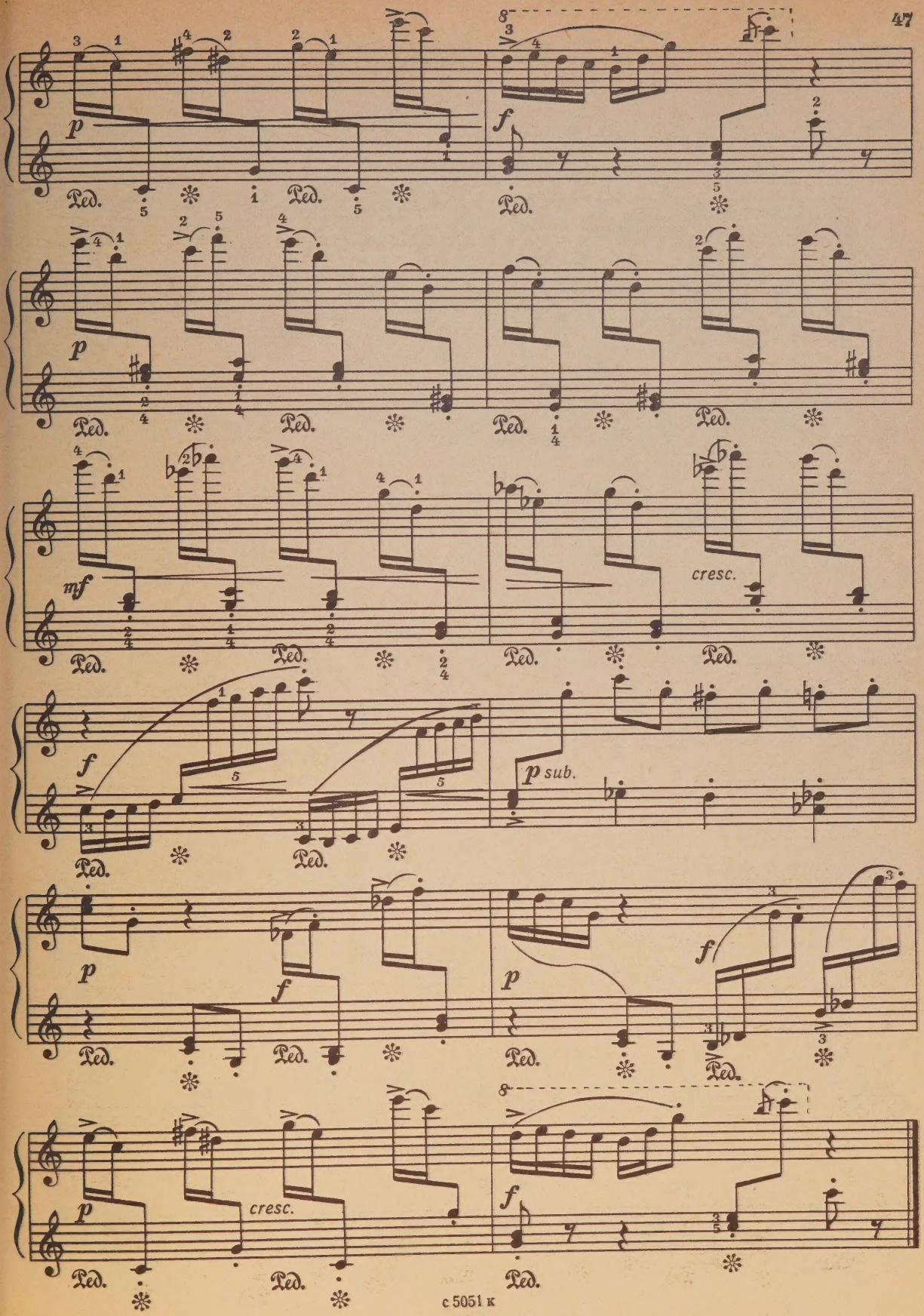

8
8
ff
dim.

ИГРА В САЛОЧКИ

Allegro giocoso [Скоро, игриво]

Т. НАЗАРОВА
(р. 1928)



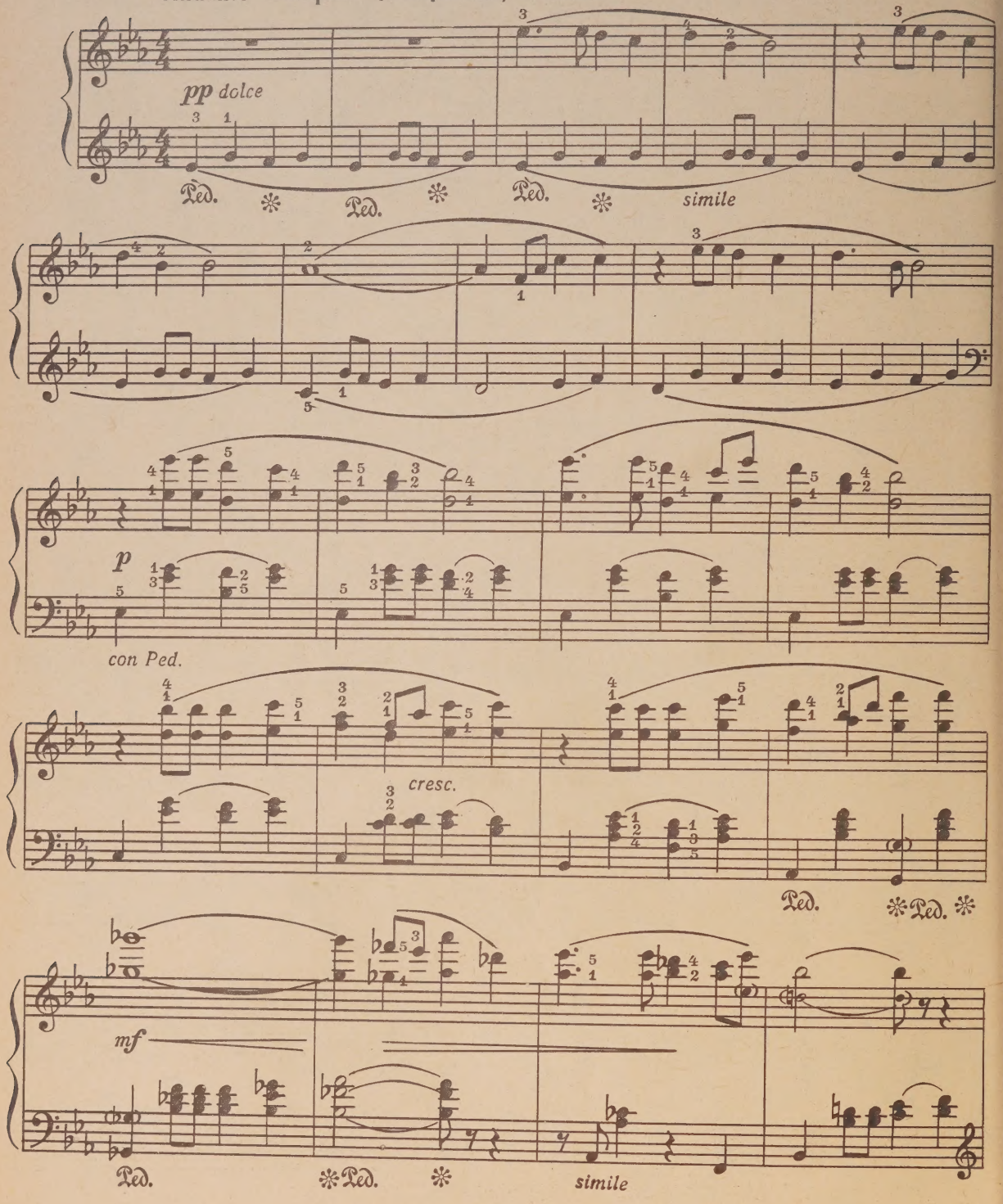

p
f
Ped.
mf
cresc.
p sub.

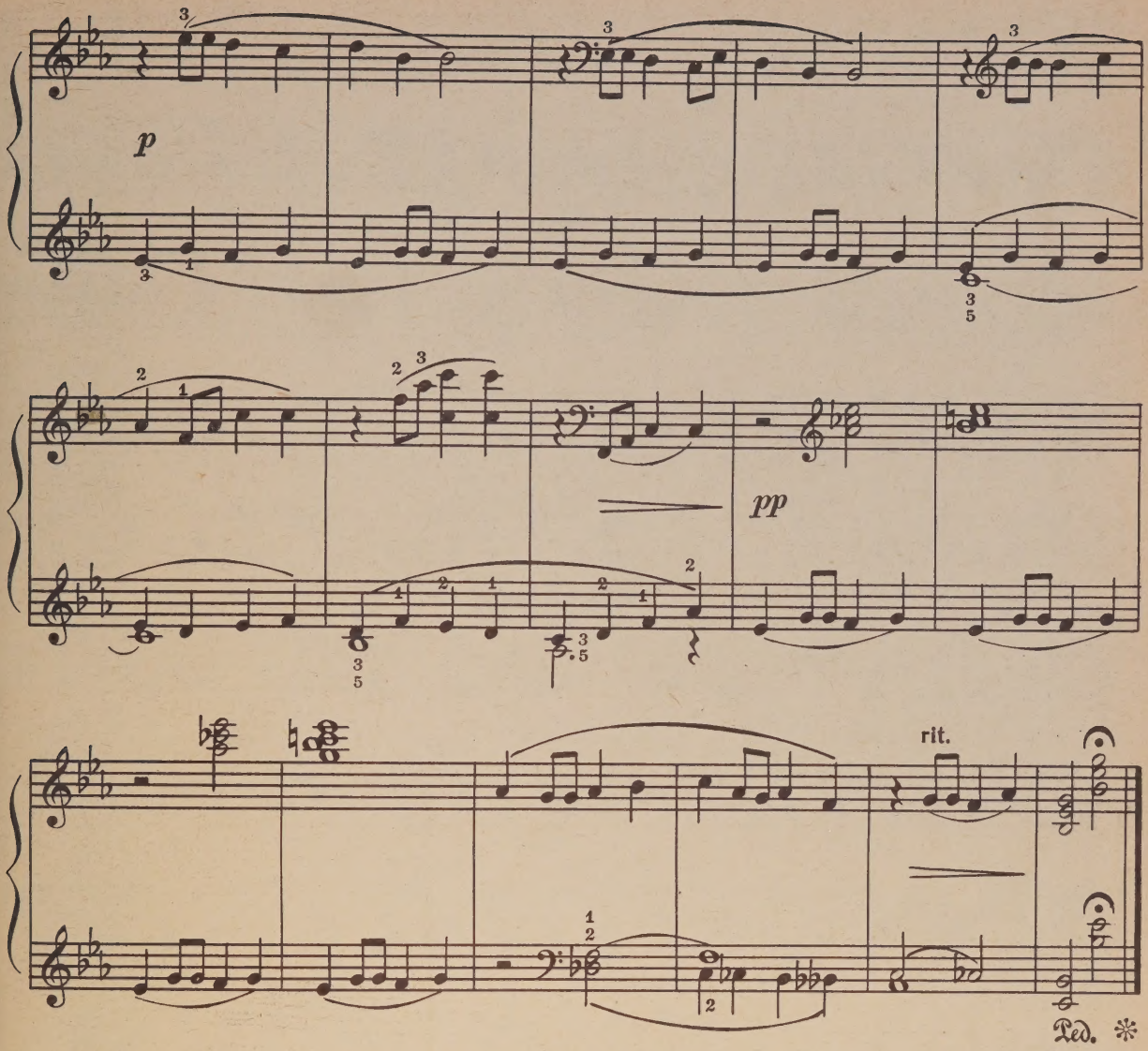
ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Колыбельная

Э. ДЕНИСОВ
(р. 1929)

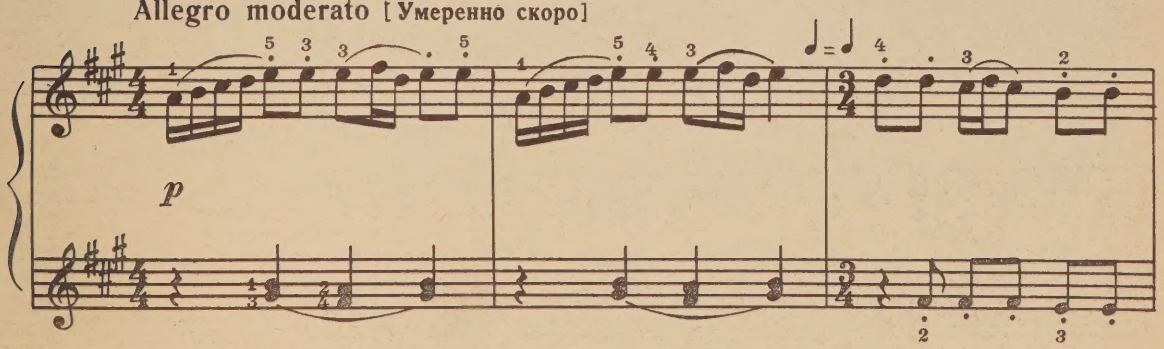
Andante tranquillo [Неторопливо, спокойно]

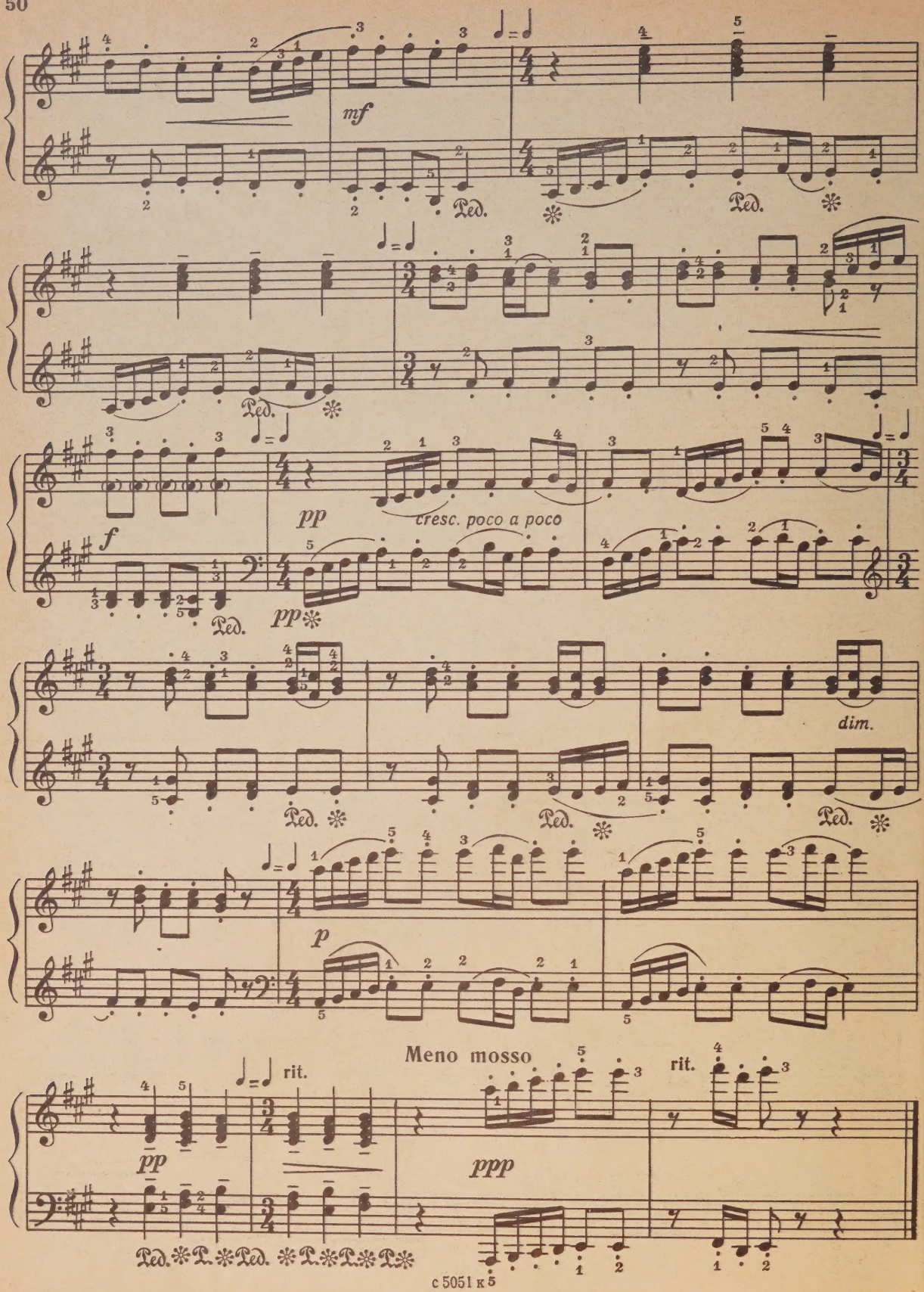




2. Хоровод

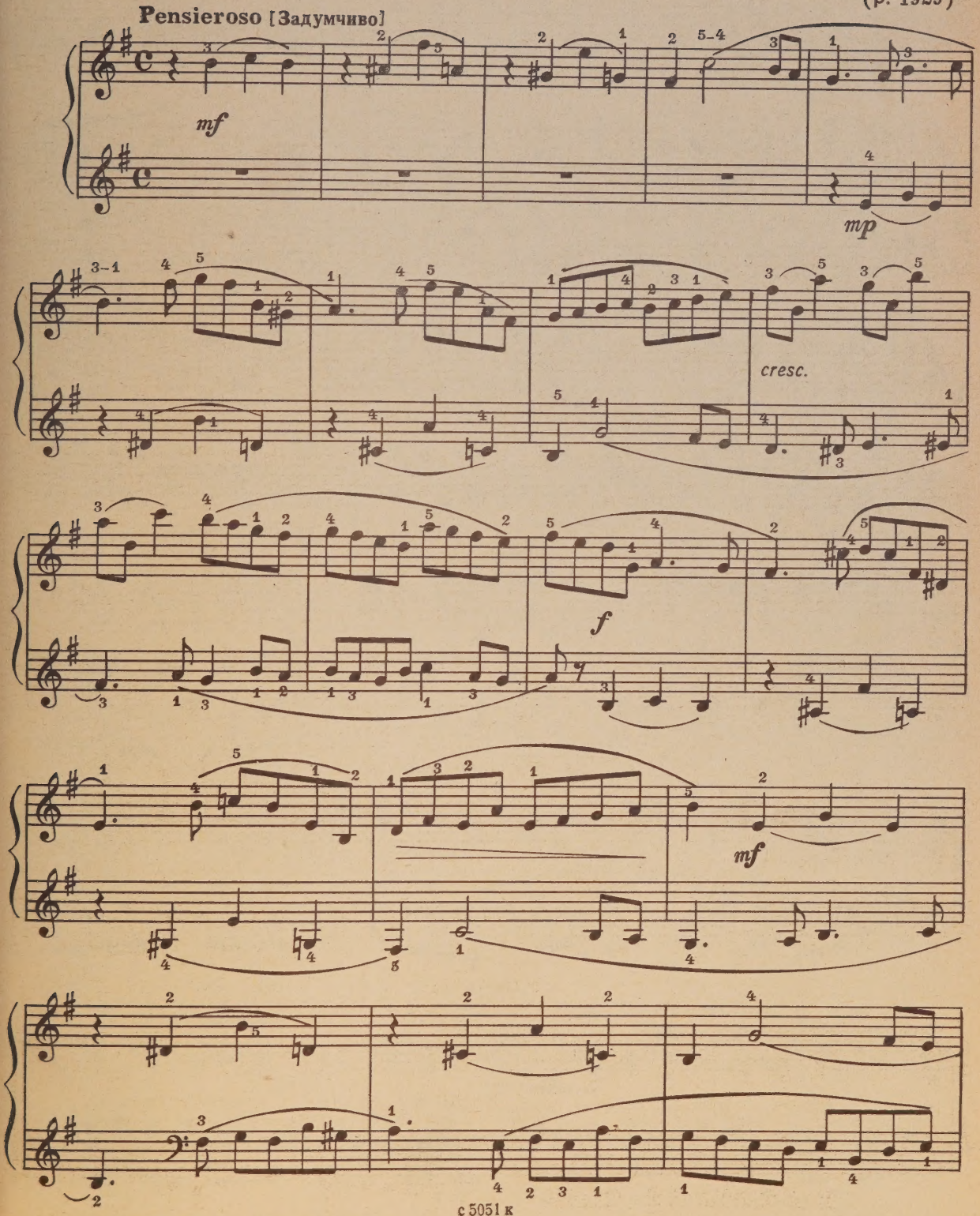
Allegro moderato [Умеренно скоро]

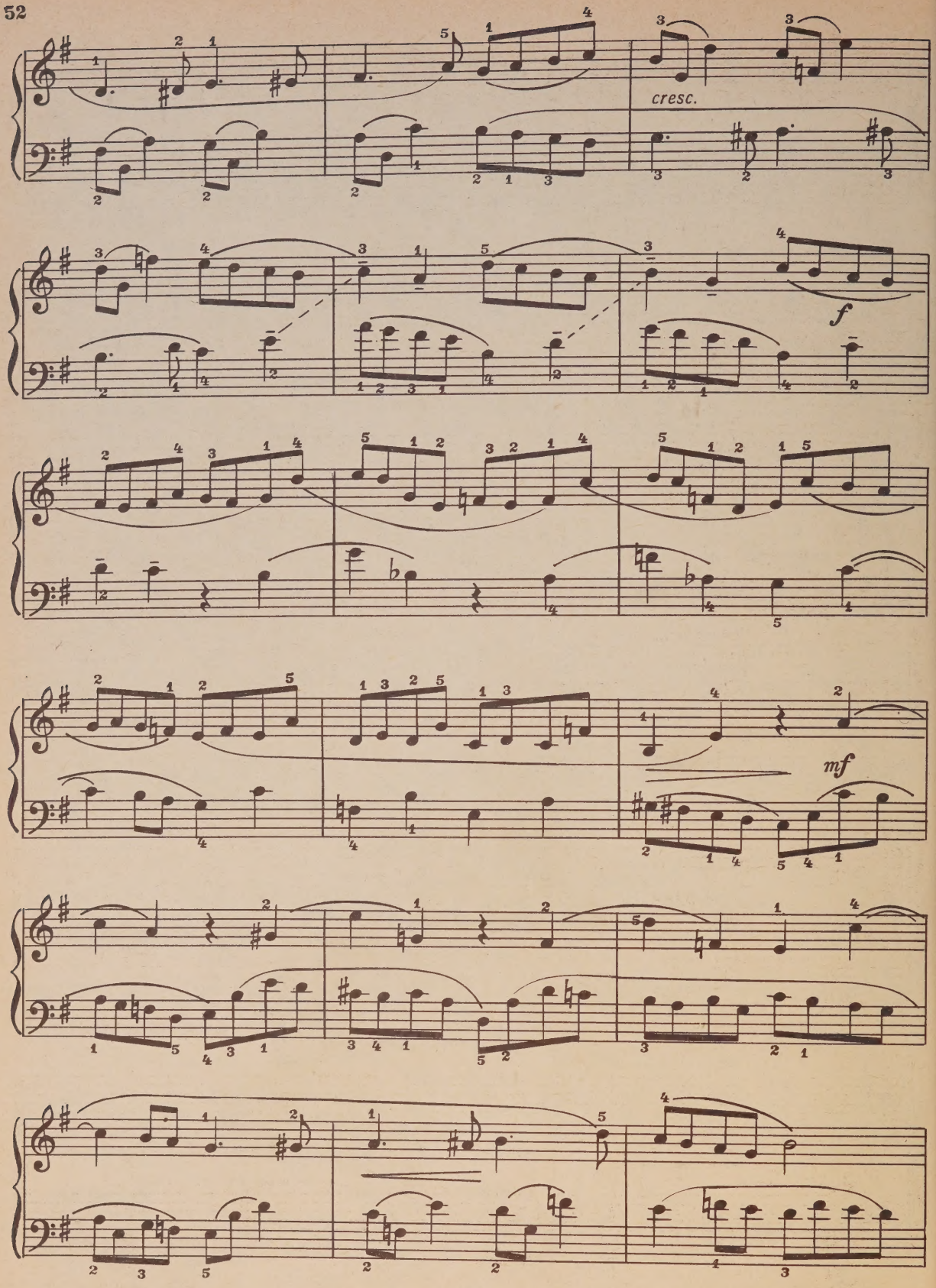


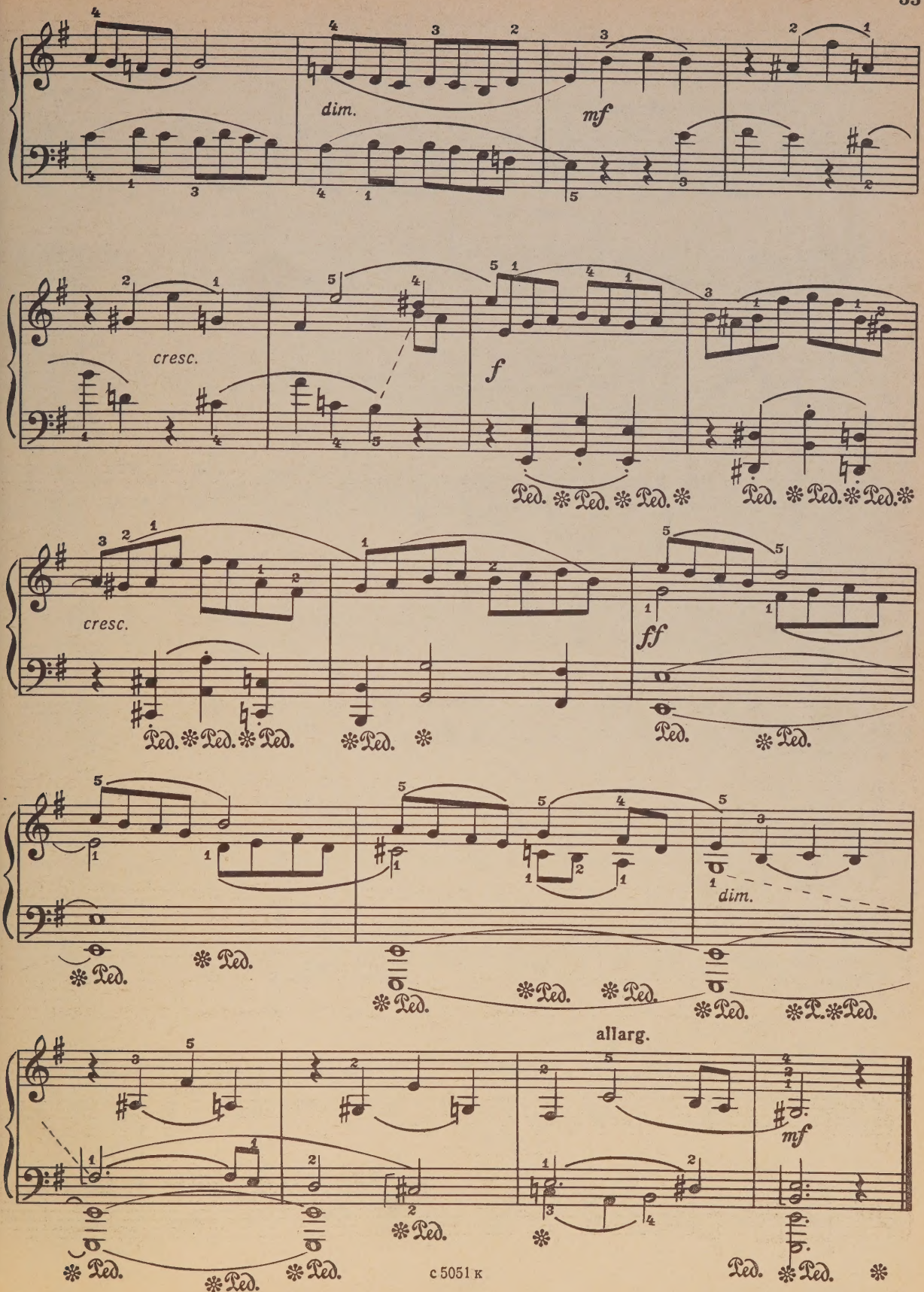

mf
Ped.
Ped.
f
pp
cresc. poco a poco
Ped.
pp
Ped.
Ped.
dim.
Ped.
p
Meno mosso
rit.
rit.
pp
ppp
Ped. Ped. Ped.

ФУГА

Ю. ЧИЧКОВ
(р. 1929)

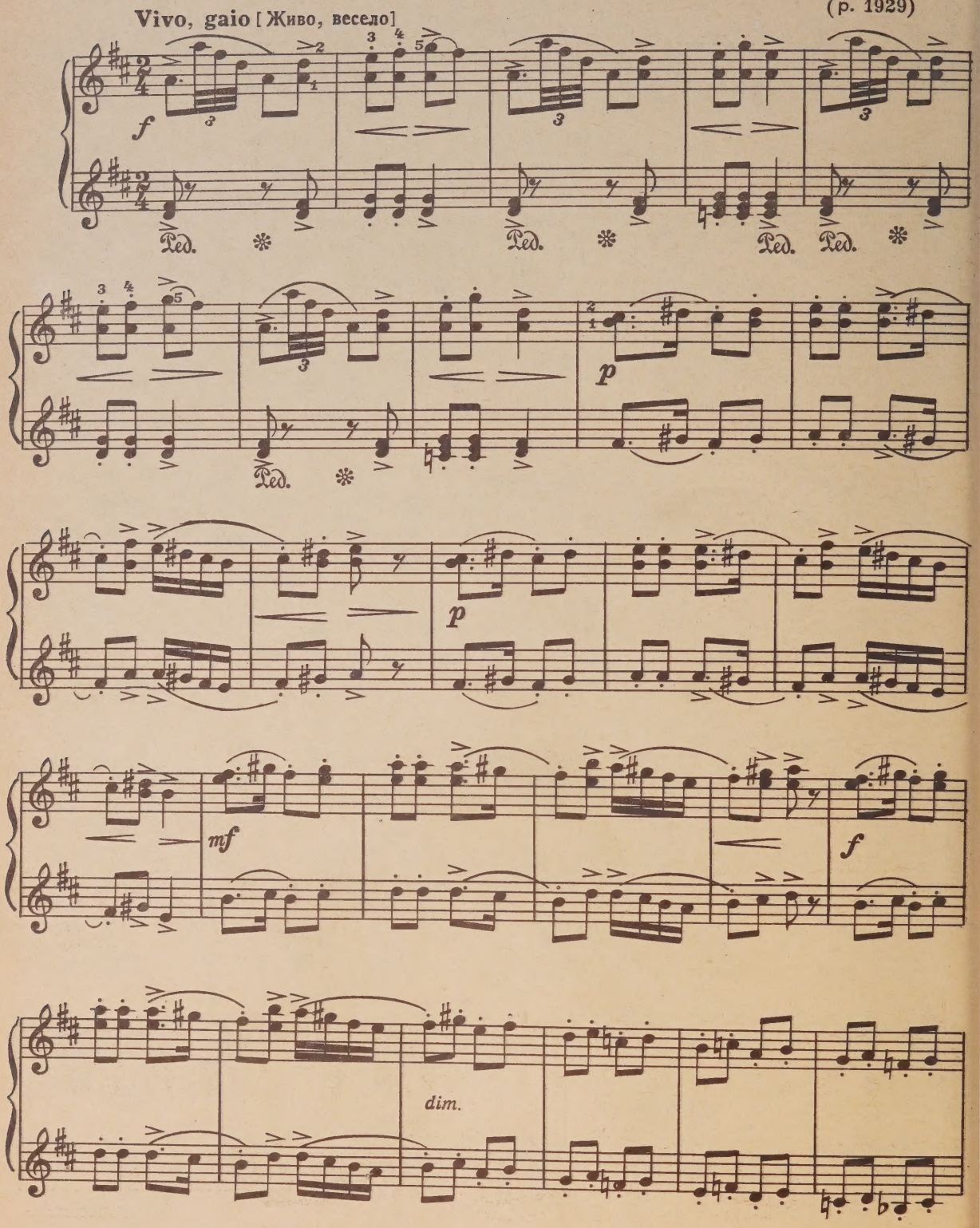


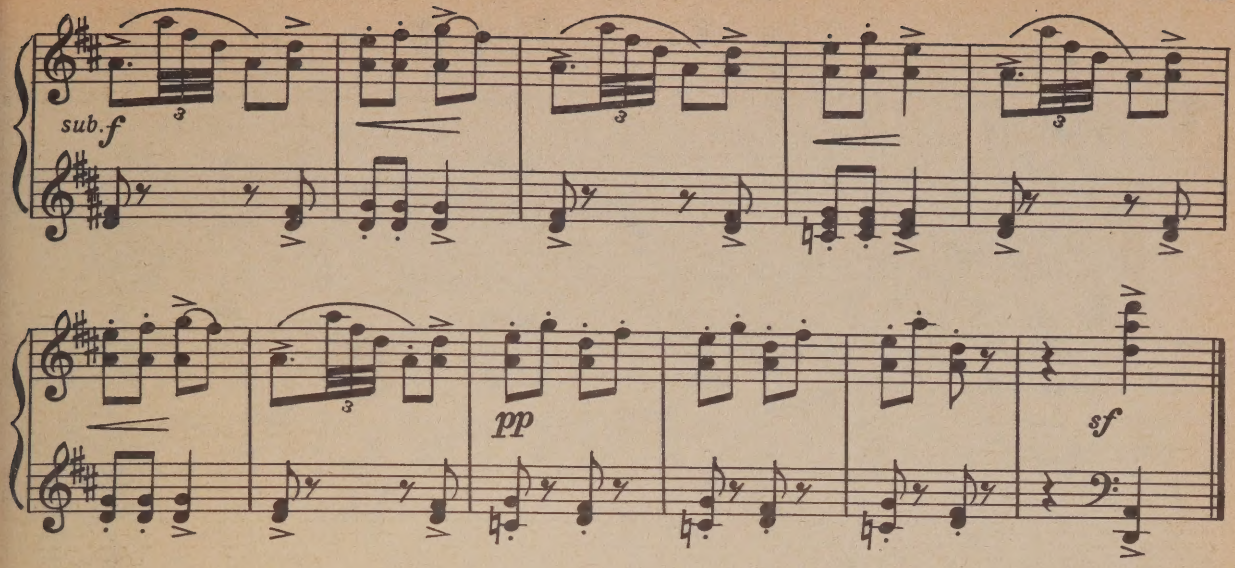

cresc.
f
mf


dim.
mf
cresc.
f
cresc.
ff
dim.
allarg.
mf

ВЕСЁЛЫЙ МАРШ

К. МОЛДОБАСАНОВ
(р. 1929)

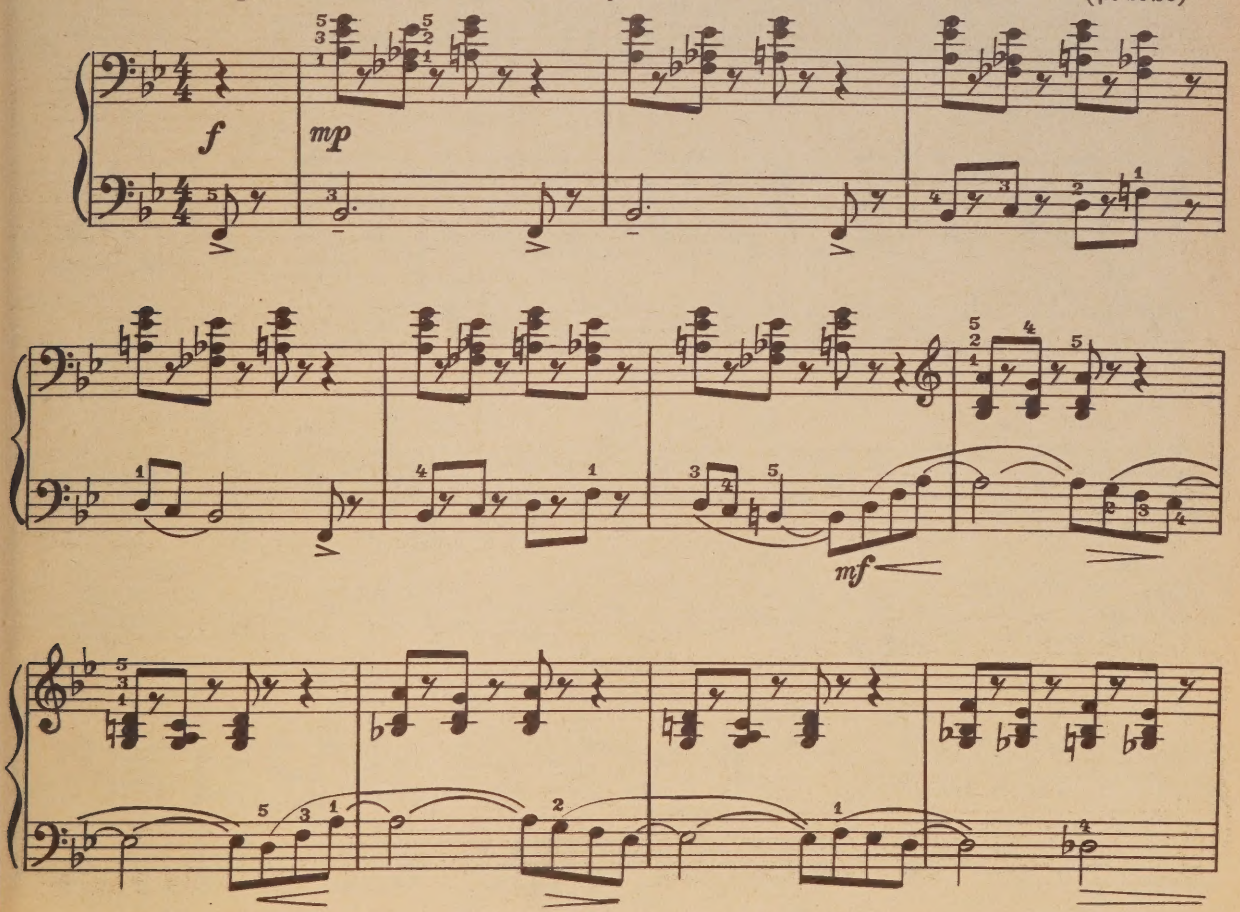


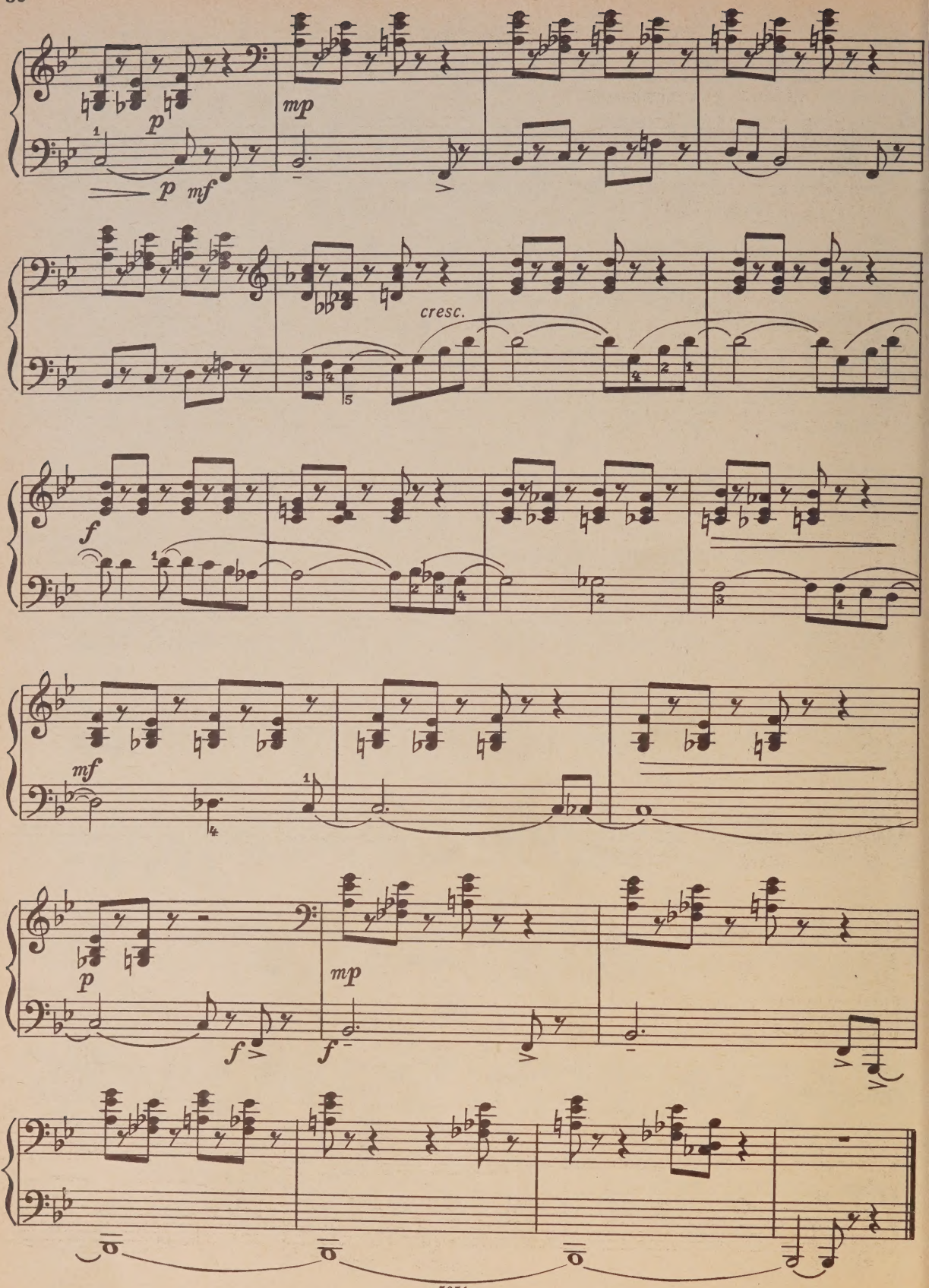


ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ШЕСТВИЕ

Allegro moderato [Умеренно скоро]

Б. КРАВЧЕНКО
(р. 1929)



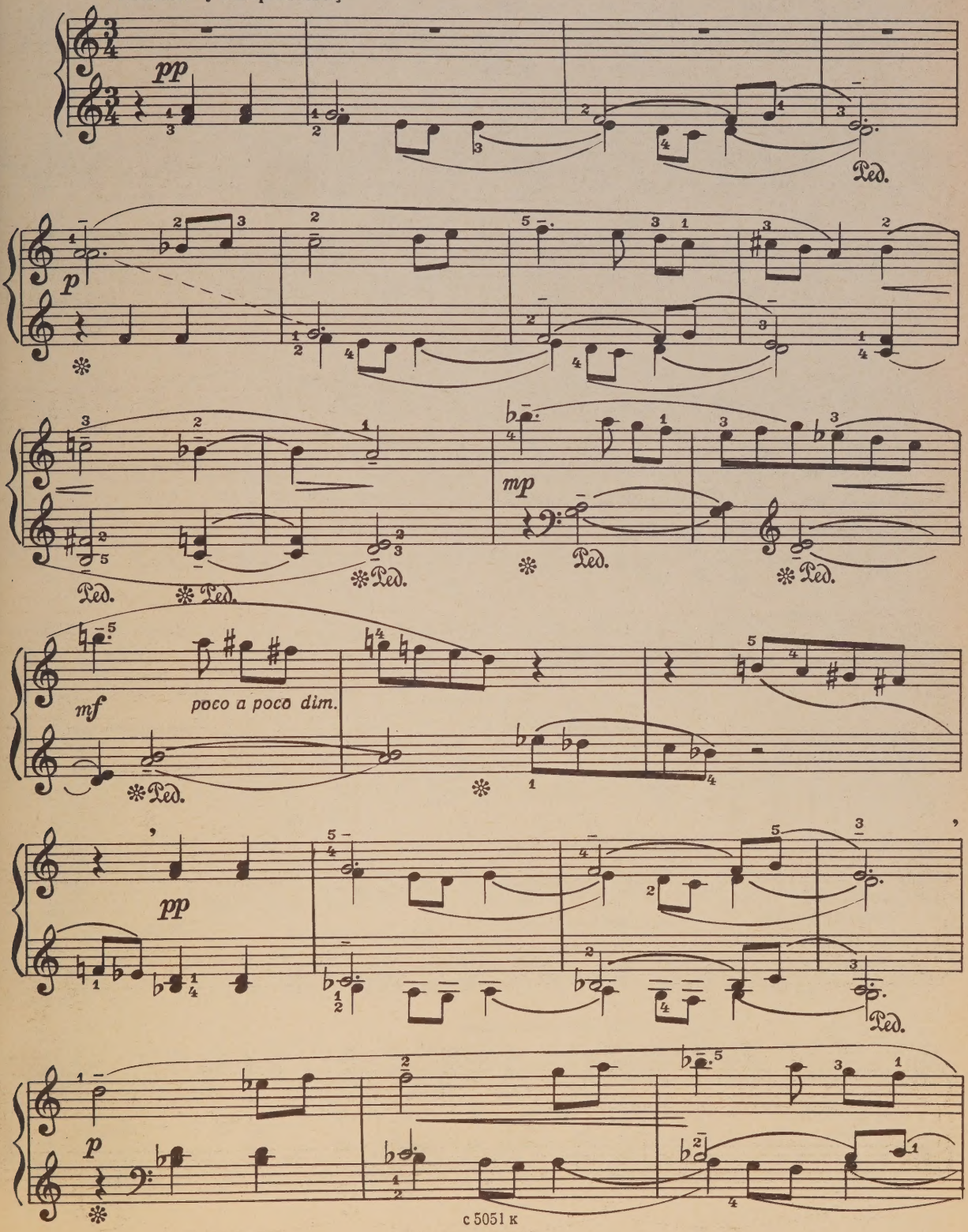

p
mp
p mf
cresc.
f
mf
p
mp
f
f

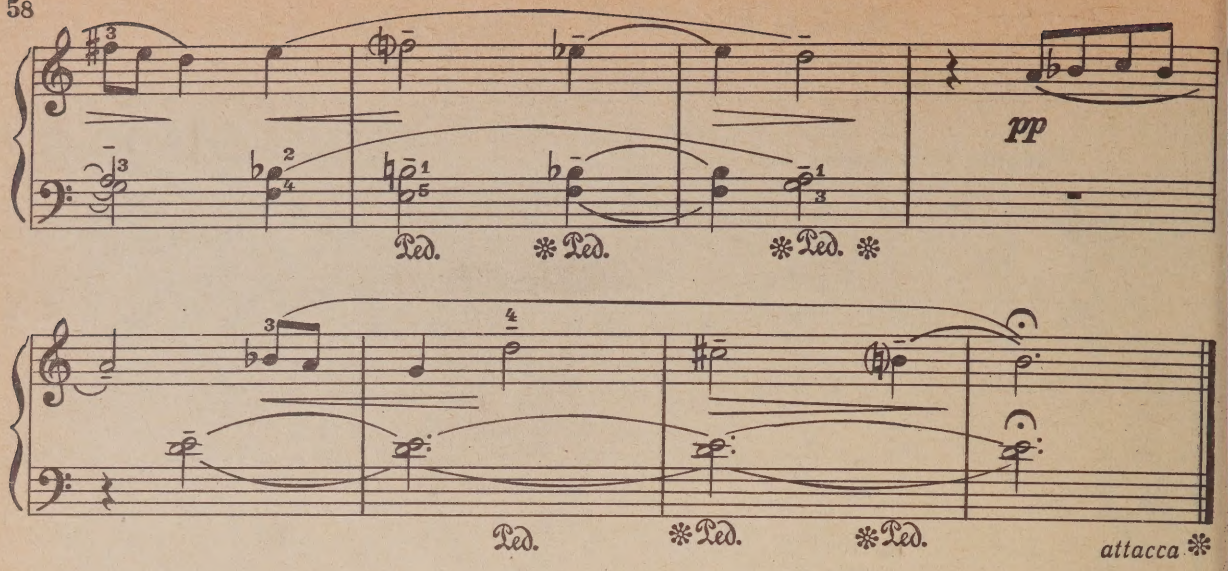
ПРЕЛЮДИЯ И ТОККАТА

Прелюдия

А. ПИРУМОВ
(р. 1930)

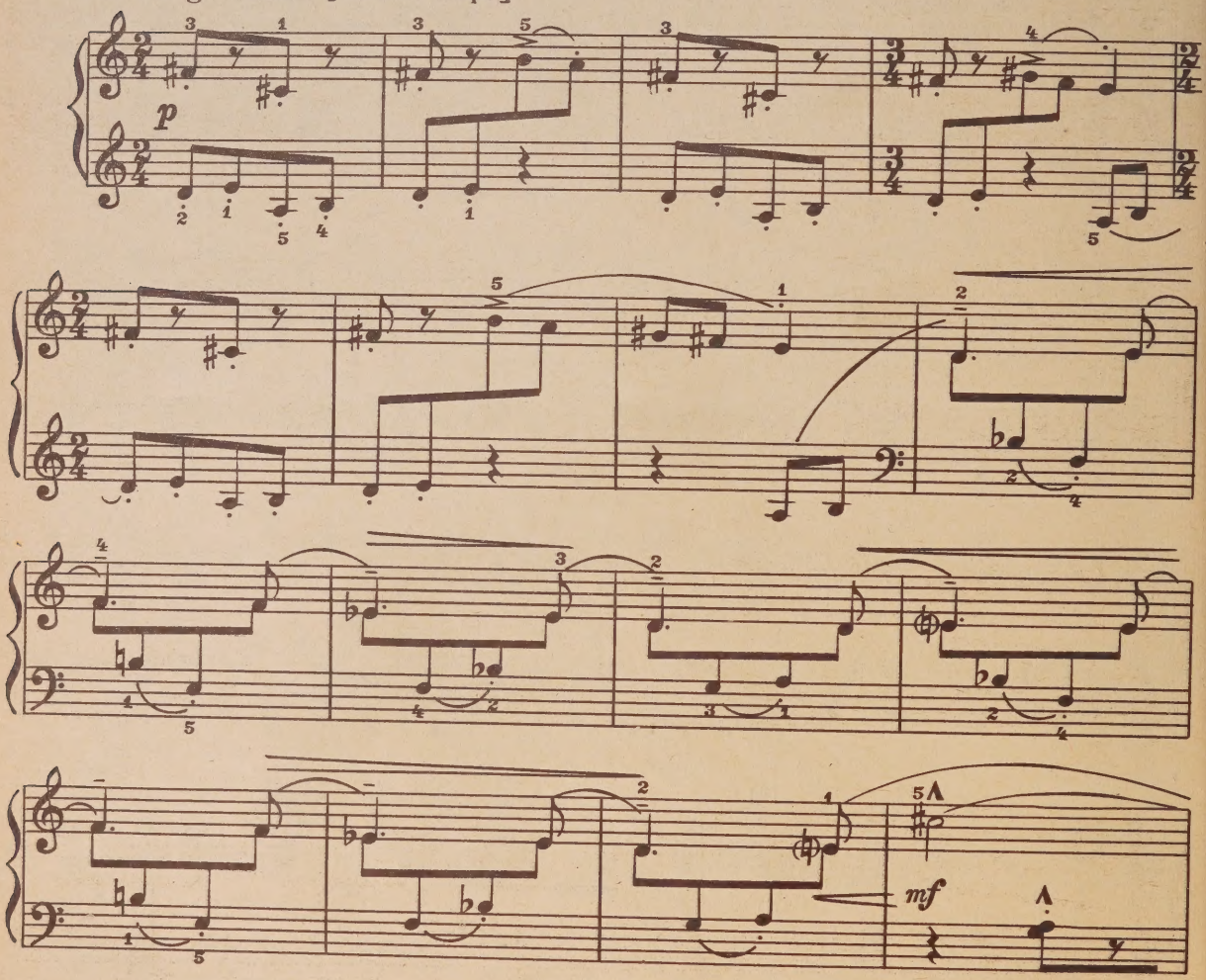
Andante [Неторопливо]

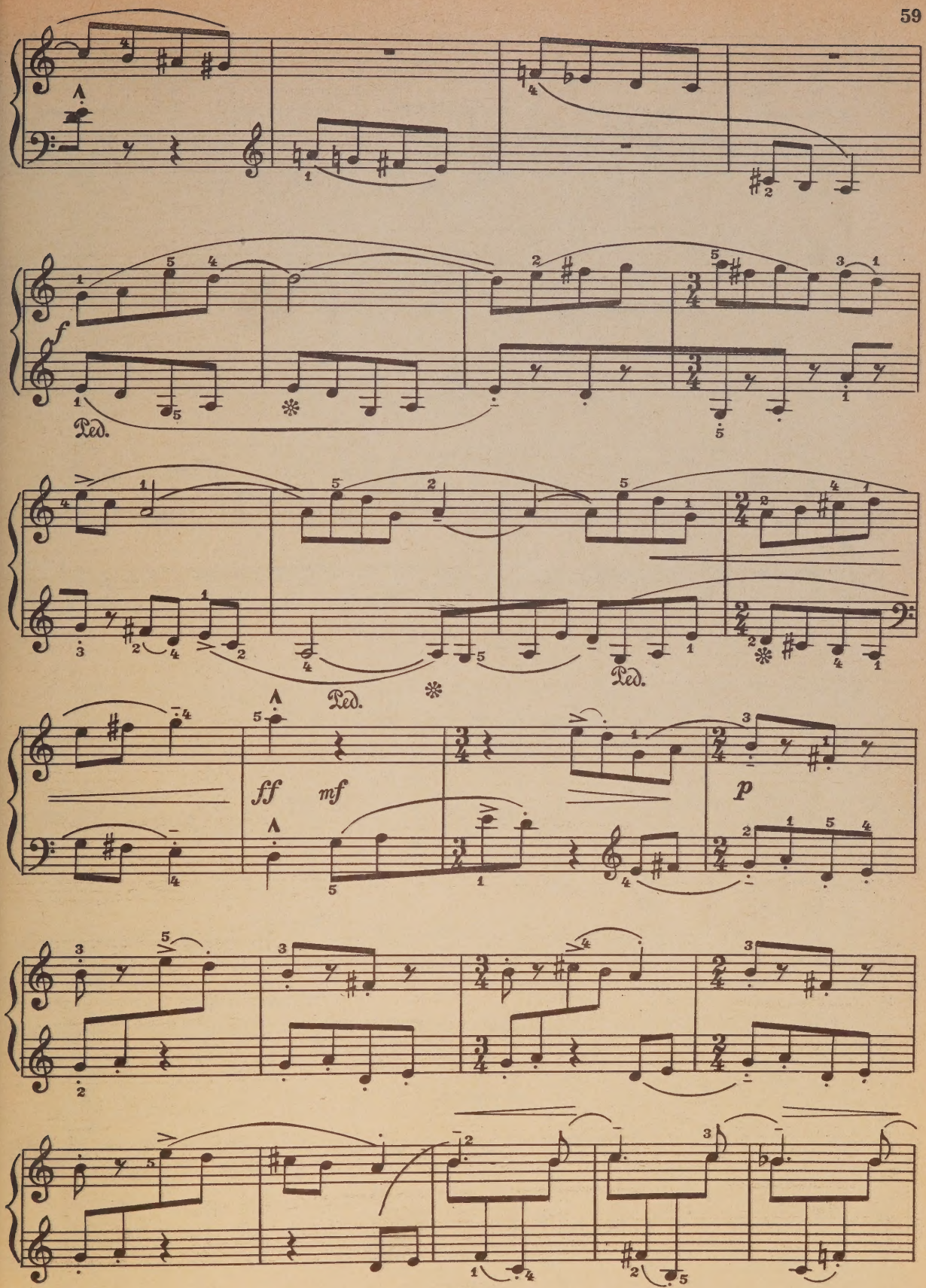


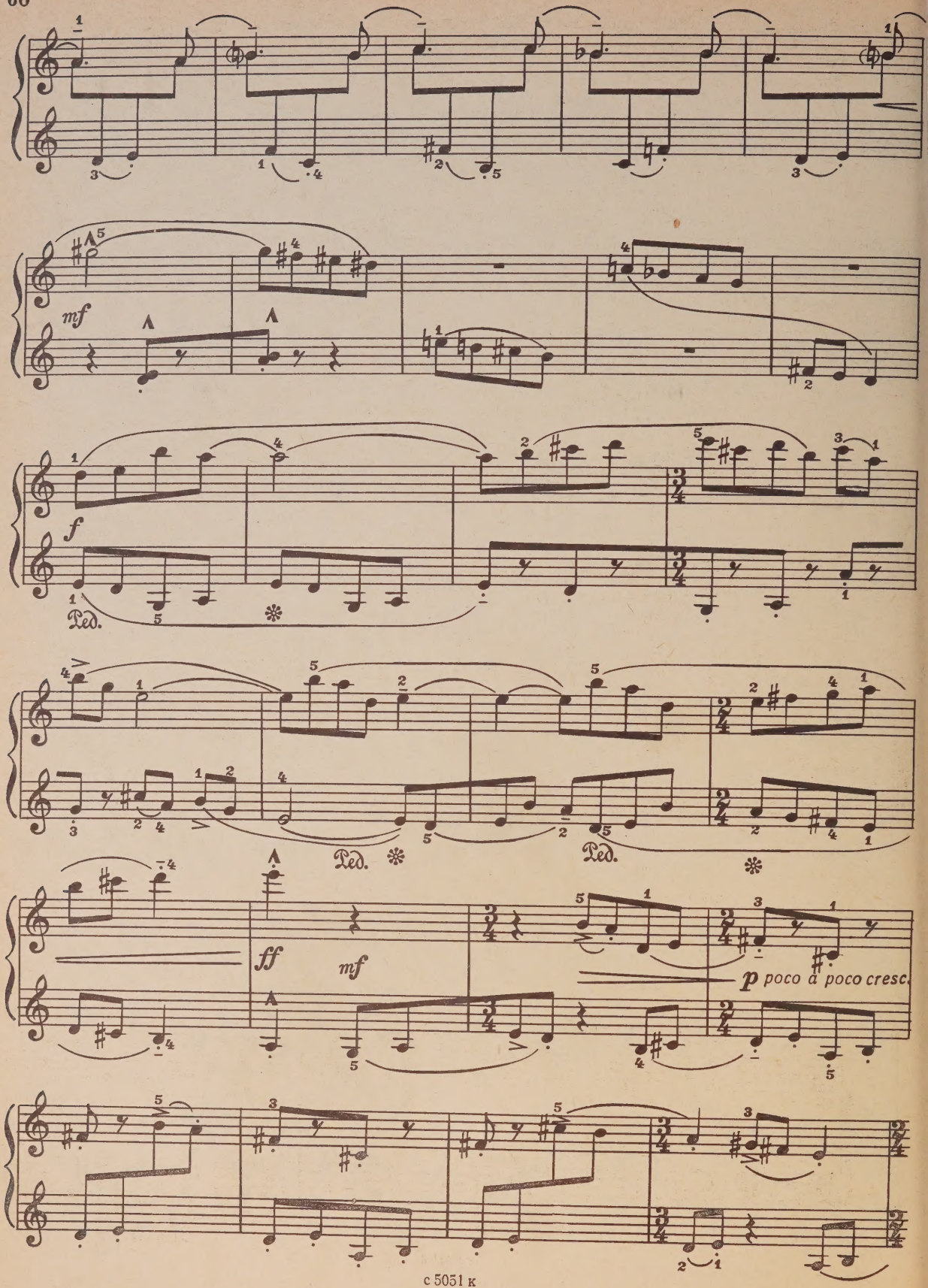


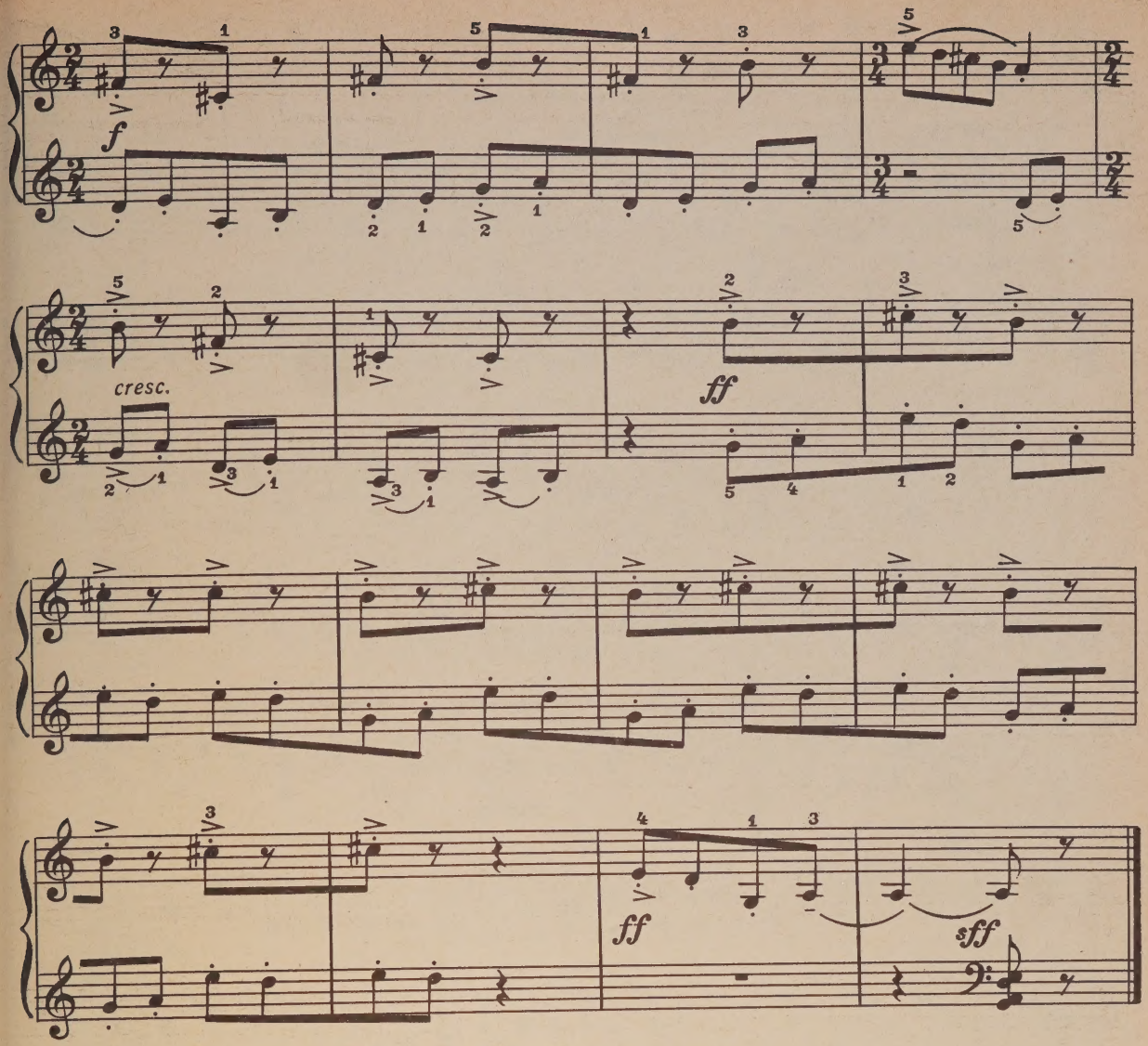
Токката

Allegro assai [Весьма скоро]




f
Ped.
Ped.
Ped.
ff
mf
p

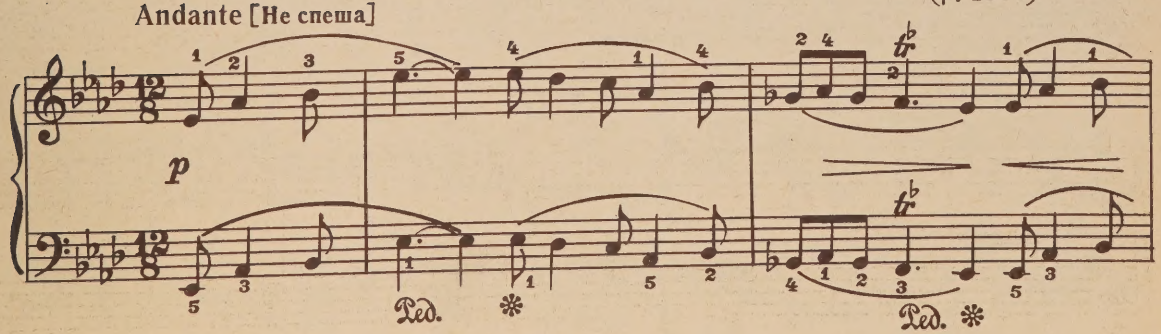

mf
f
Ped.
Ped.
Ped.
ff
mf
p poco a poco cresc.

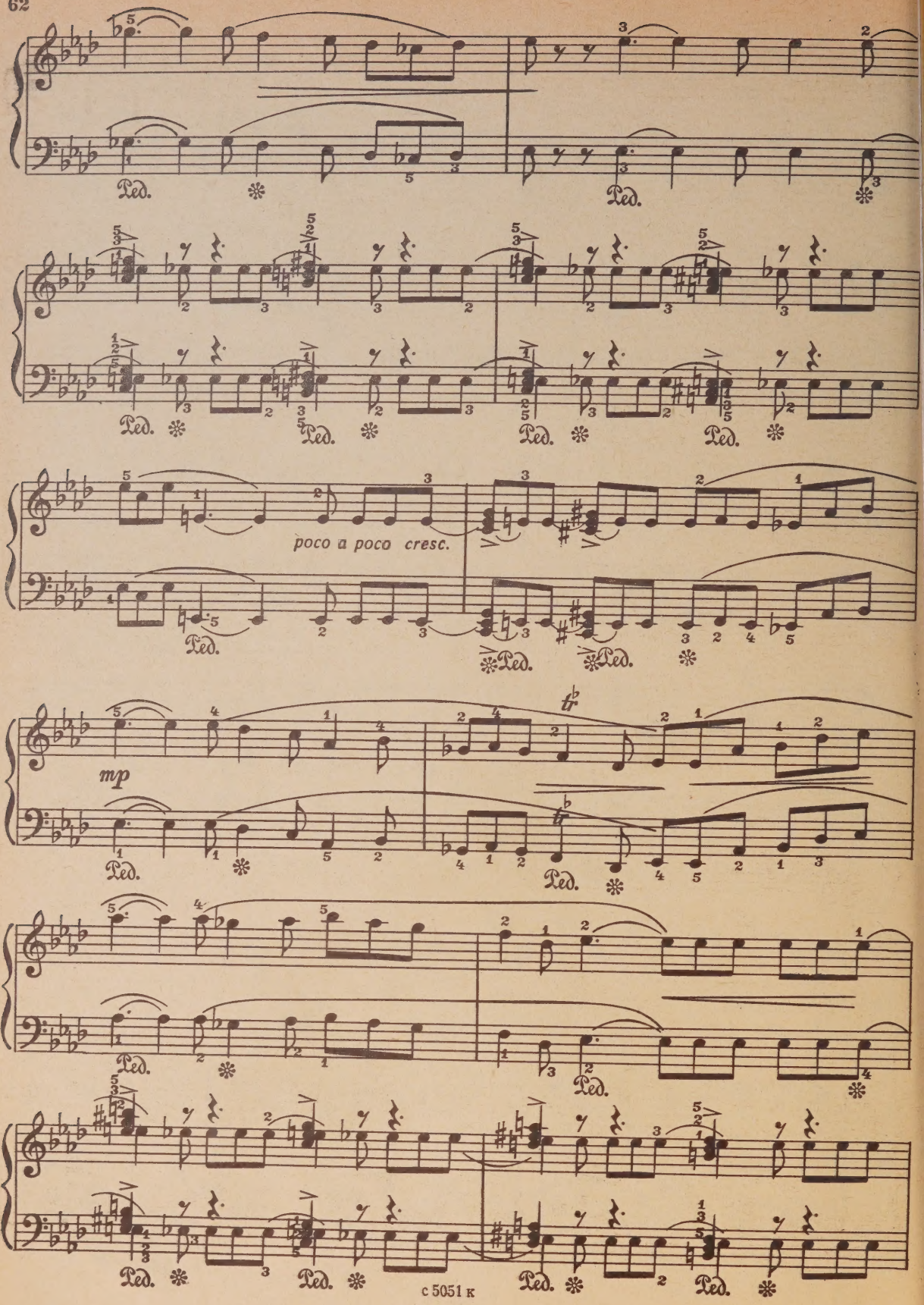


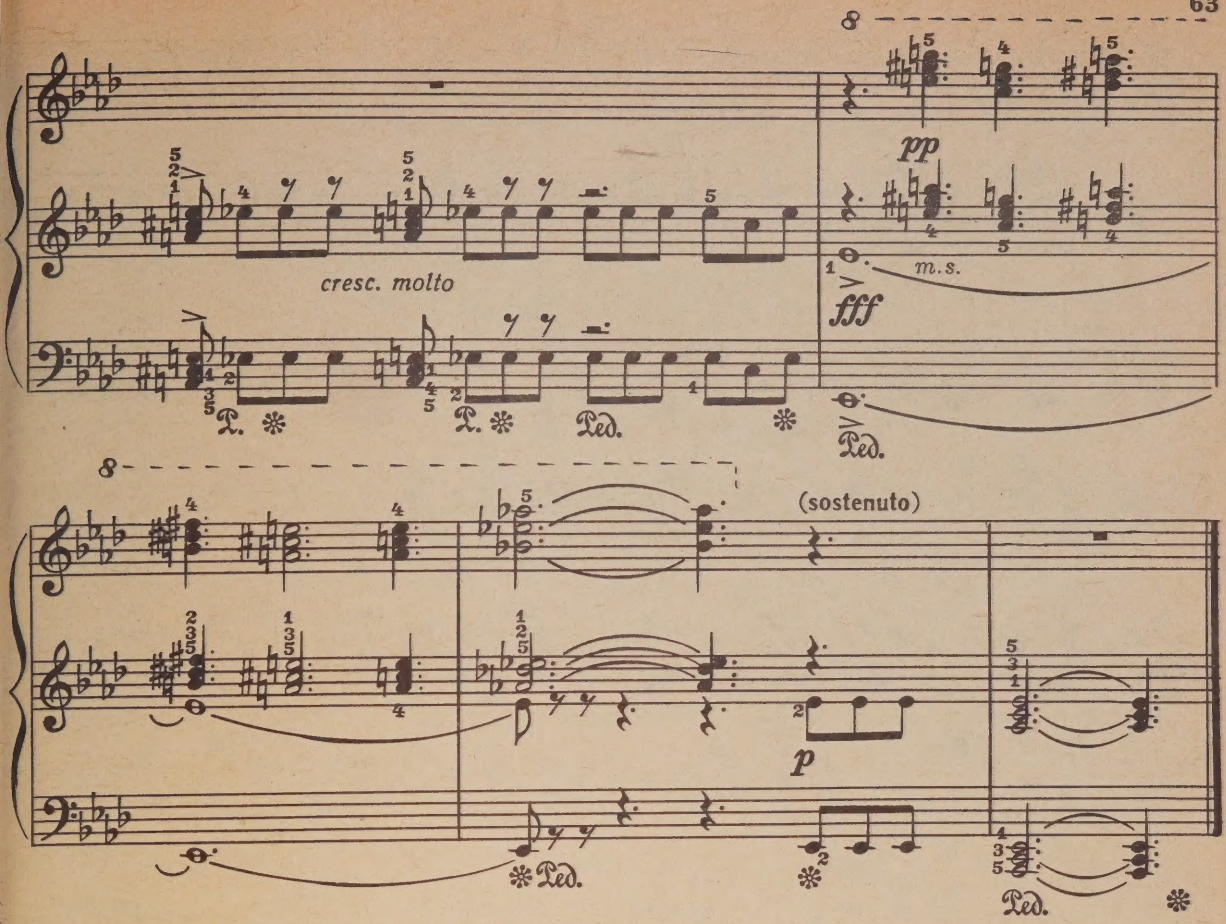
БАЛЛАДА

Э. ТАМБЕРГ. Соч. 13 №12
(р. 1930)

Andante [Не спеша]



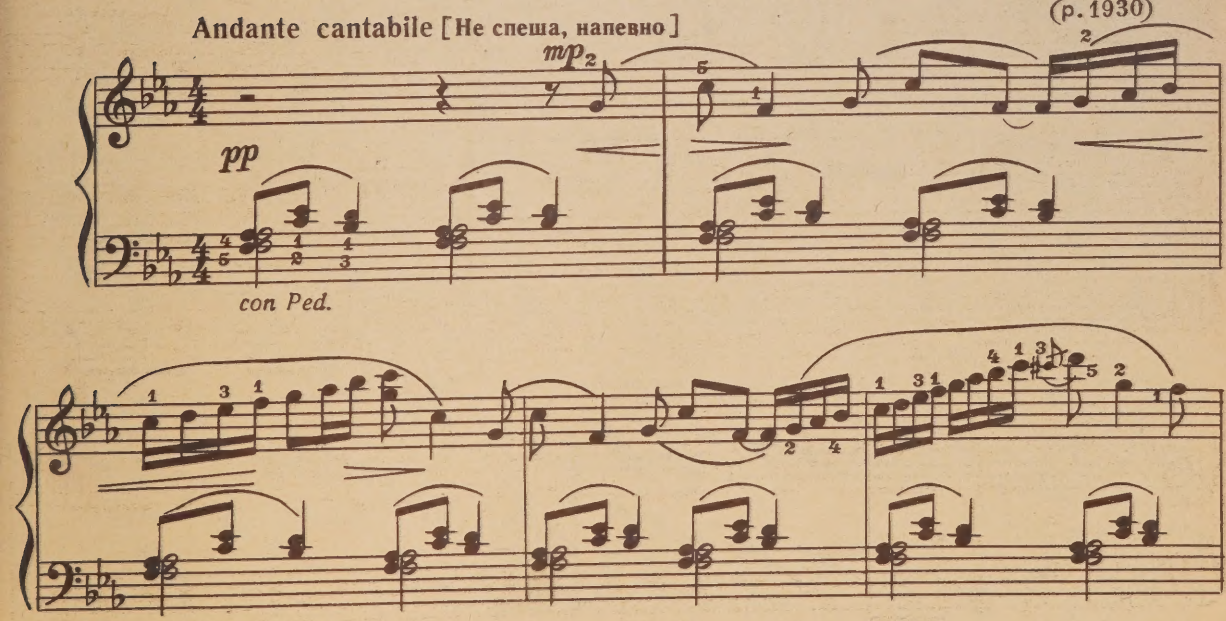

poco a poco cresc.
mp
tr

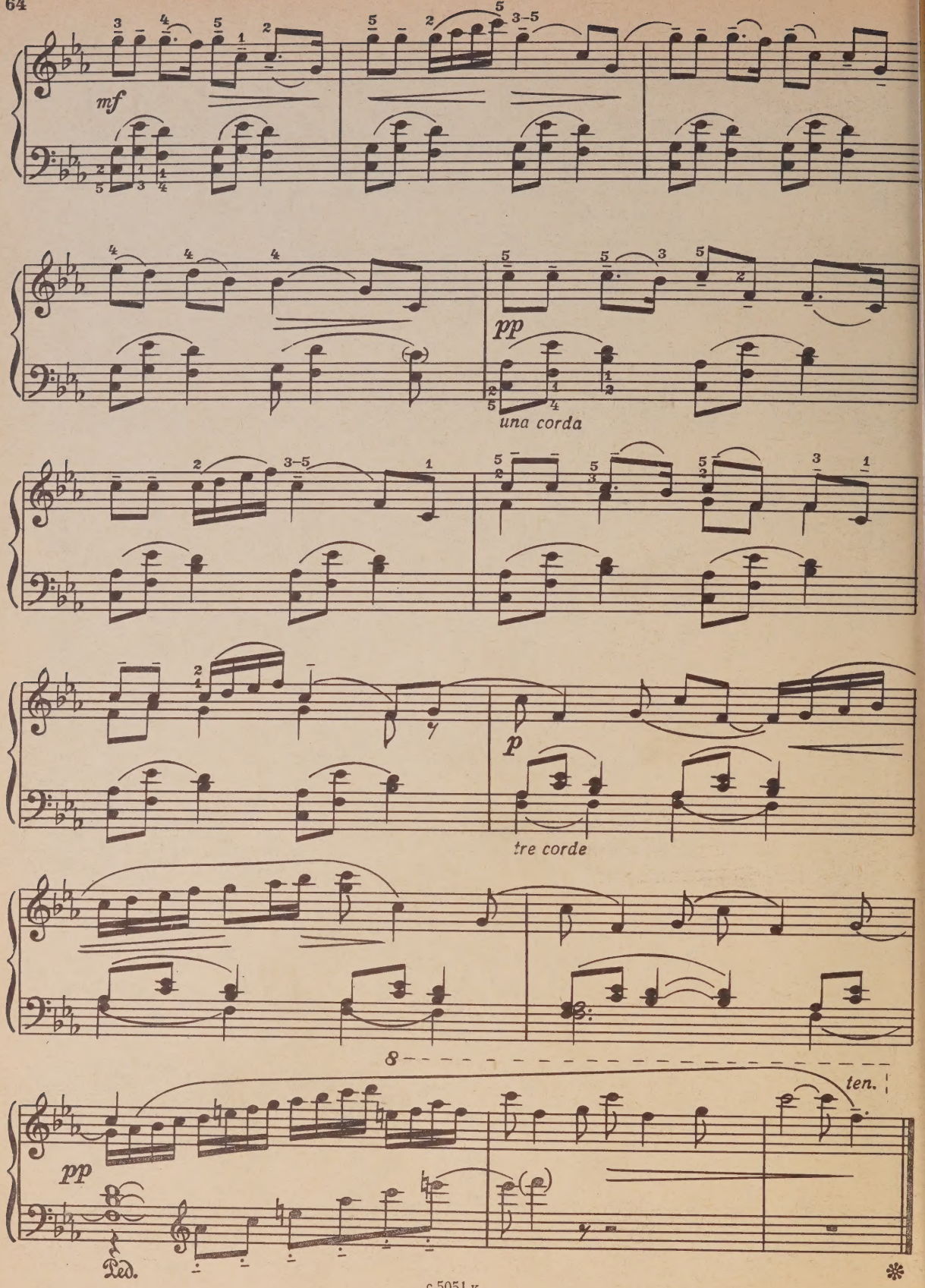


ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Колыбельная берёз

Н. СИДЕЛЬНИКОВ
(р. 1930)

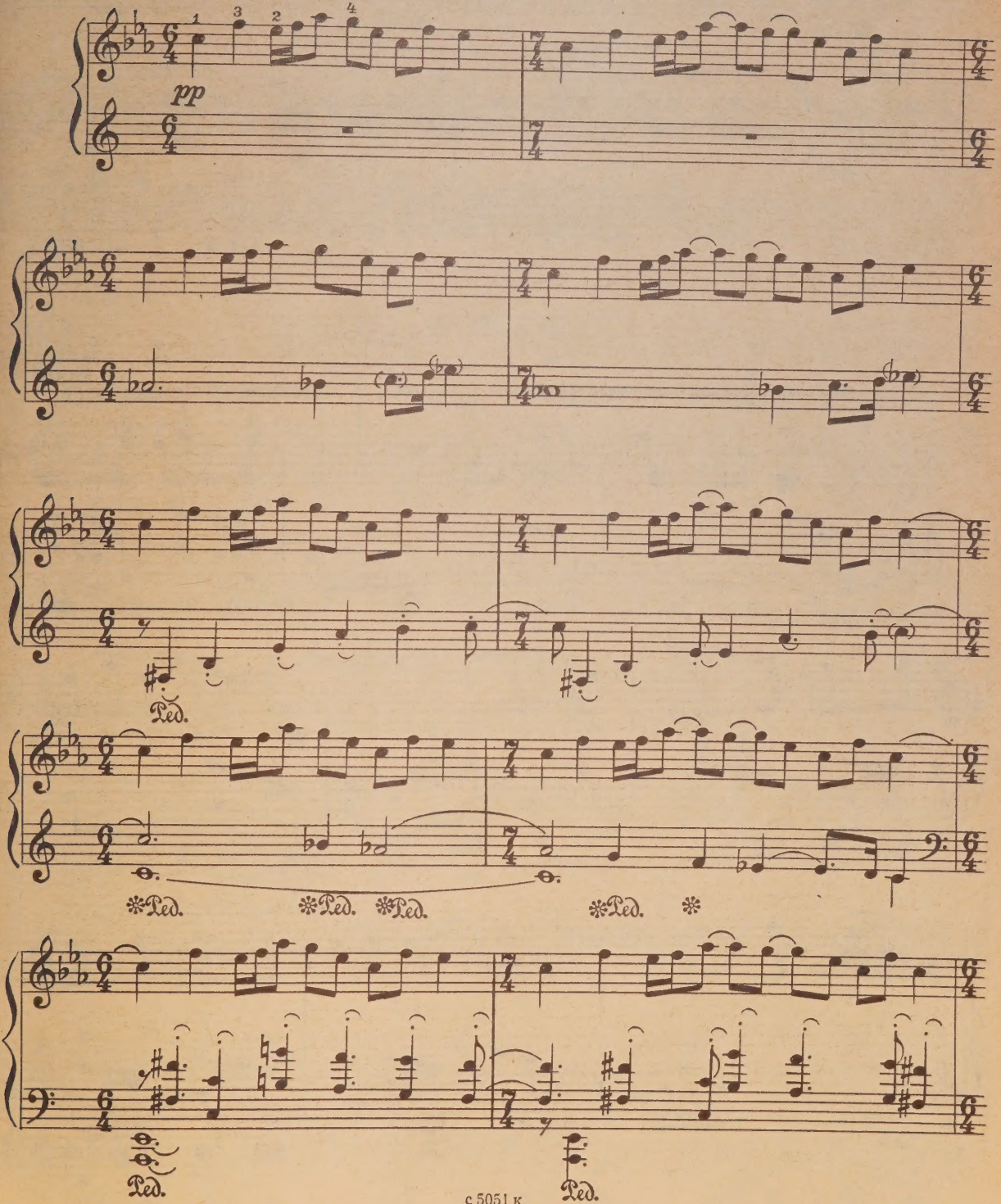


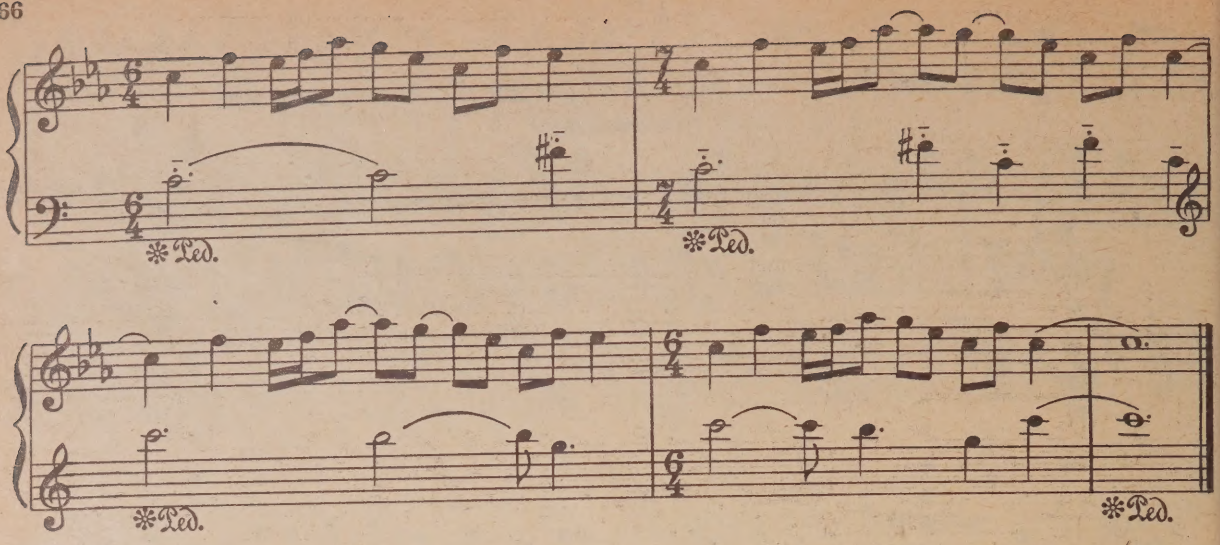

mf
pp
una corda
p
tre corde
8
ten.
pp
Ped.
*

2. Слышу песню на родимой стороне

(пассакалья)

Andantino cantabile [Не скоро, в духе наигрыша]

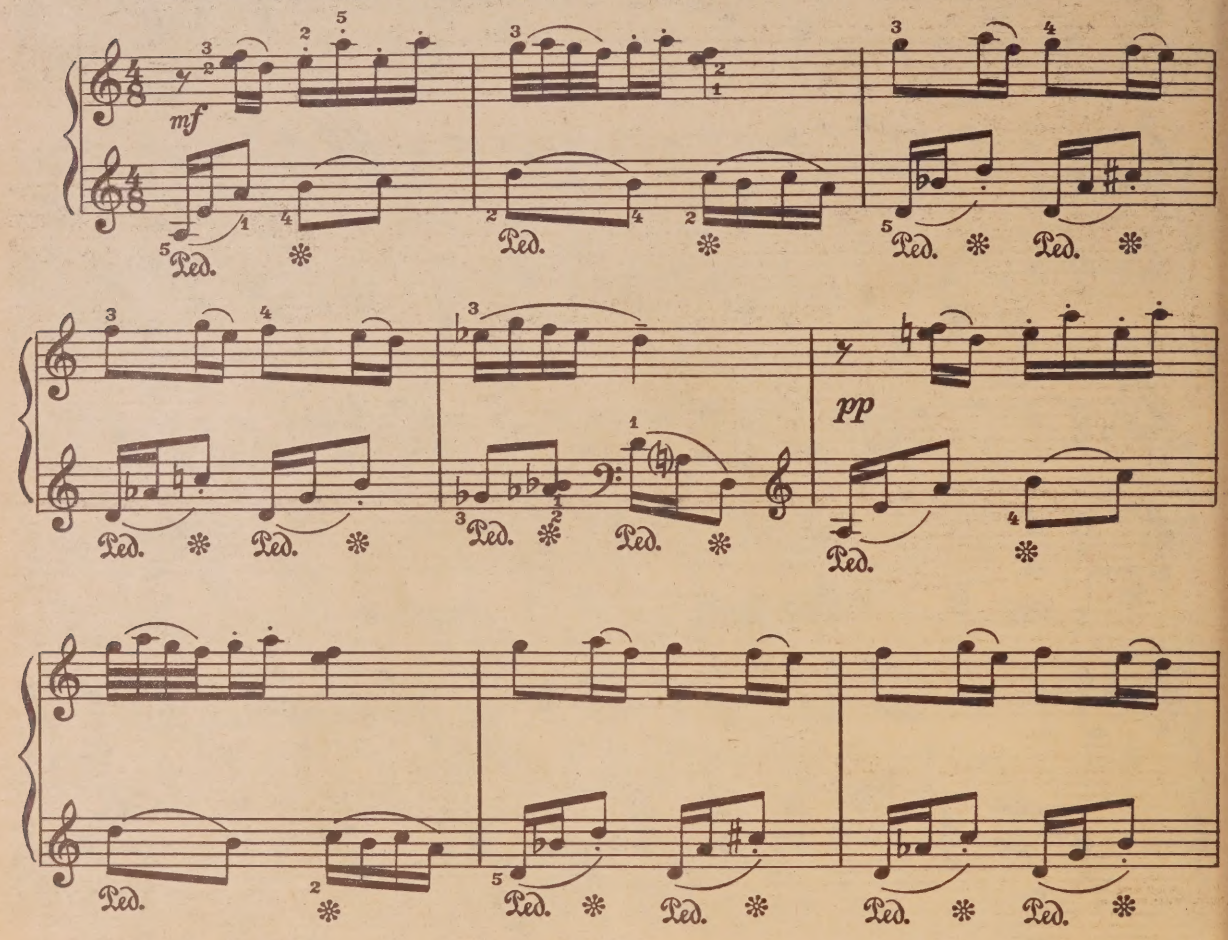


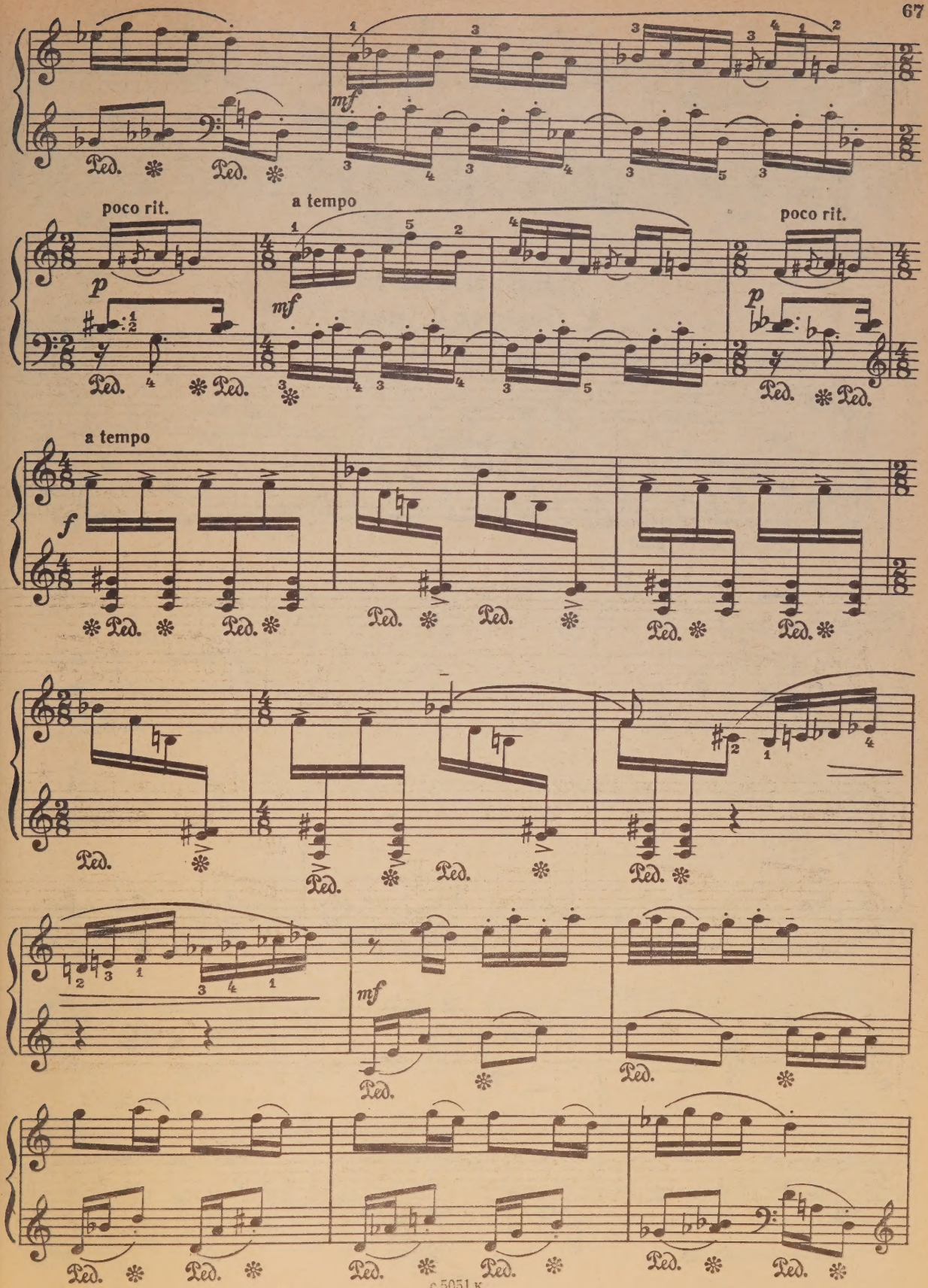


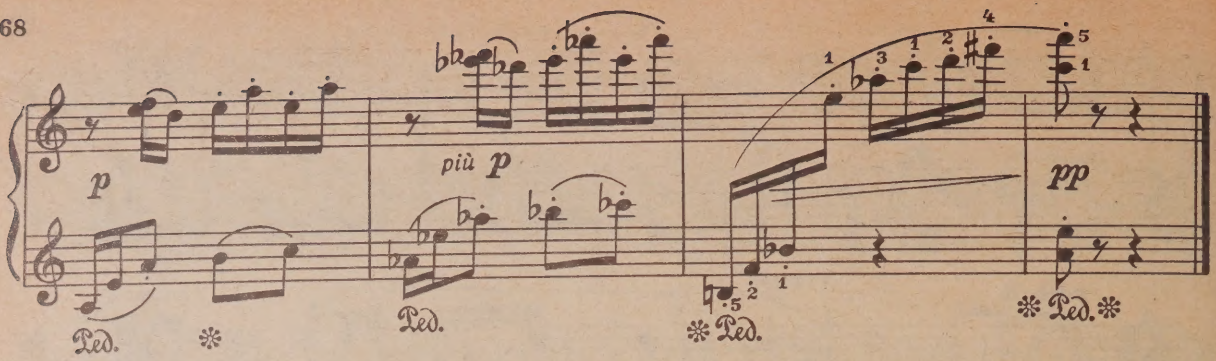
ПЬЕСА

Э. ХАГАГОРТЯН
(р. 1930)

Andantino [Довольно подвижно]




poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
Ped.

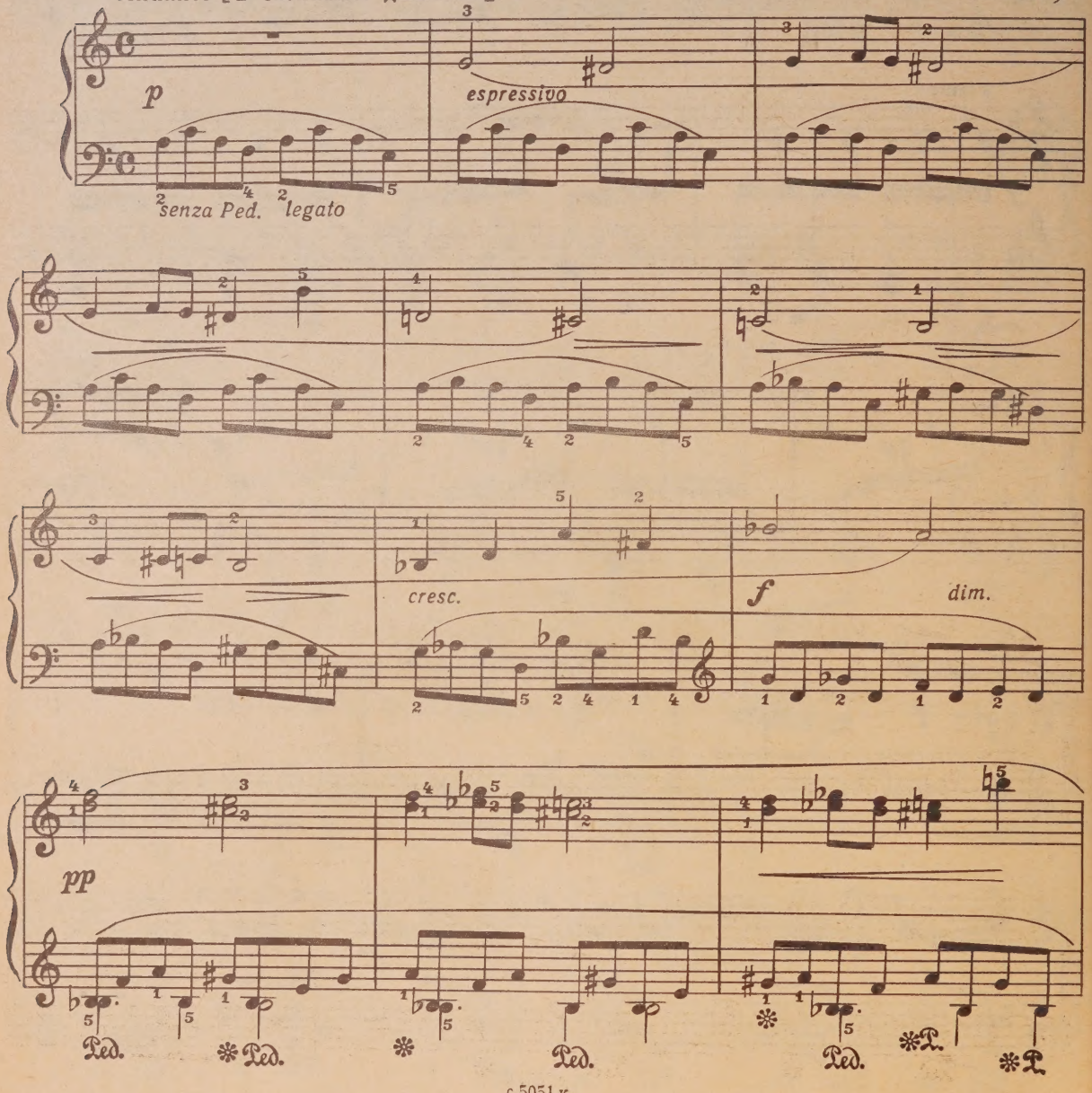


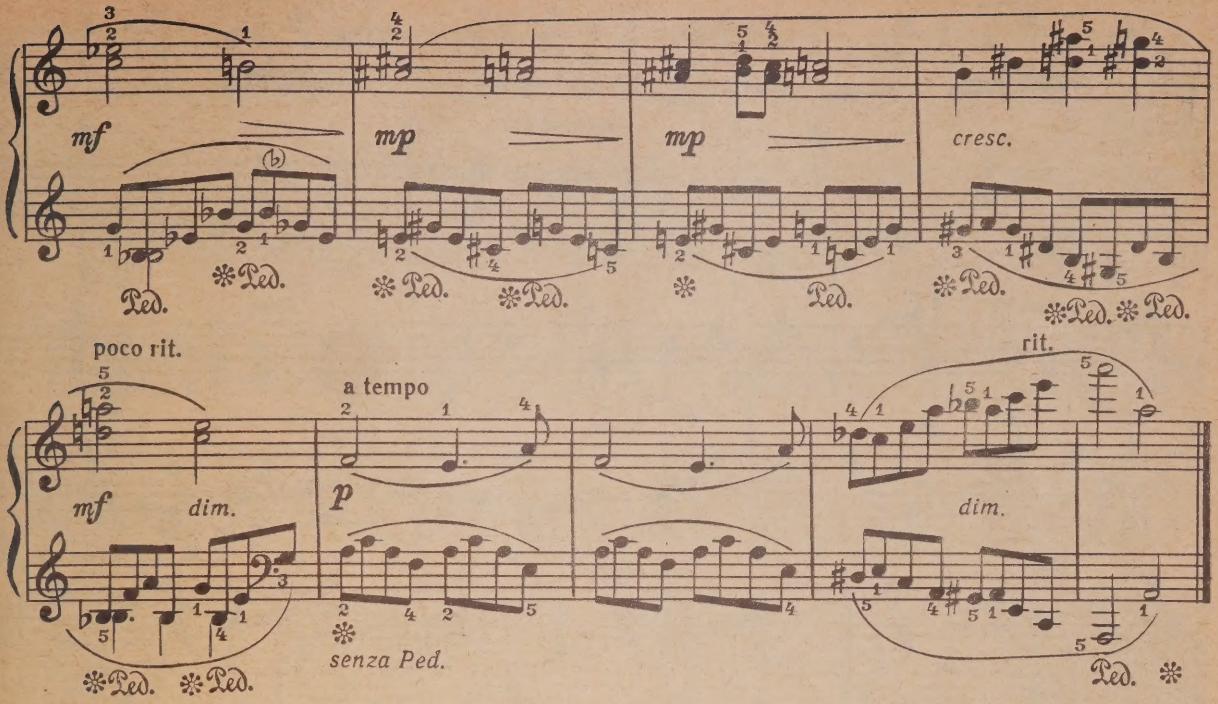
ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Осенний день

Р. ЛЕДЕНЁВ
(р. 1930)

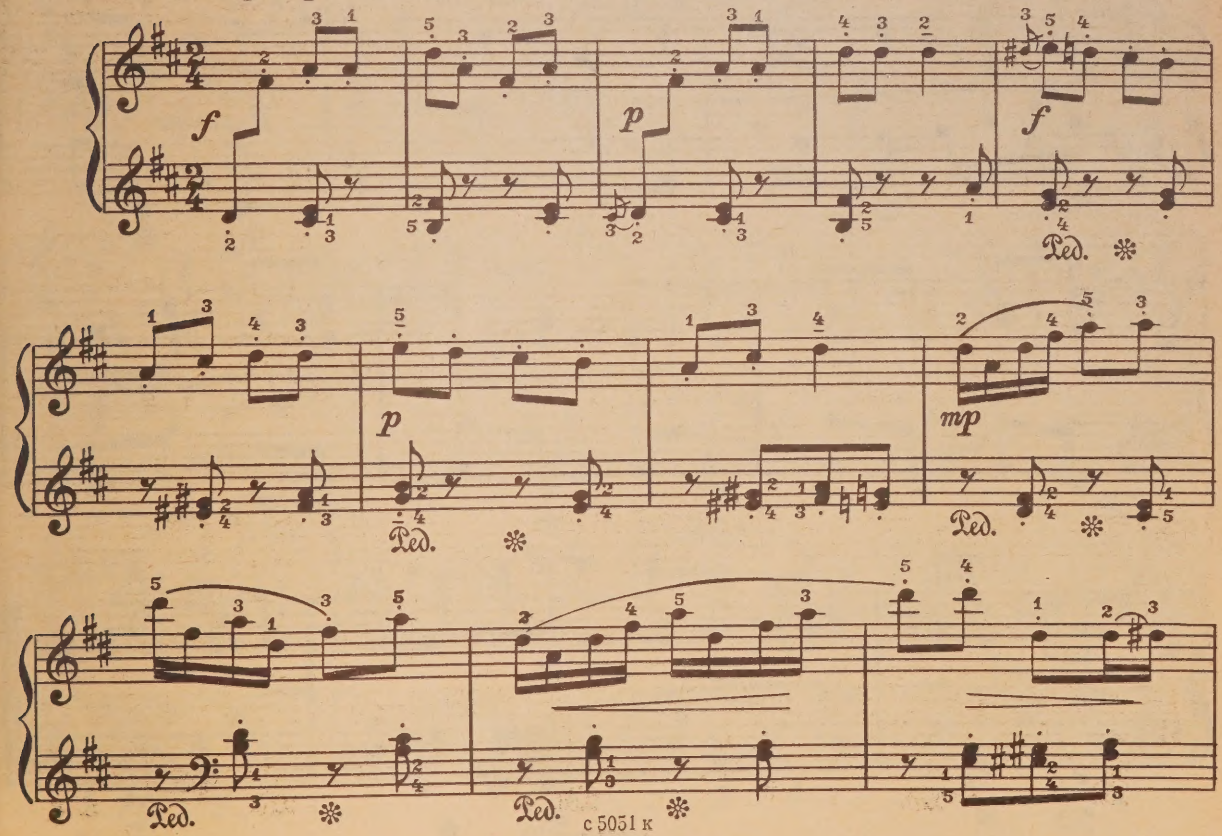
Andante [В спокойном движении]

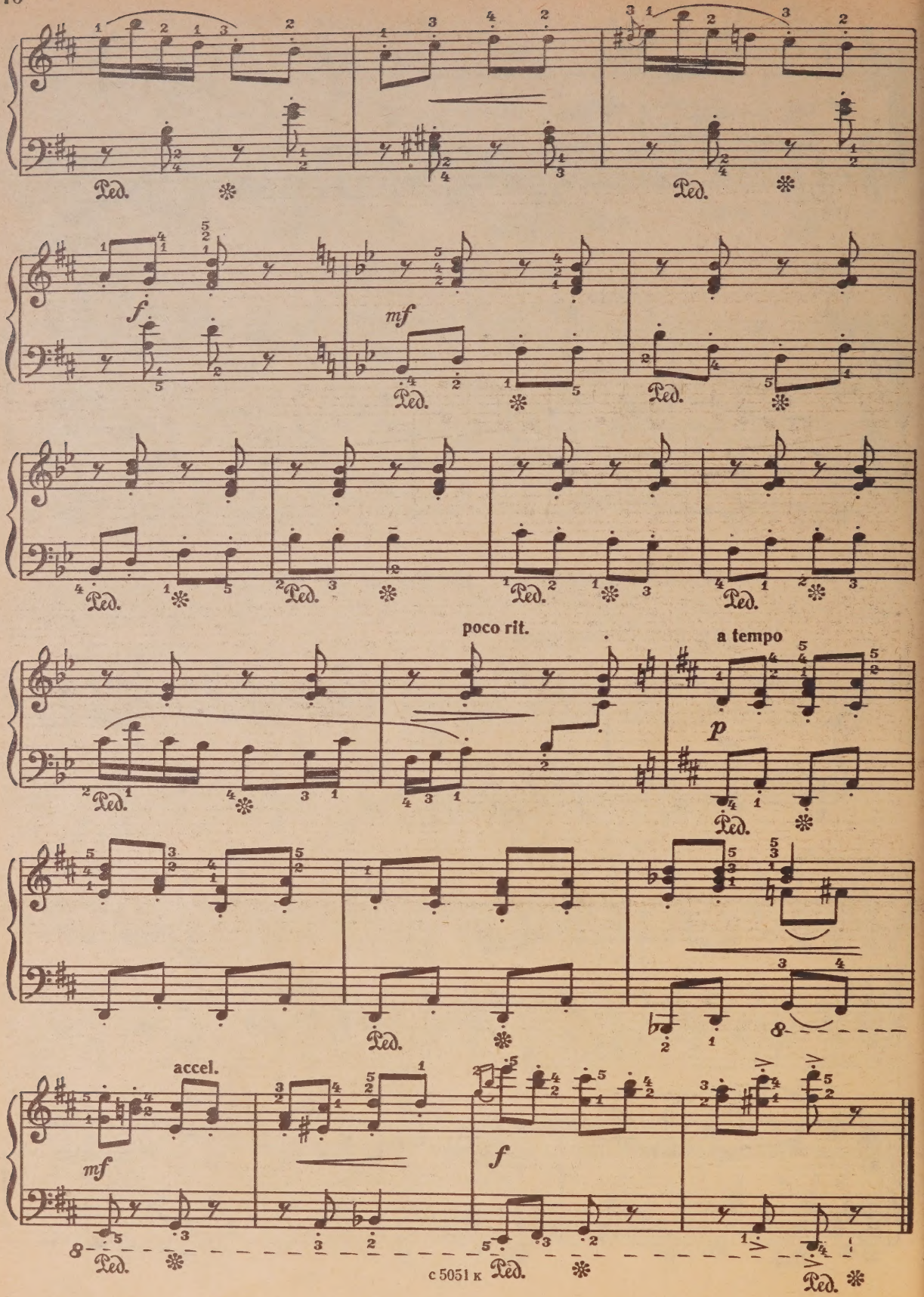




2. Латышская народная песня

Allegro gaio [Скоро, весело]



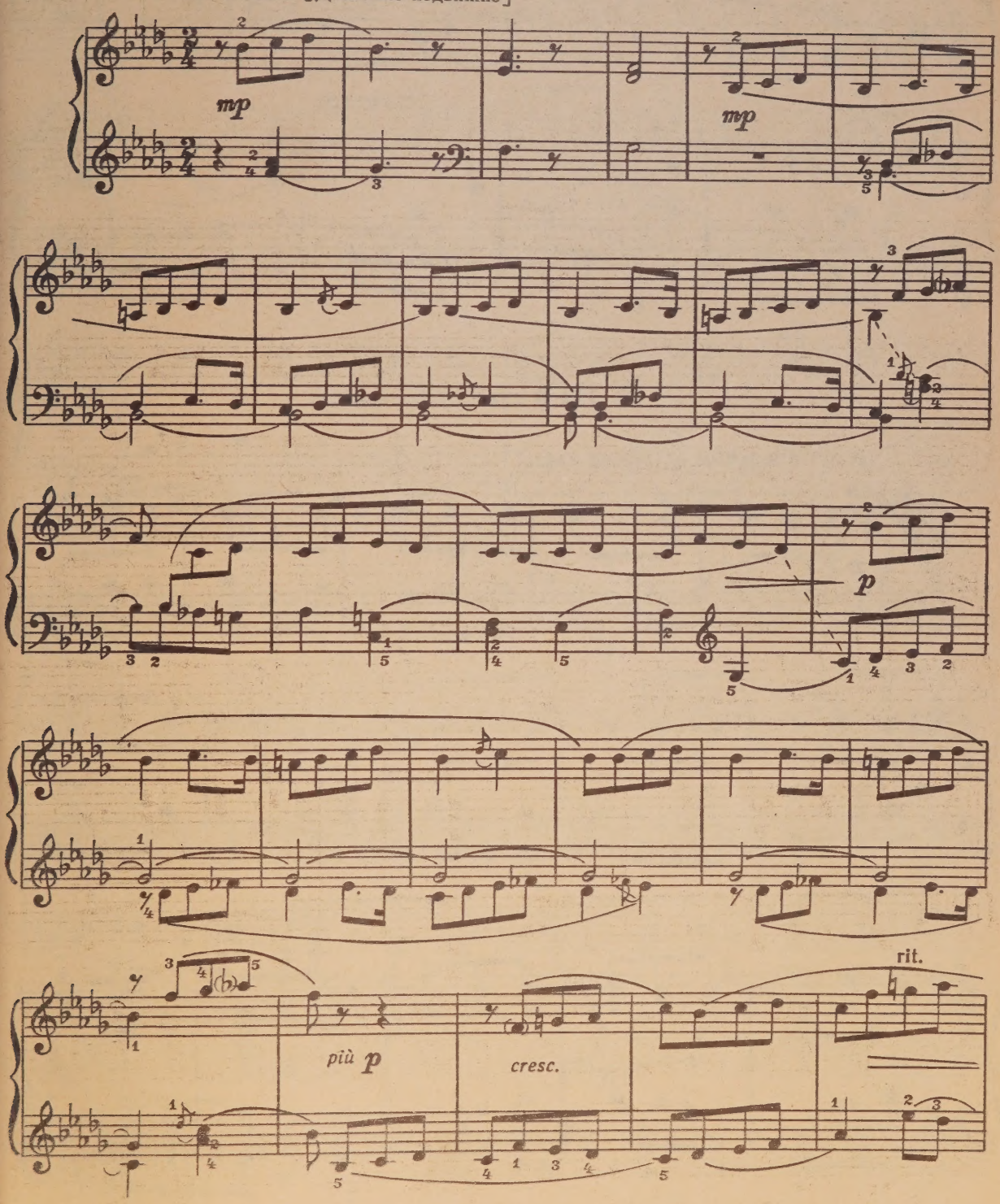

poco rit.
a tempo
accel.

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Давным - давно

А. БАЛТИН
(р.1931)

Andantino [Довольно подвижно]



a tempo

pp

mp

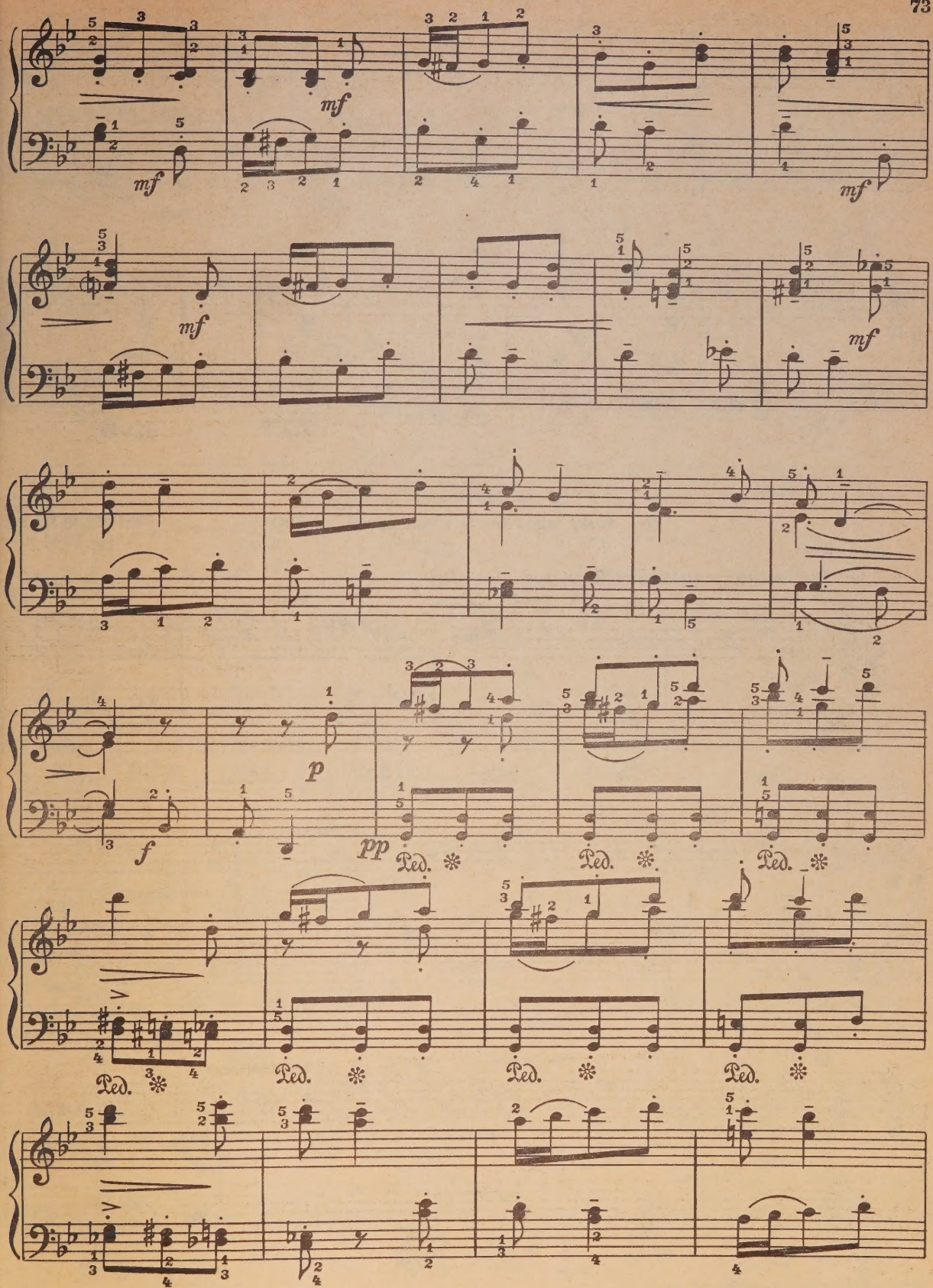
dim. poco a poco

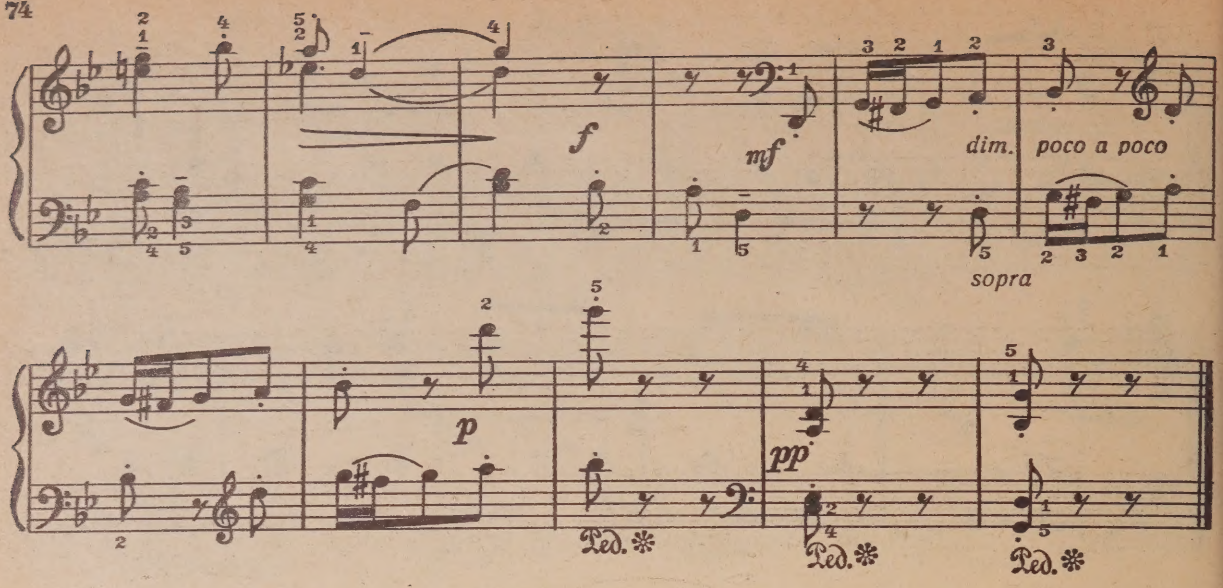
2. Перепёлка

Poco allegretto [Довольно скоро]

p

mf


mf
mf
mf
mf
mf
p
f
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

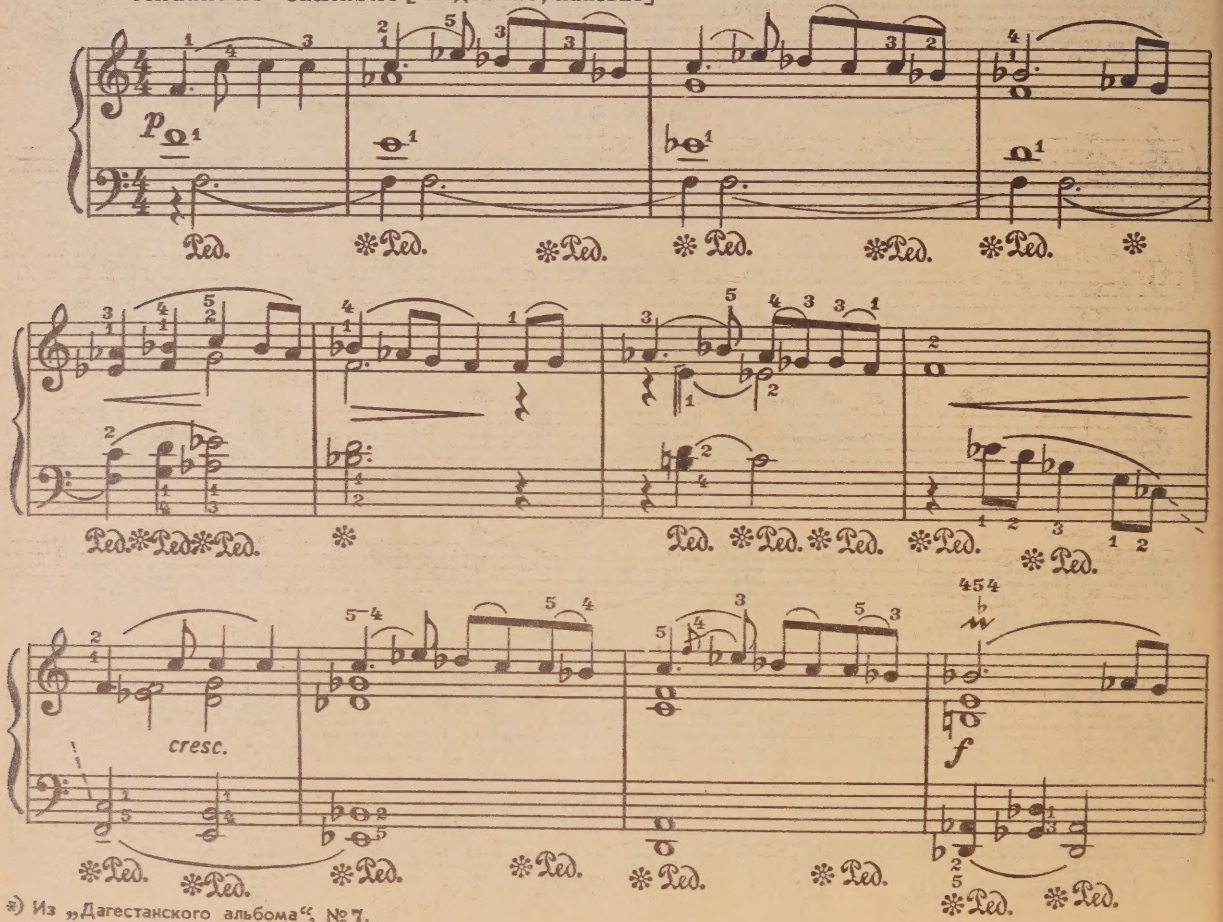


ПЬЕСА*)

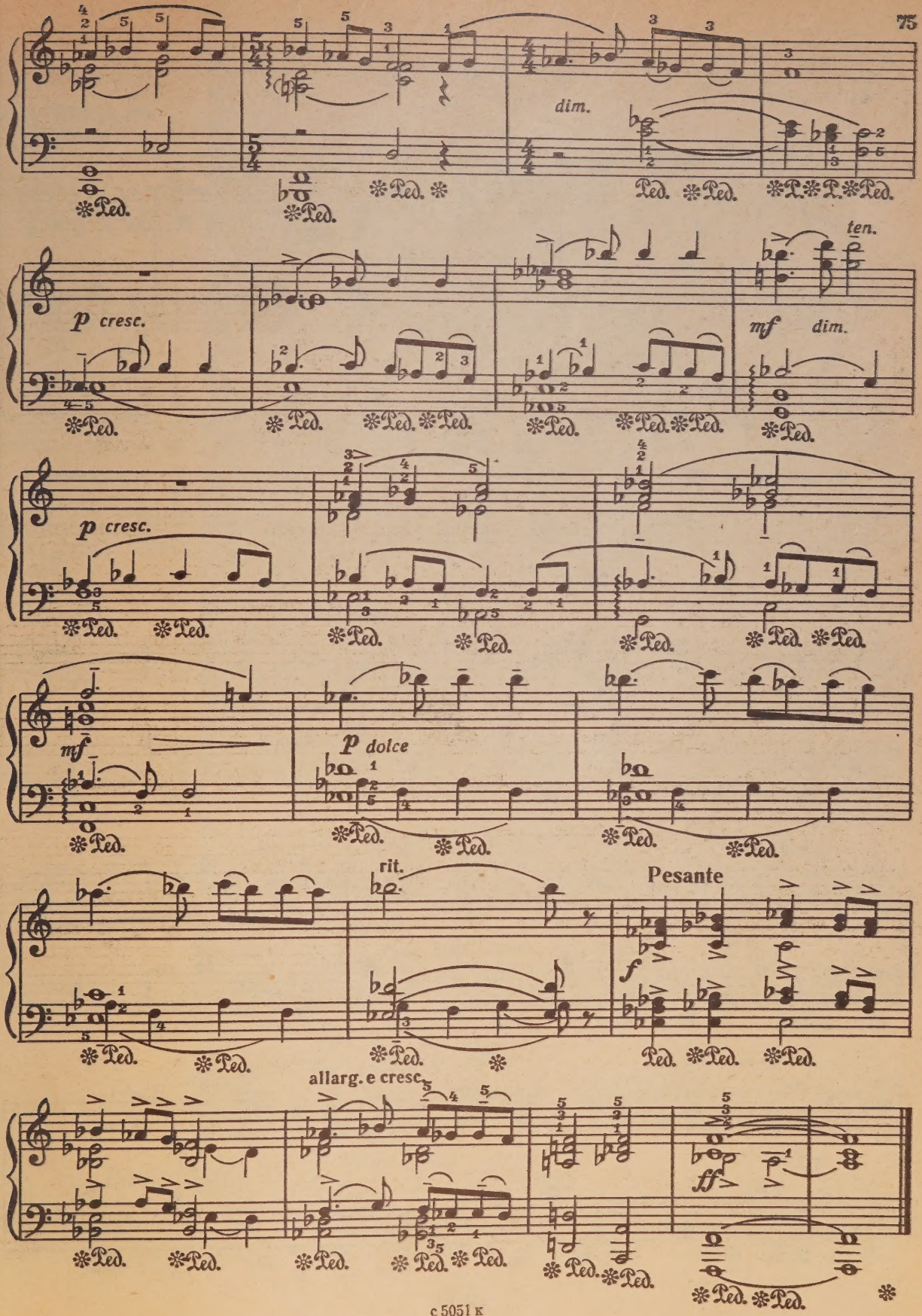
(на тему лезгинской народной песни)

М. КАЖЛАЕВ
(р. 1931)

Andantino cantabile [Подвижно, напевно]

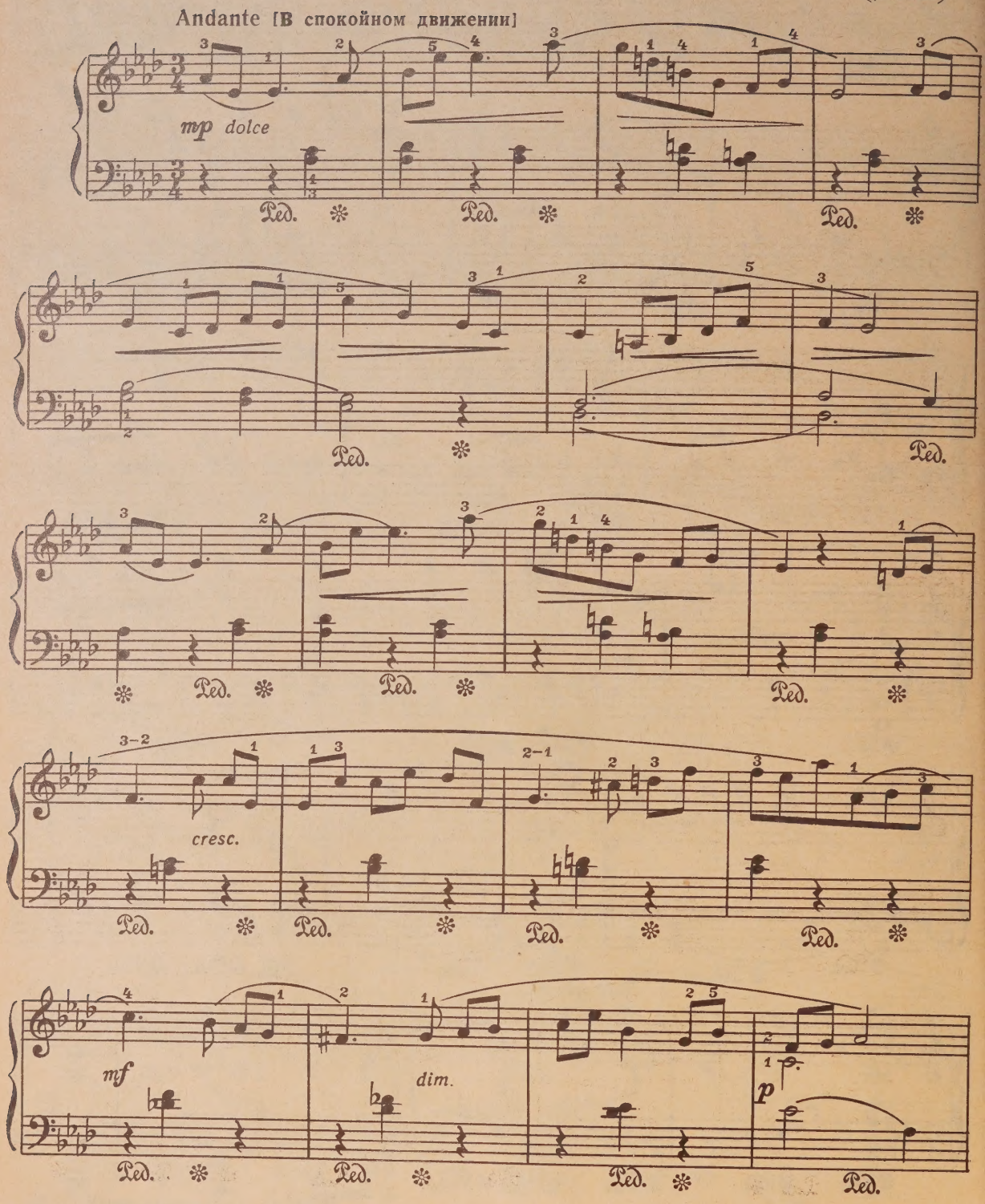


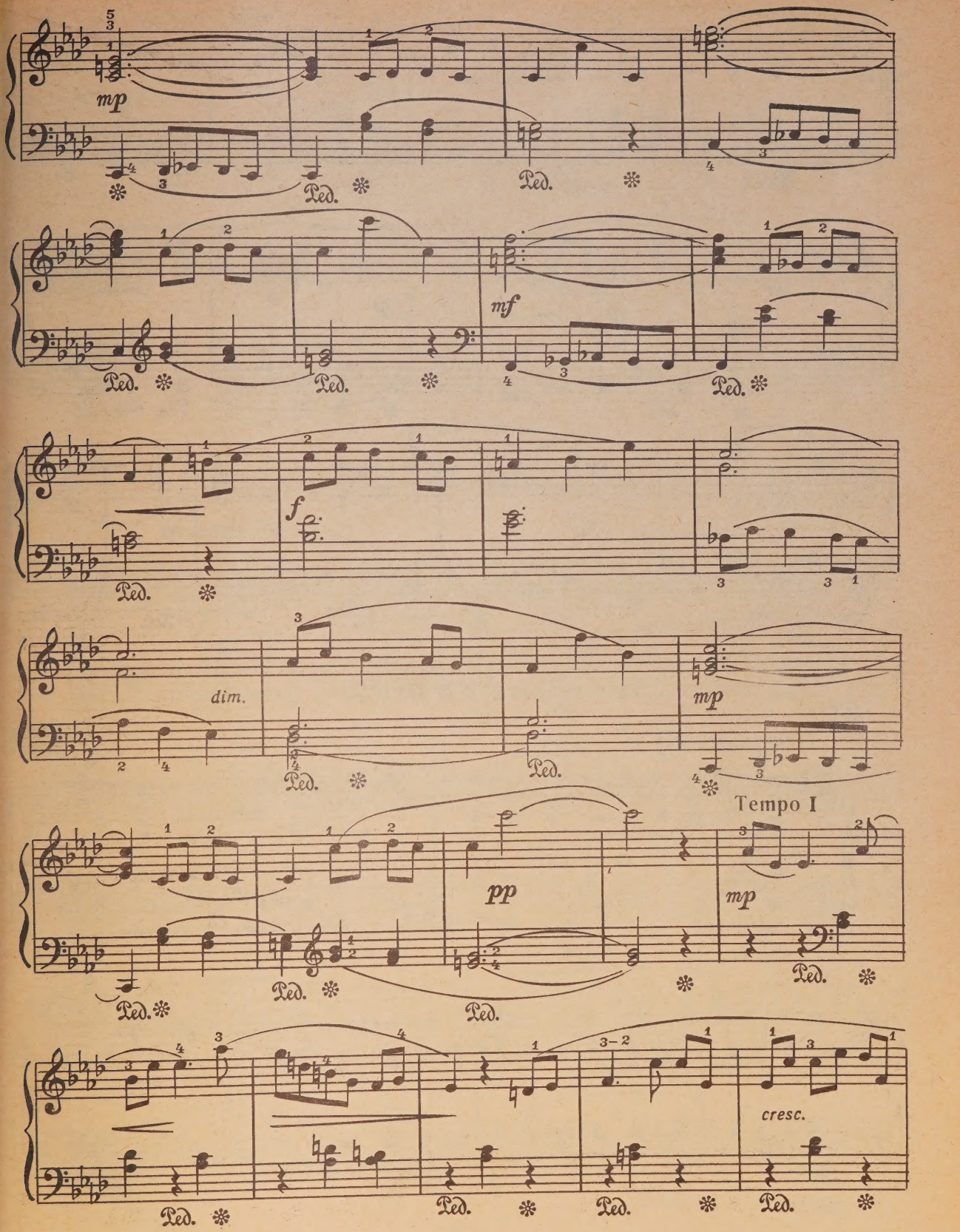
*) Из „Дагестанского альбома", № 7.

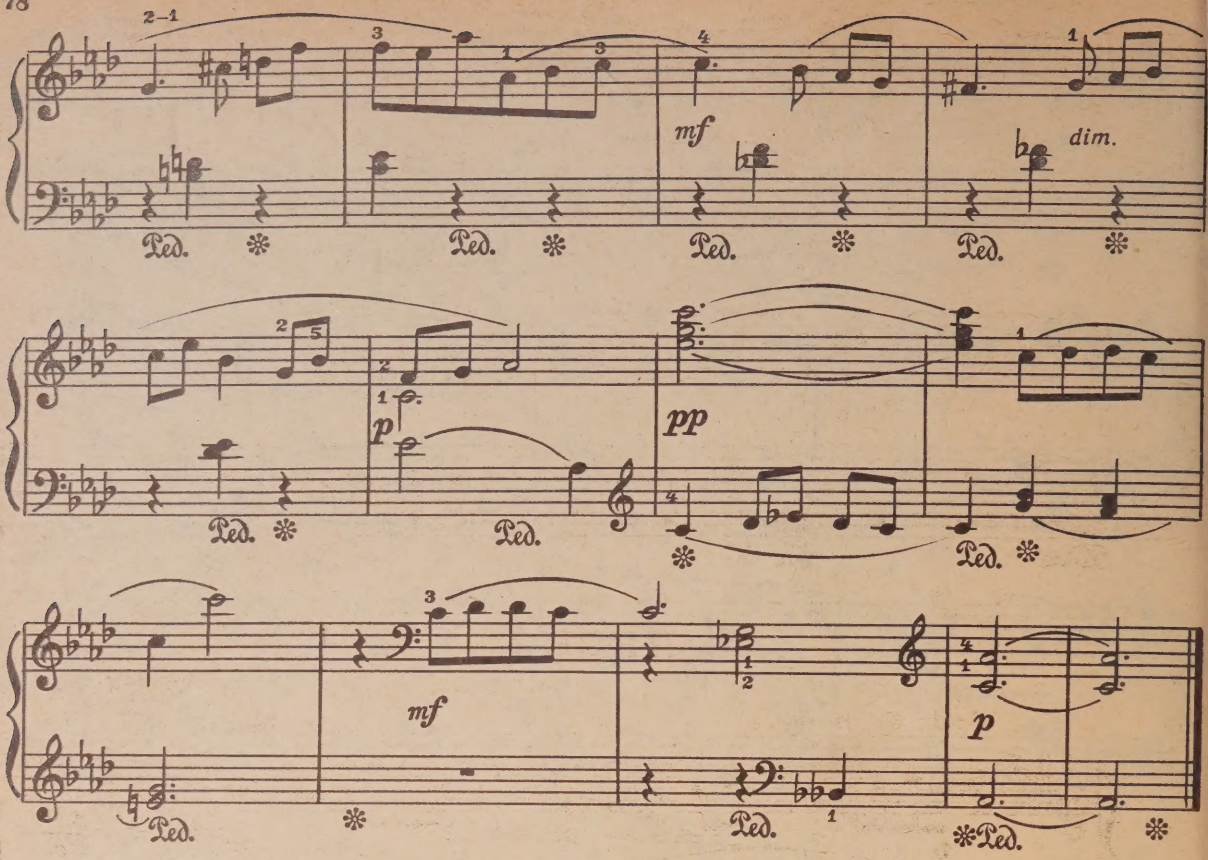

dim.
ten.
p cresc.
mf dim.
p cresc.
mf
p dolce
rit.
Pesante
f
allarg. e cresc.
ff

СКАЗКА

А. НИКОЛАЕВ
(р. 1931)



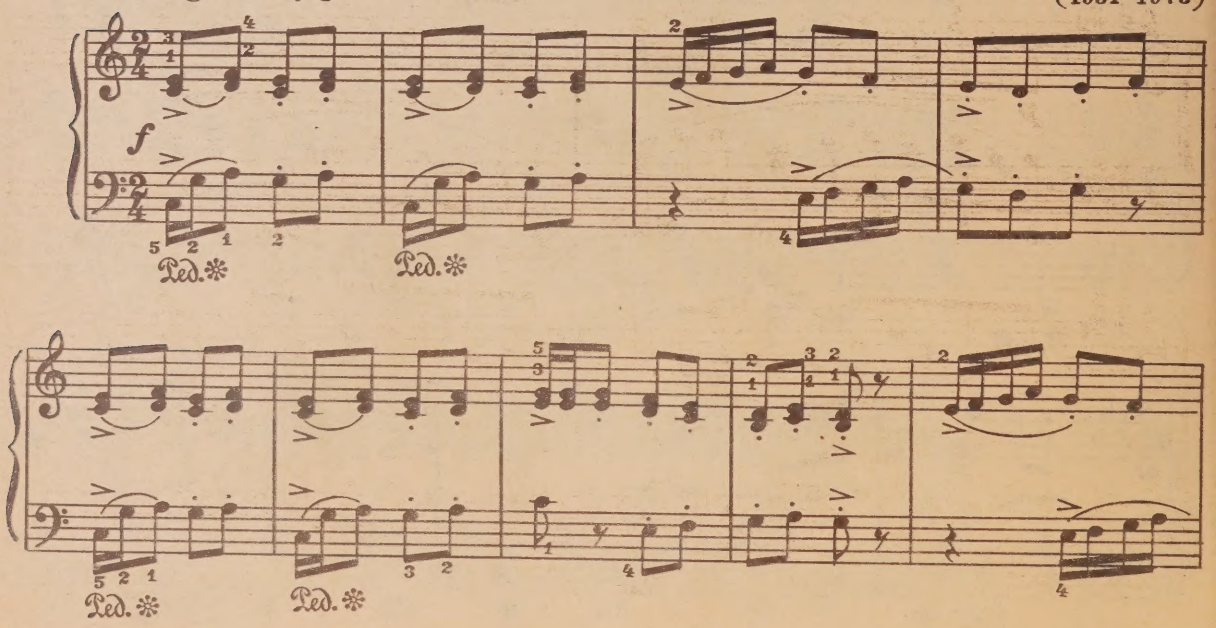

mp
Ped.
mf
f
dim.
mp
Tempo I
pp
mp
cresc.

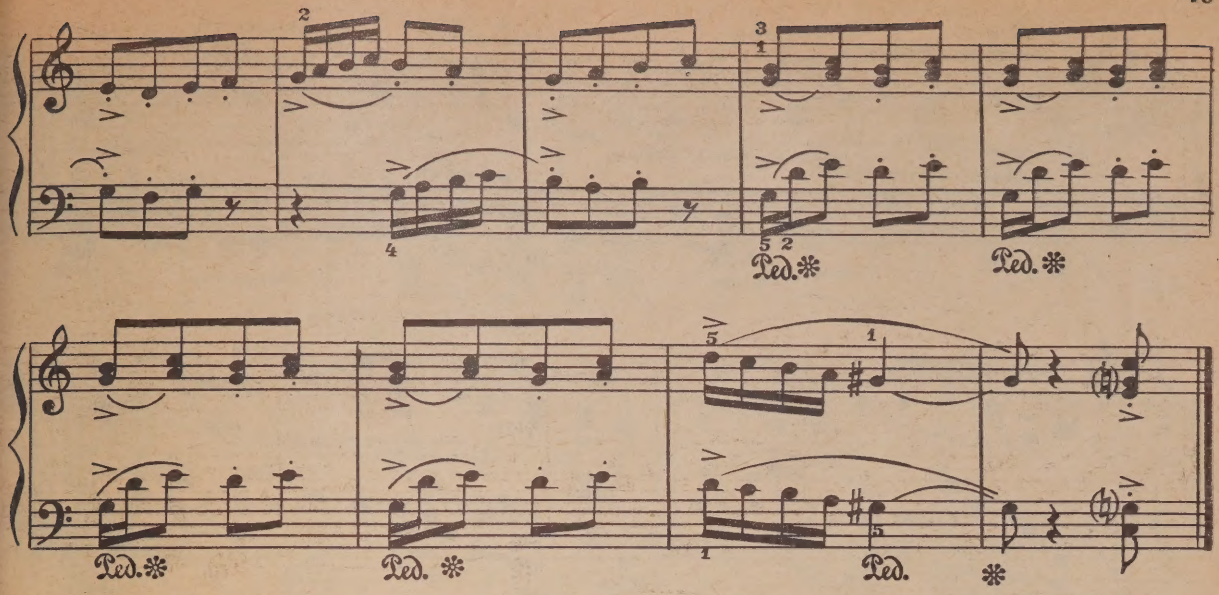


ЧАСТУШКА

Allegro [Скоро]

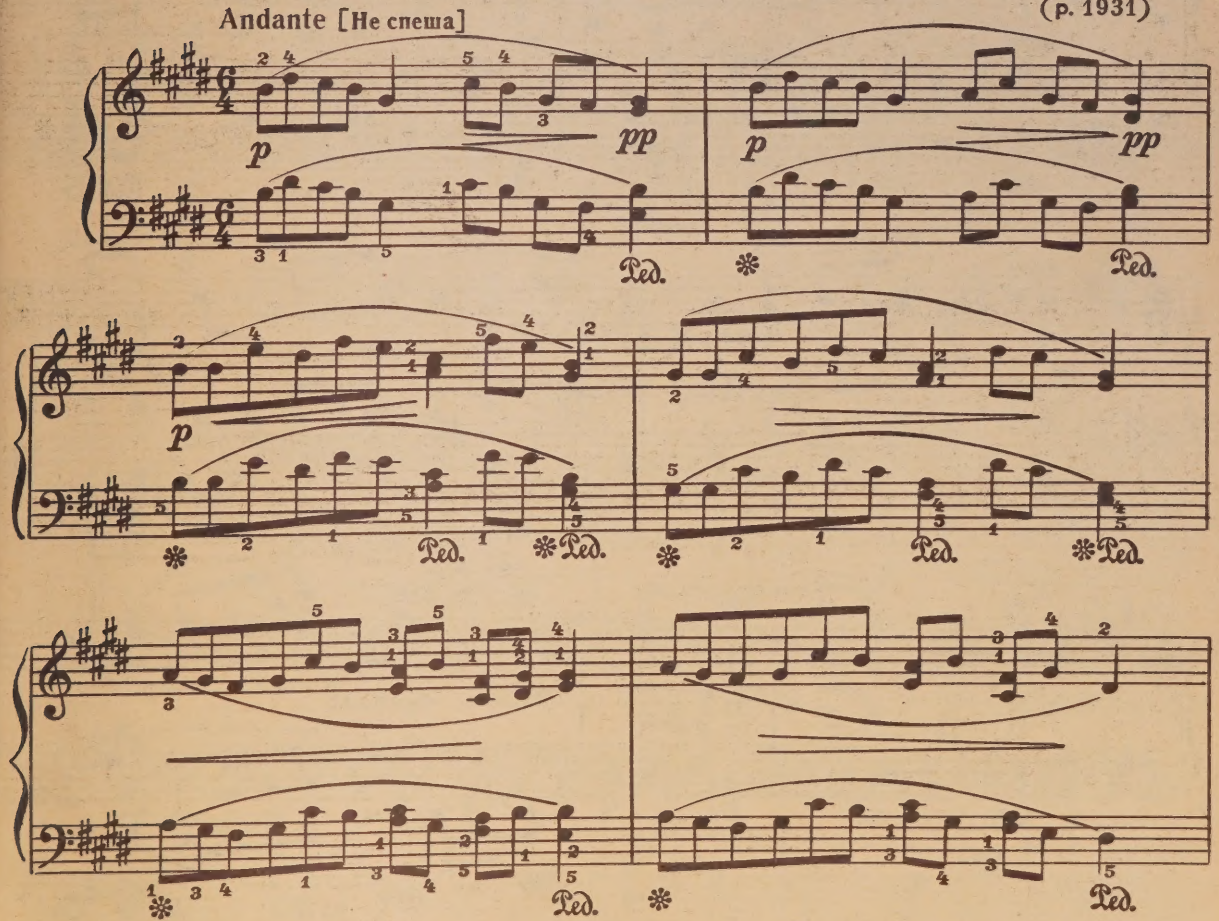
Г. ОКУНЕВ
(1931–1973)

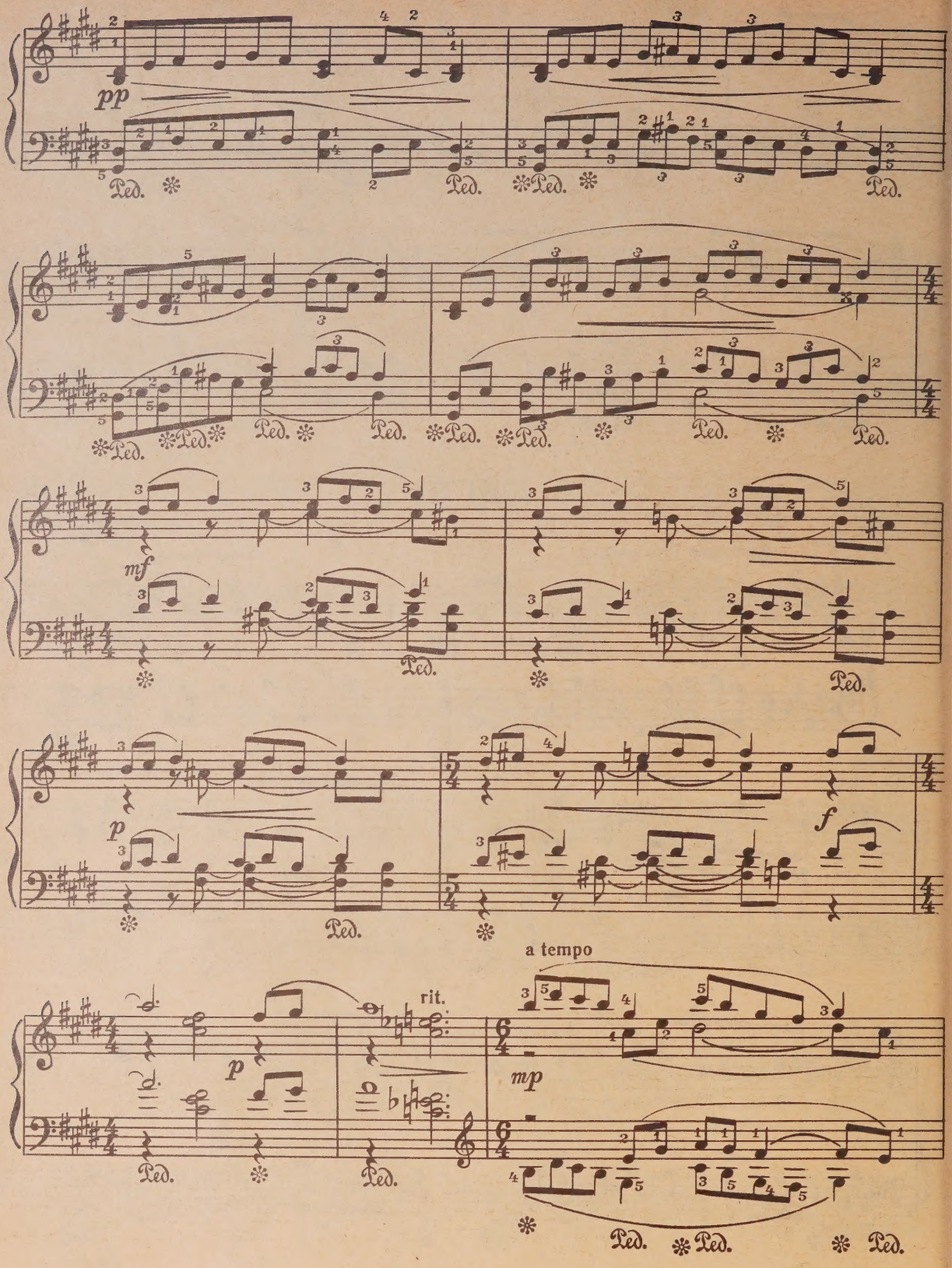


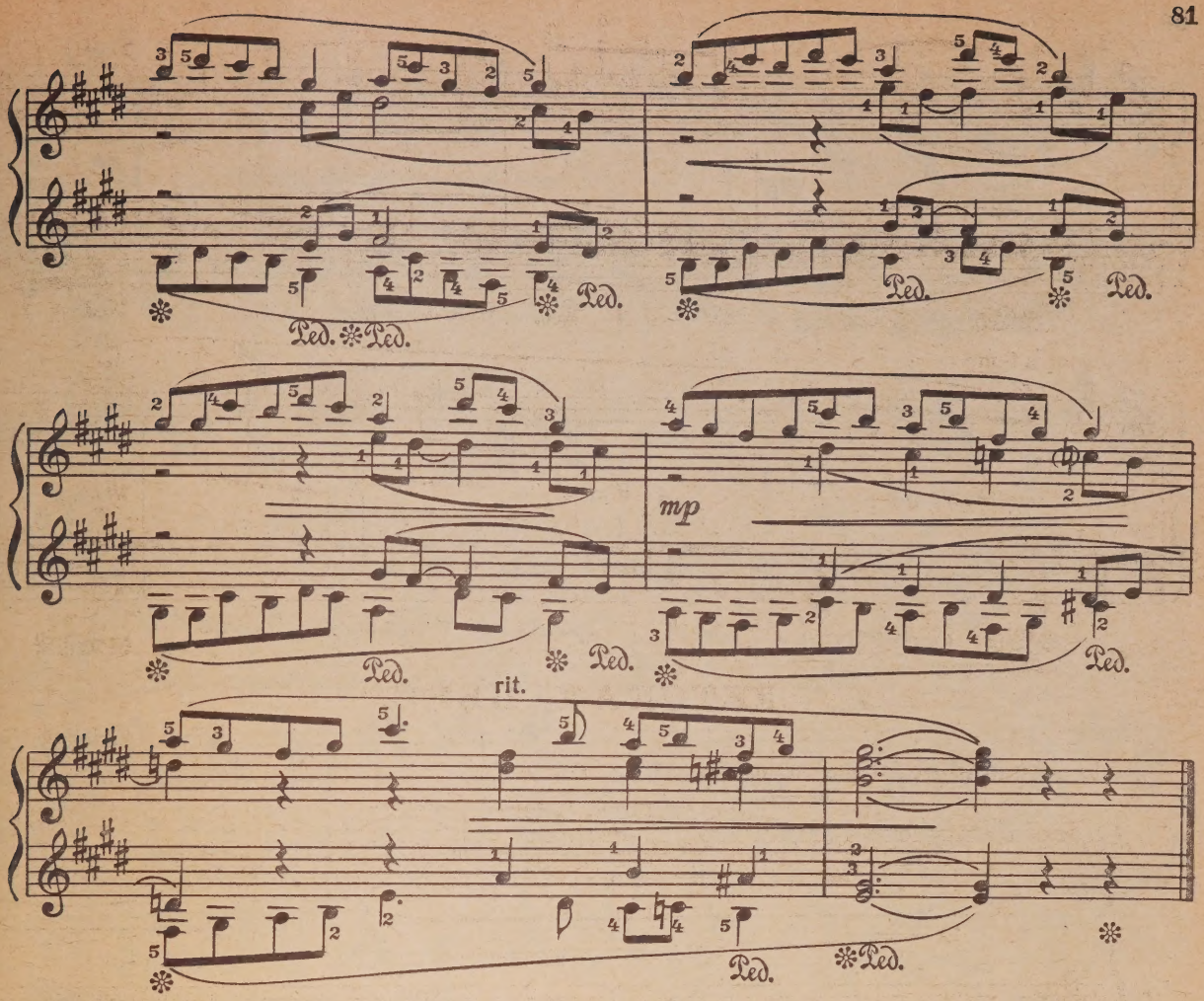


ПЕСНЯ

А. ФЛЯРКОВСКИЙ
(р. 1931)




pp
Ped.
mf
p
f
a tempo
rit.
mp

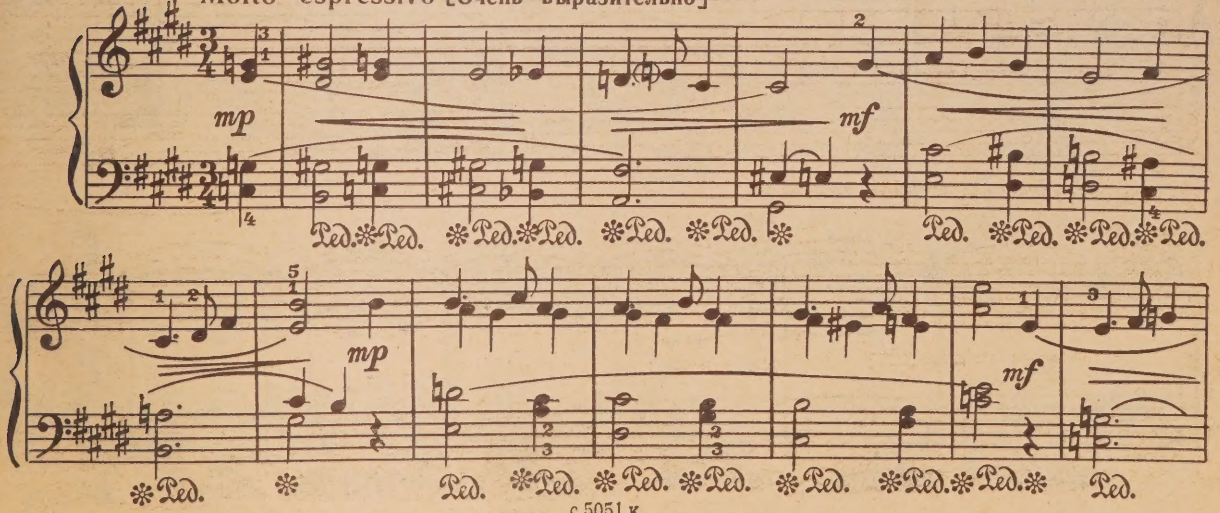


ДВЕ ПЬЕСЫ

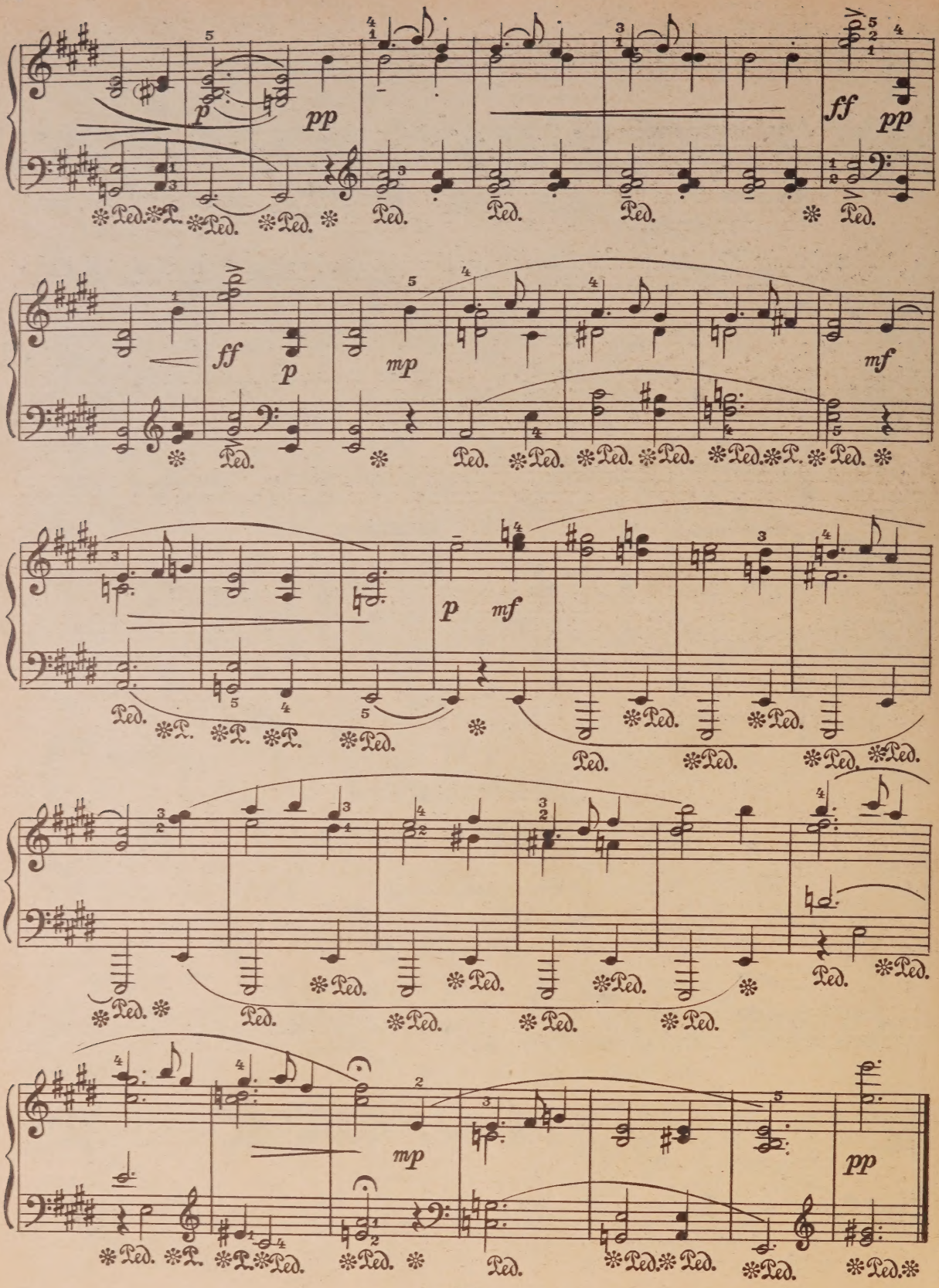
1. Осенний пейзаж

Р. БОЙКО
(р. 1931)

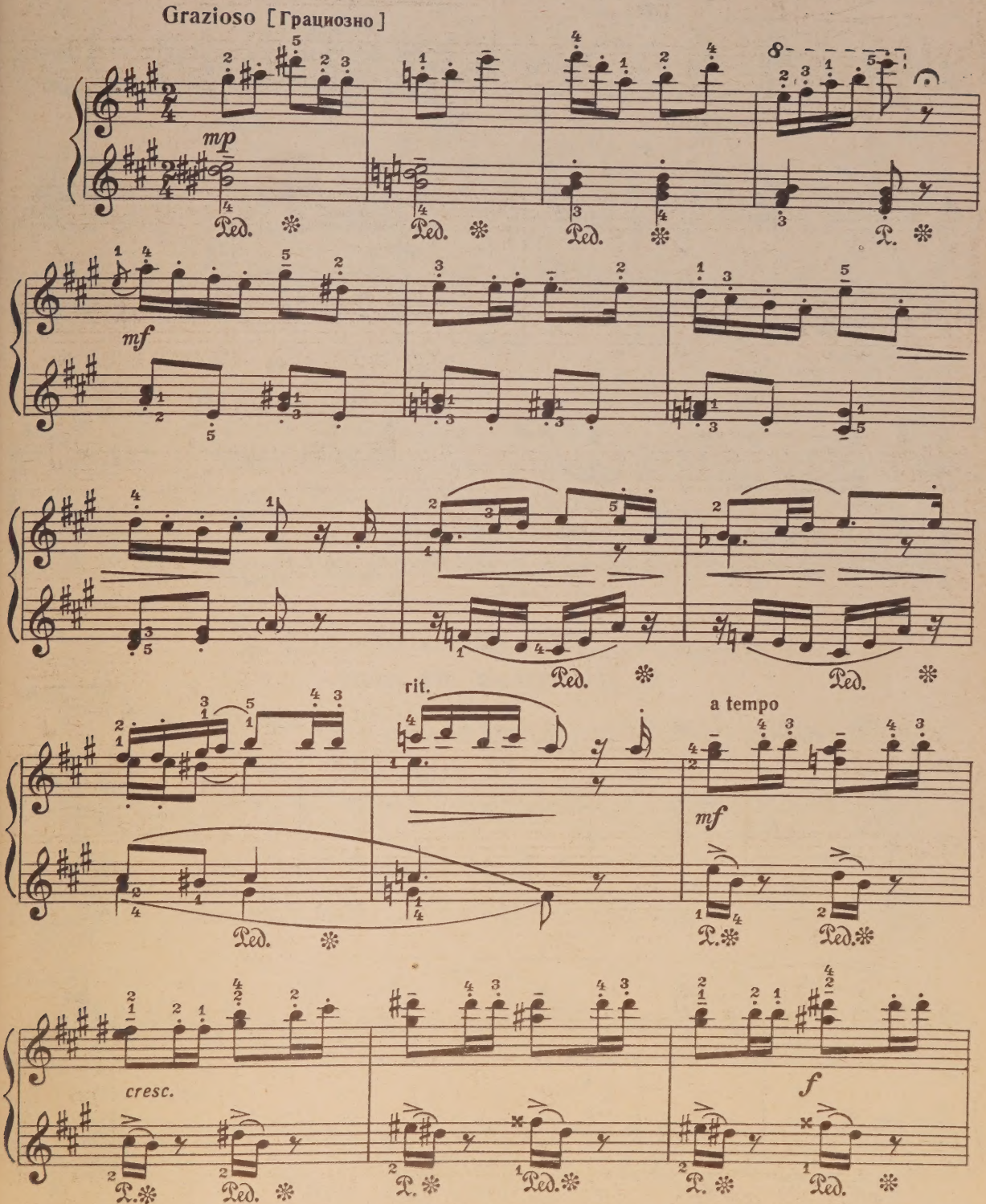
Molto espressivo [Очень выразительно]

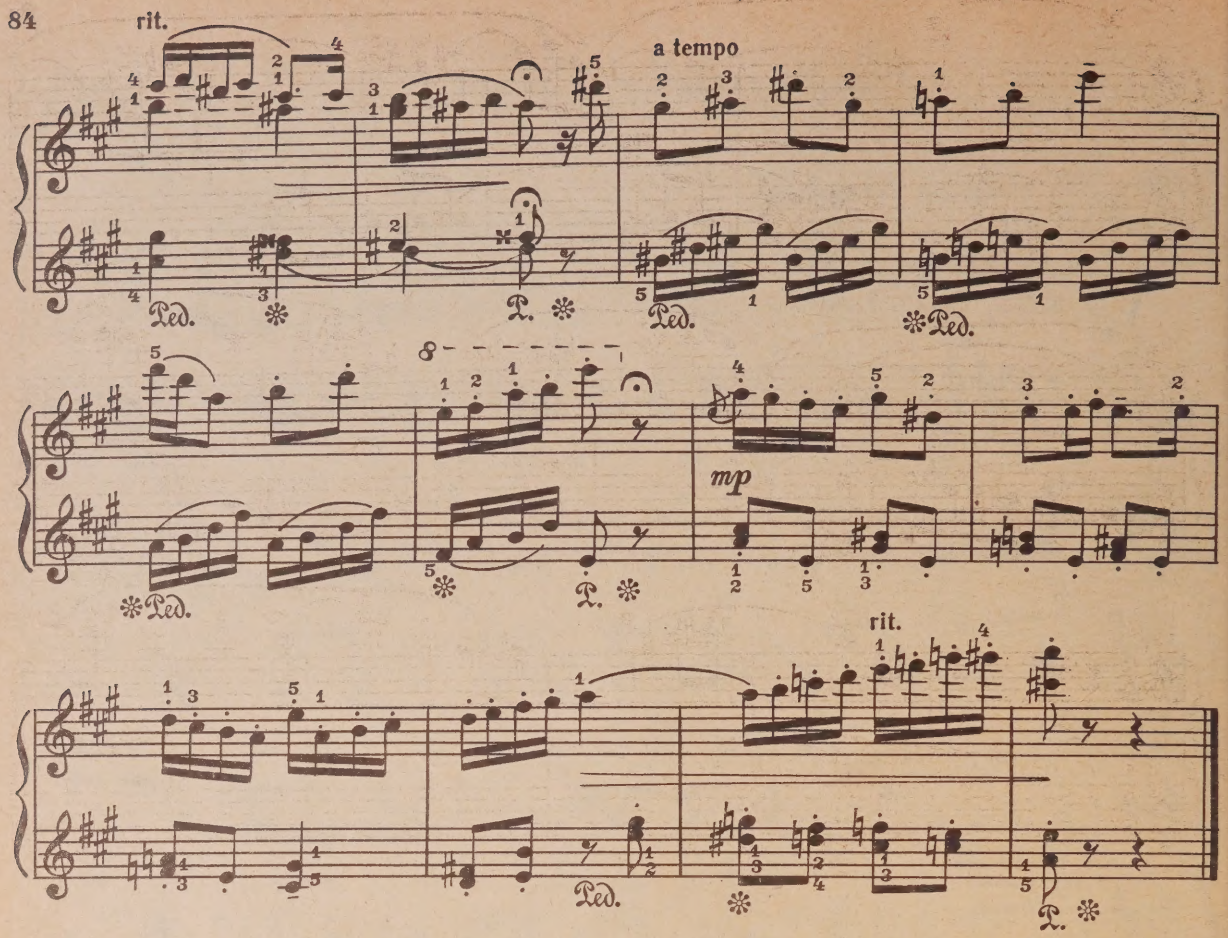


с 5051 к


p
pp
ff
pp
ff
p
mp
mf
p
mf
mp
pp
Ped.

2. Весенняя песенка



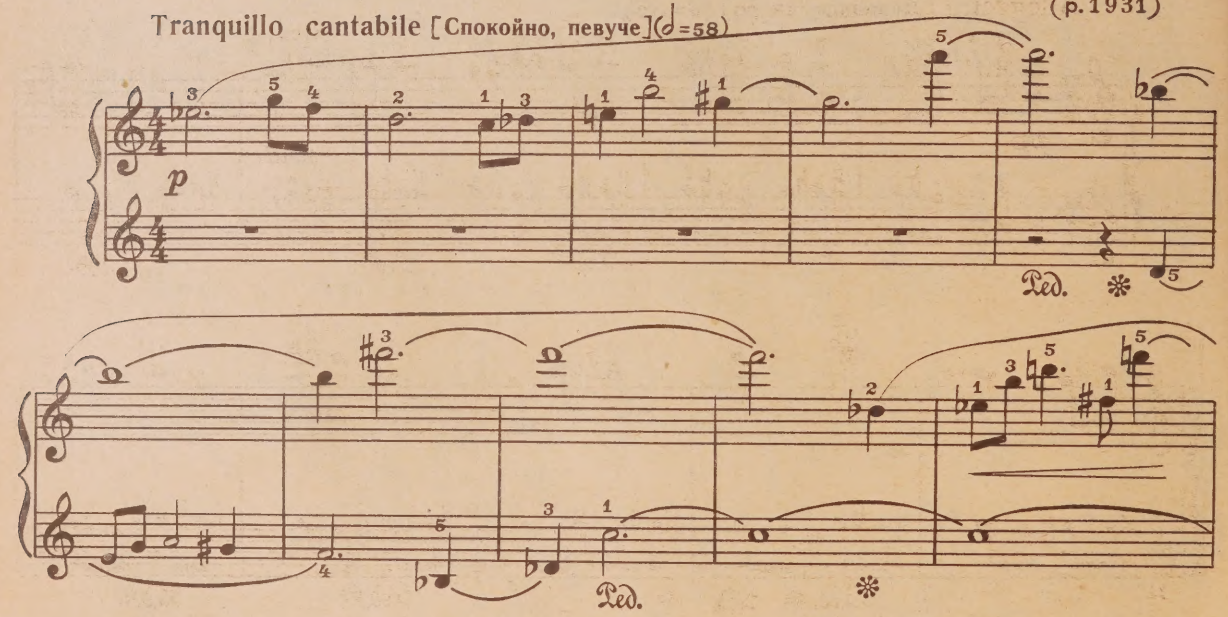


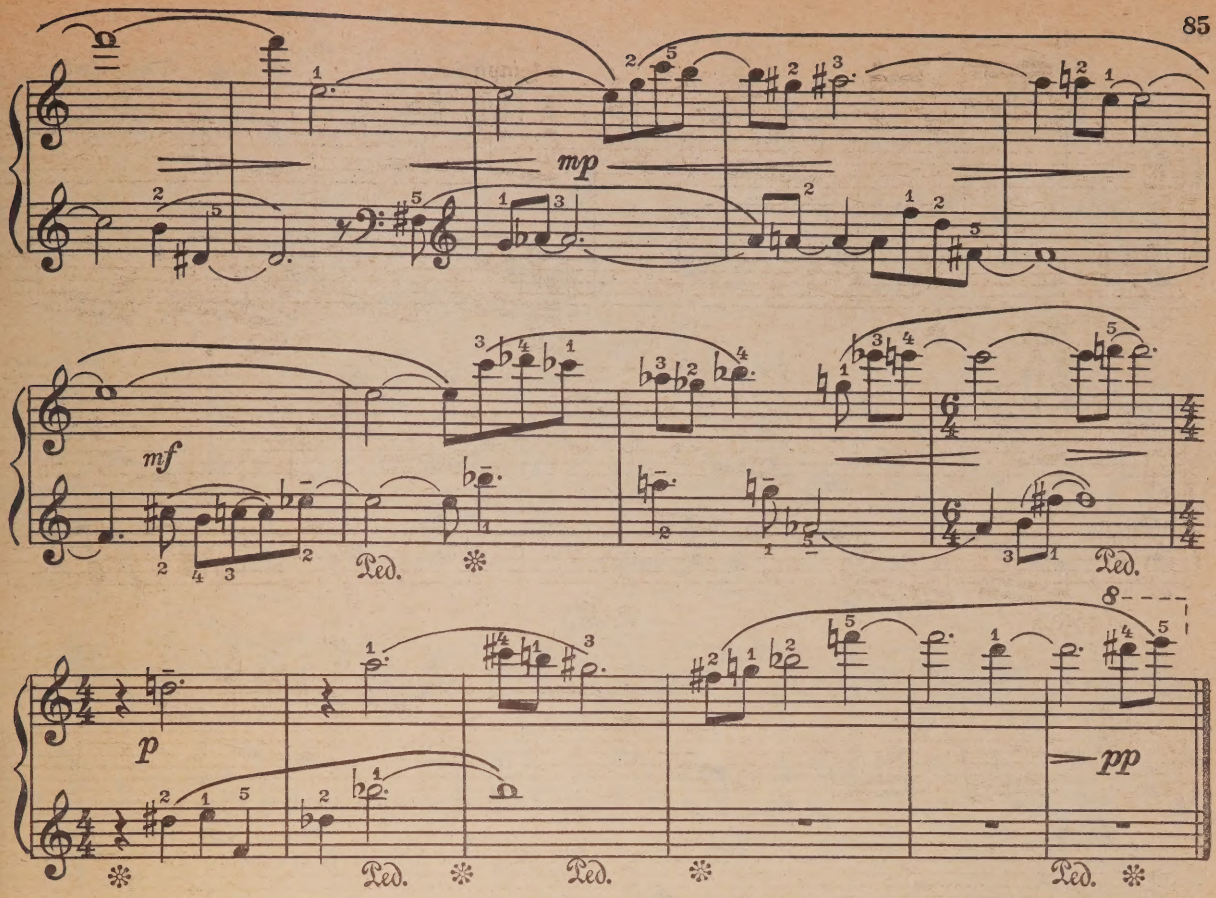
ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Лосиная поляна

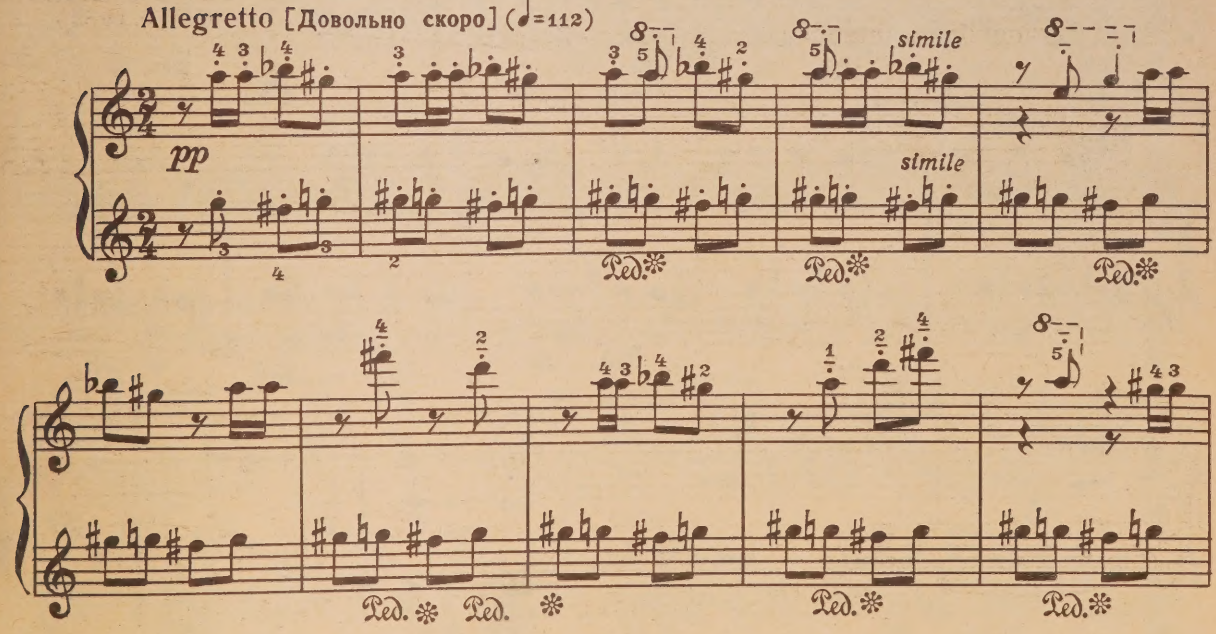
С. ГУБАЙДУЛИНА
(р. 1931)

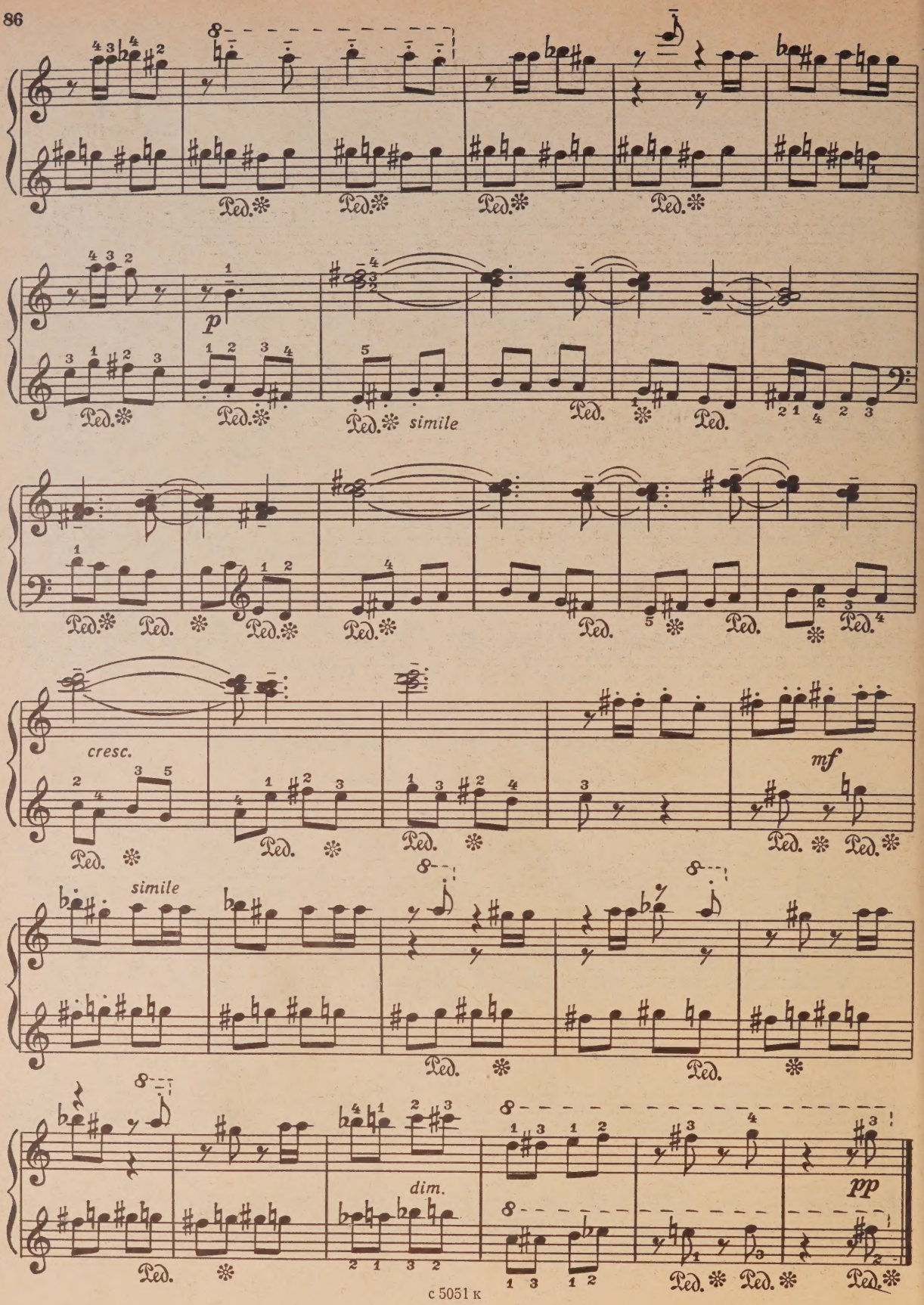
Tranquillo cantabile [Спокойно, певуче] (♩=58)





2. Снежные сани с бубенцами

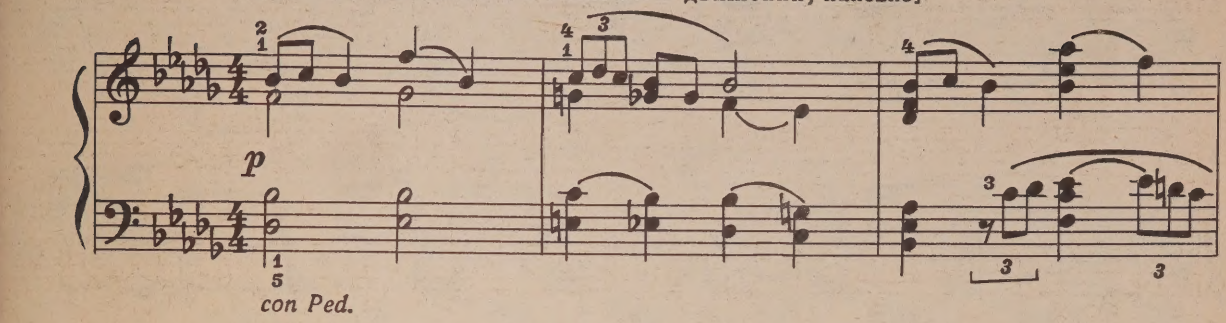


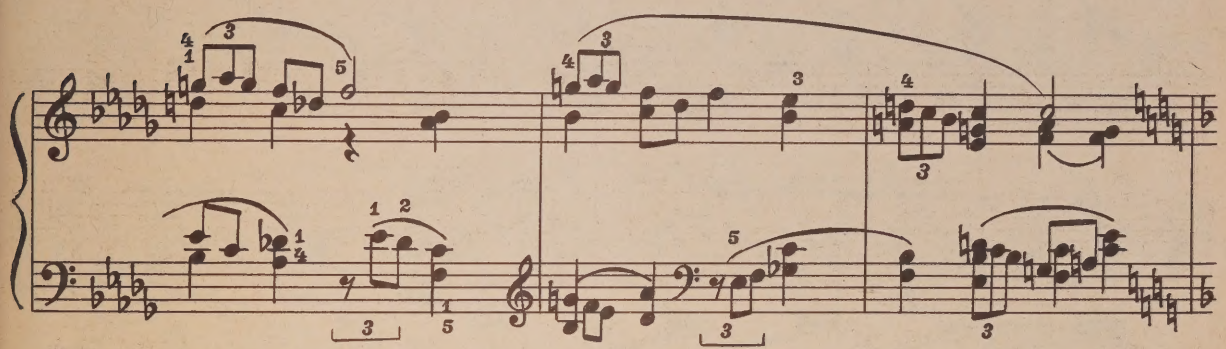

Ped.
p
simile
cresc.
mf
simile
dim.
pp

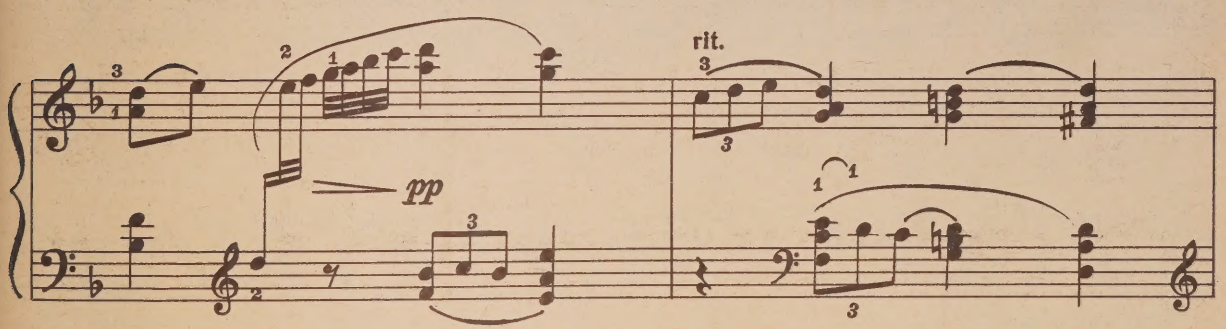
СЕВЕРНАЯ ПЕСНЯ

С. СЛОНИМСКИЙ
(р. 1932)

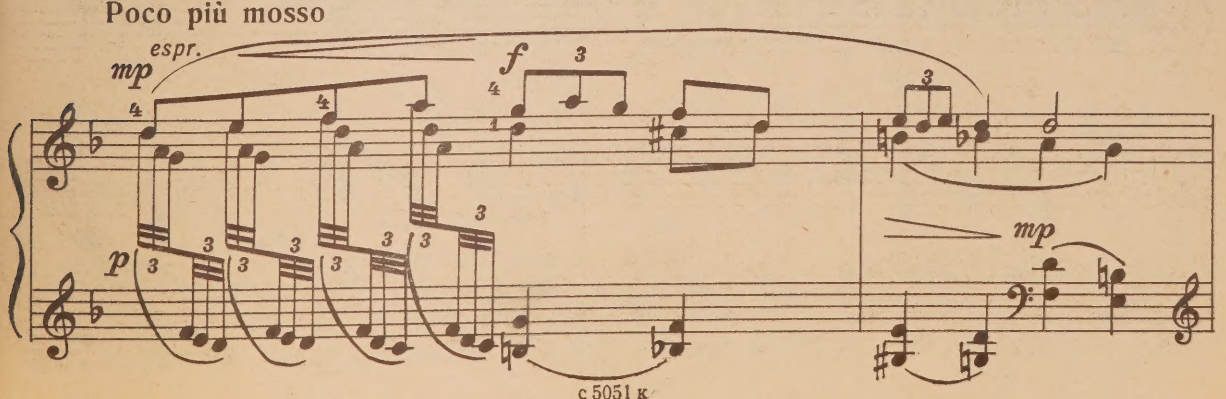
Andantino cantabile [В спокойном движении, напевно]

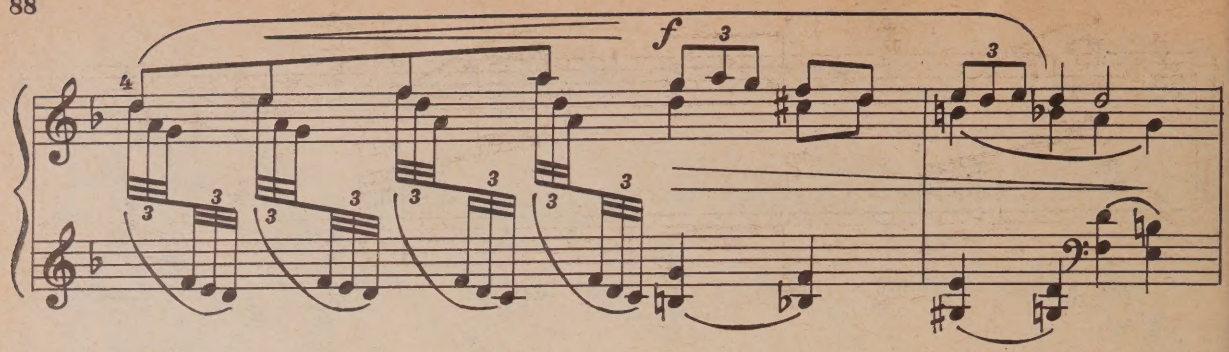


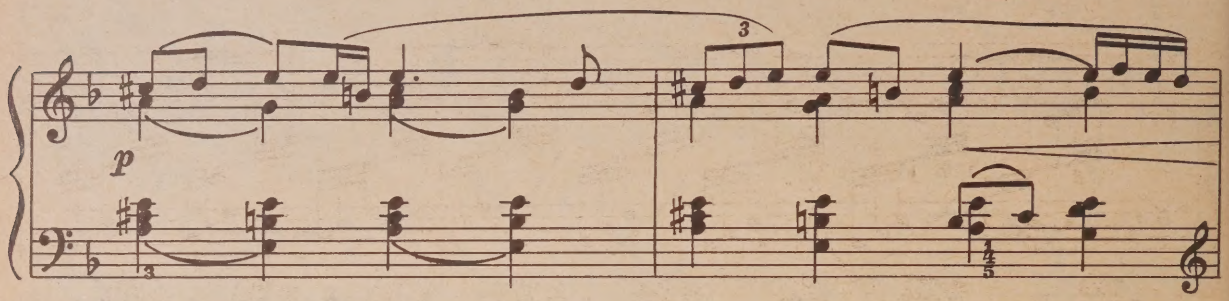


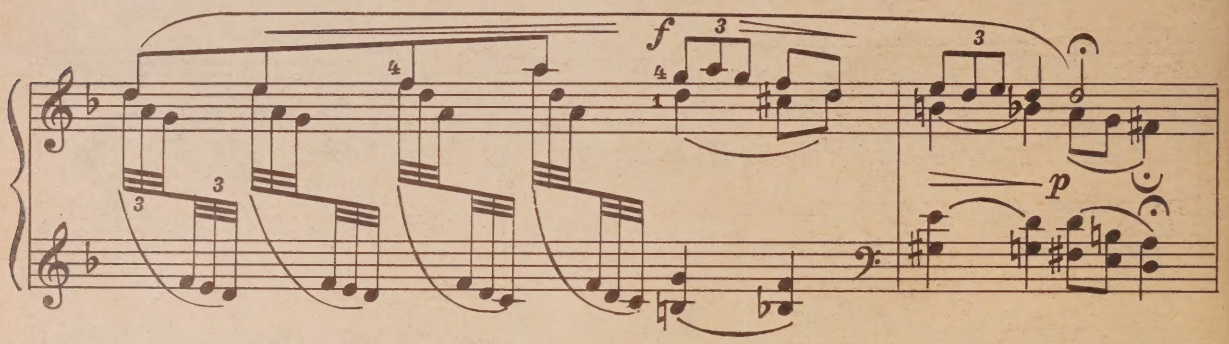


Poco più mosso

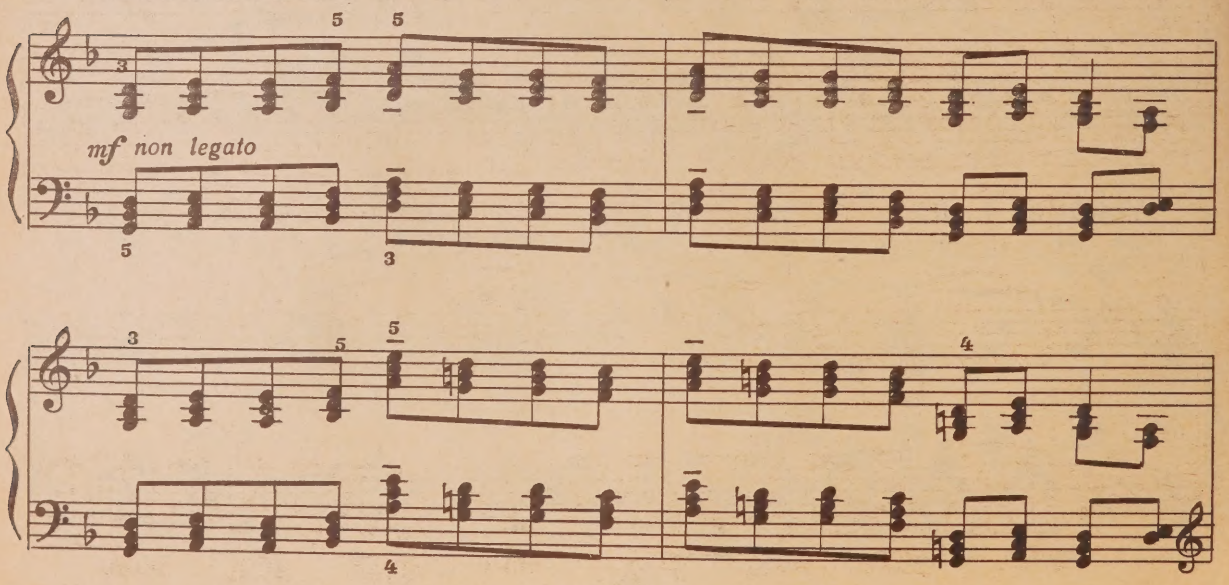


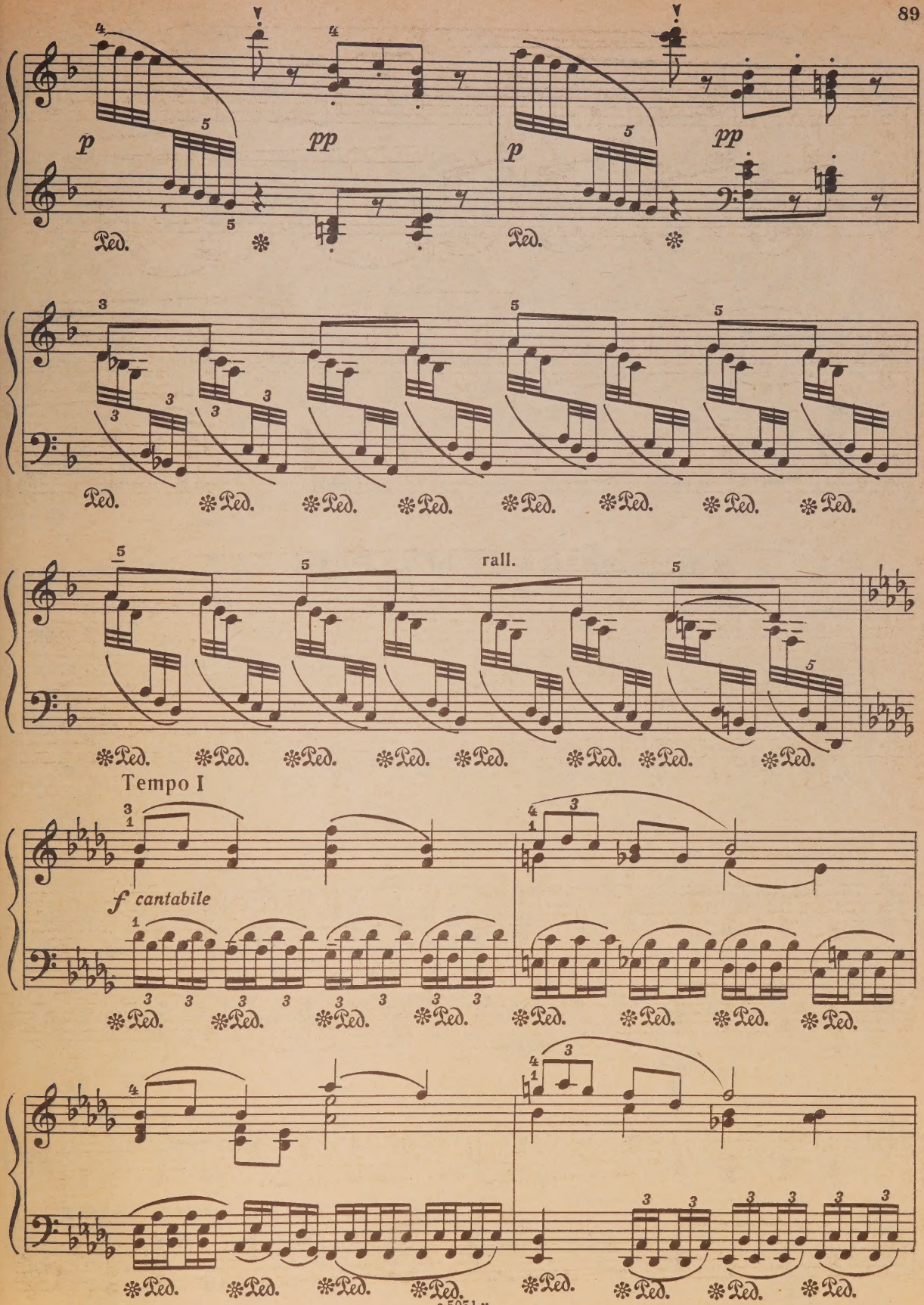


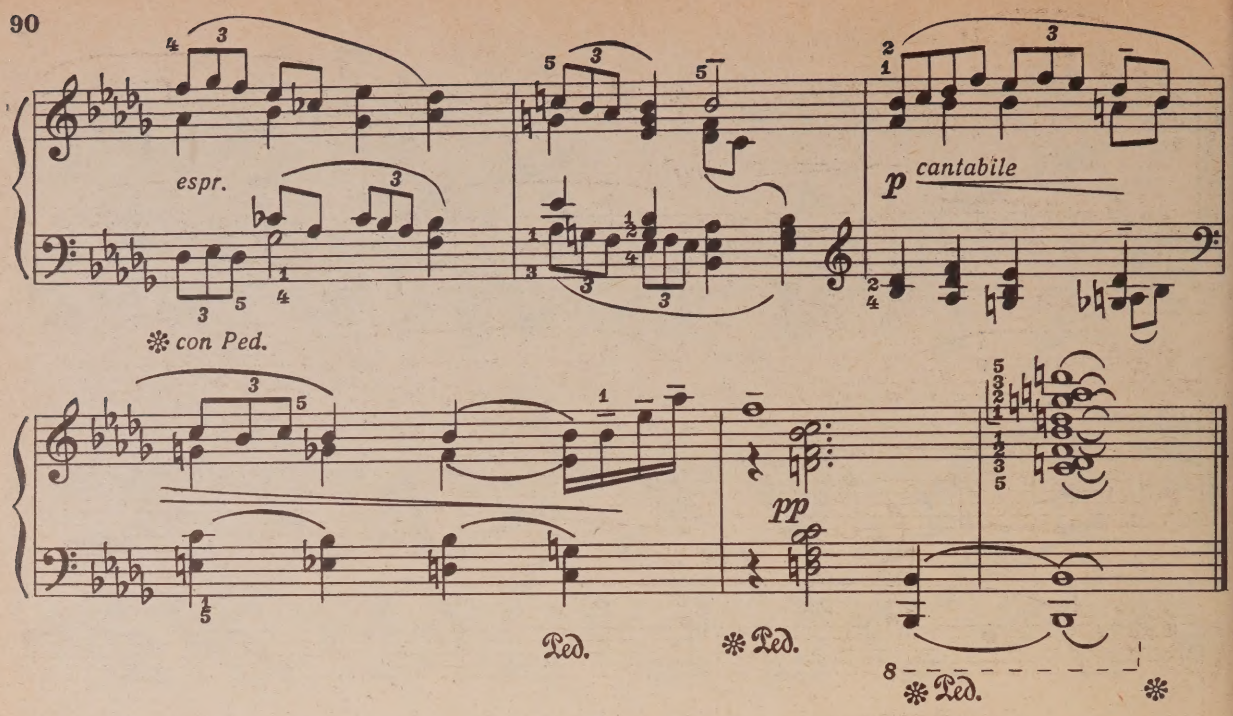




Poco meno mosso

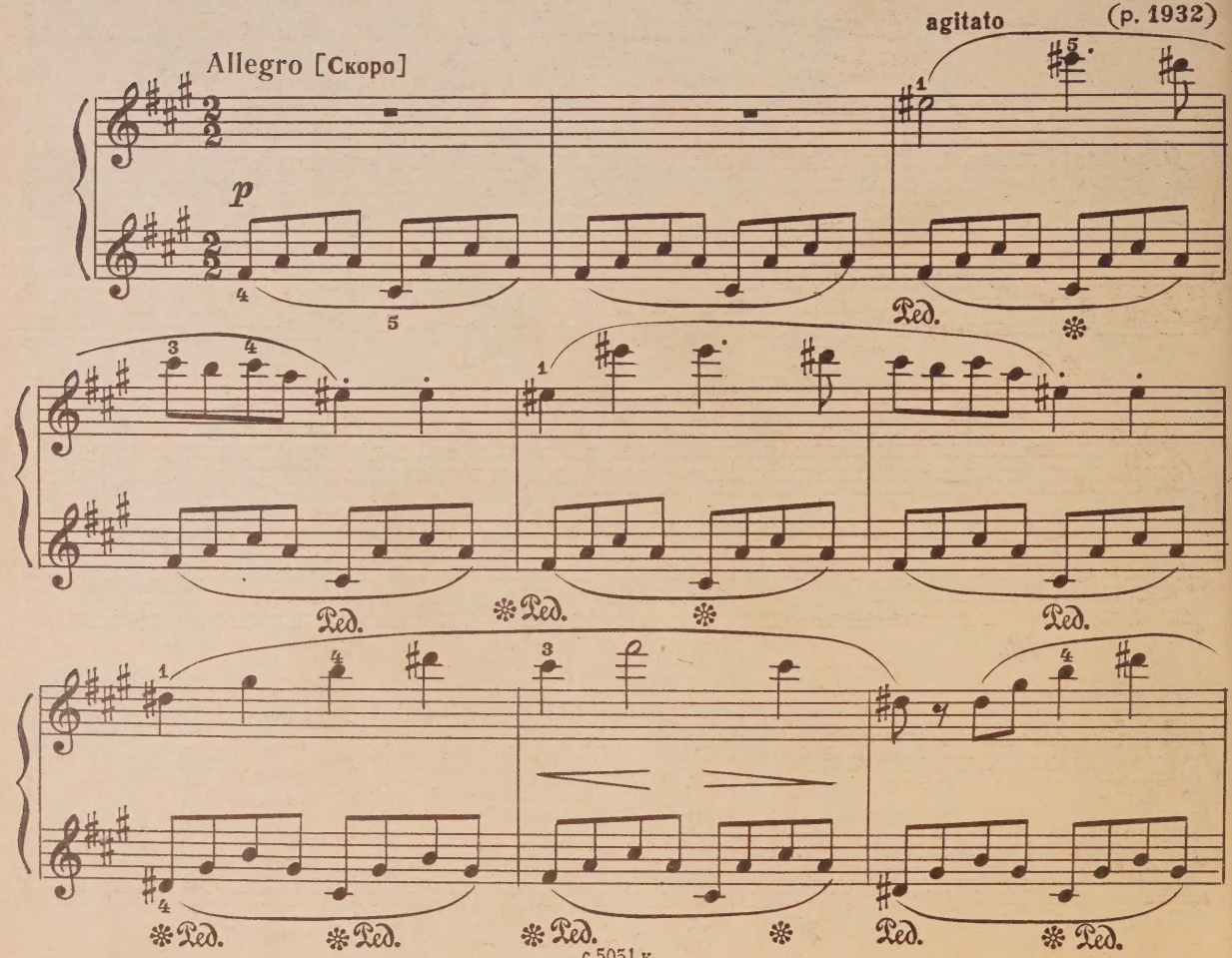


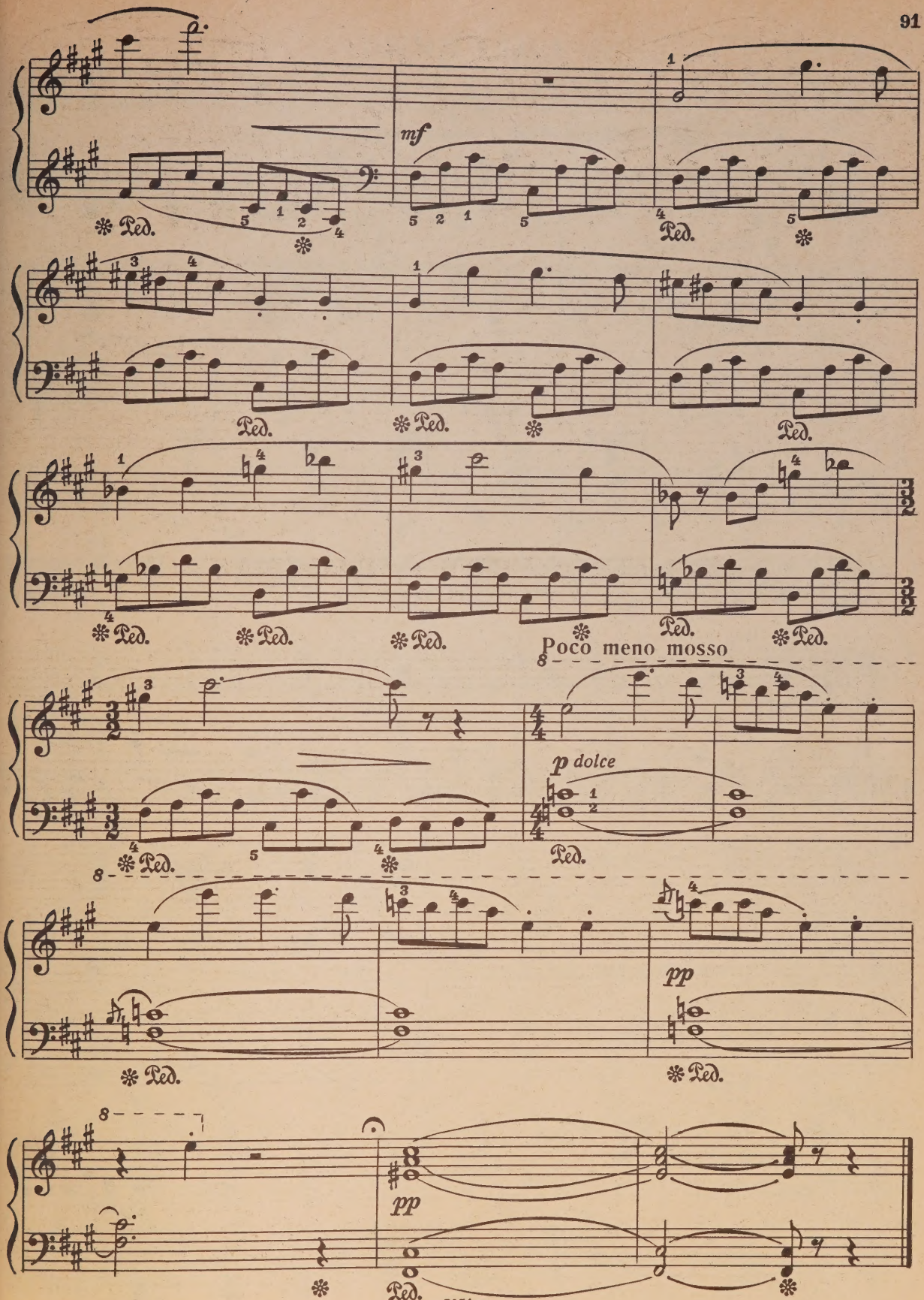

p
pp
p
pp
Ped.
rall.
Tempo I
f cantabile



ВЗВОЛНОВАННЫЙ РАССКАЗ

В. БЛОК
(р. 1932)

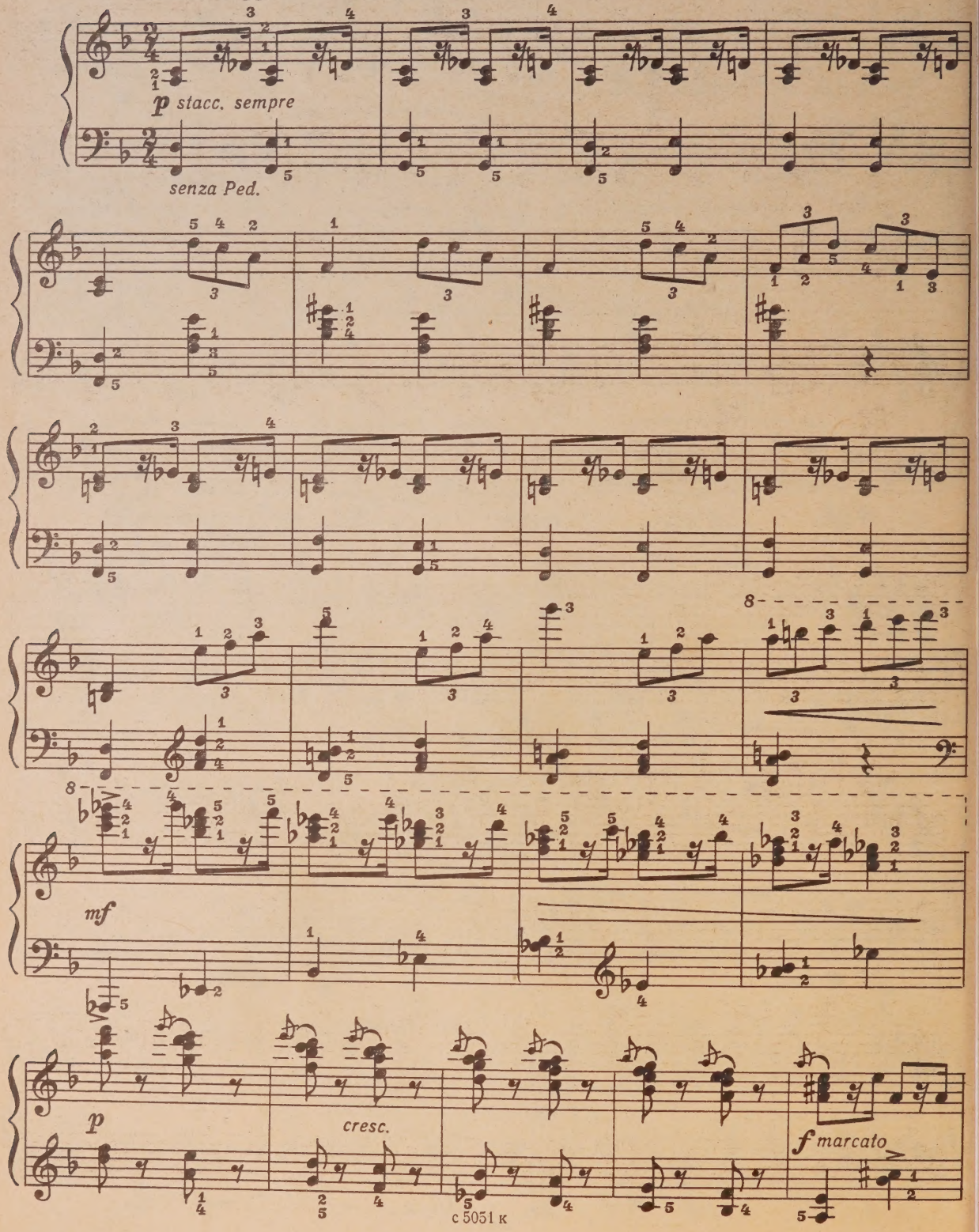


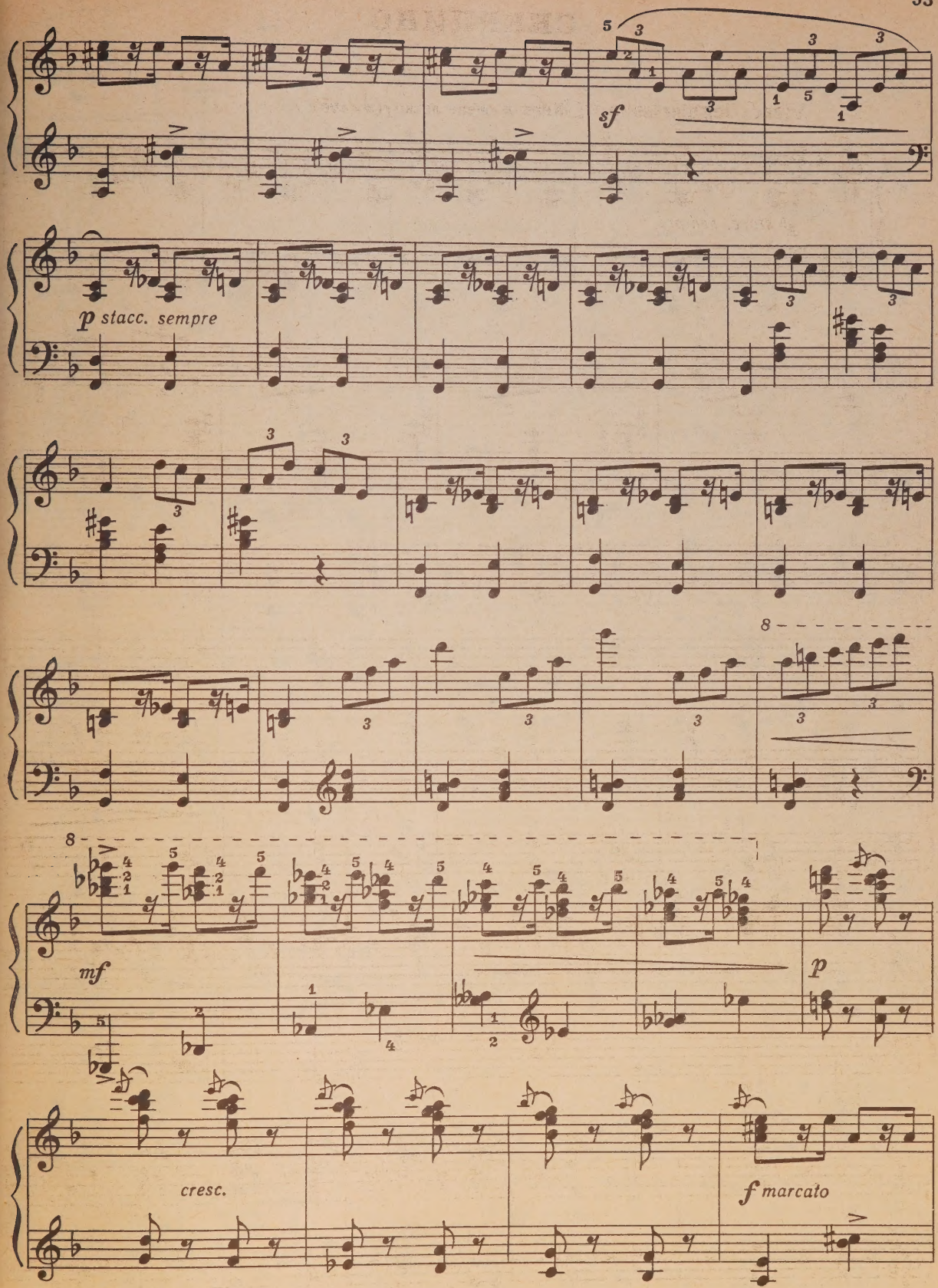

mf
Ped.
Poco meno mosso
p dolce
pp
pp

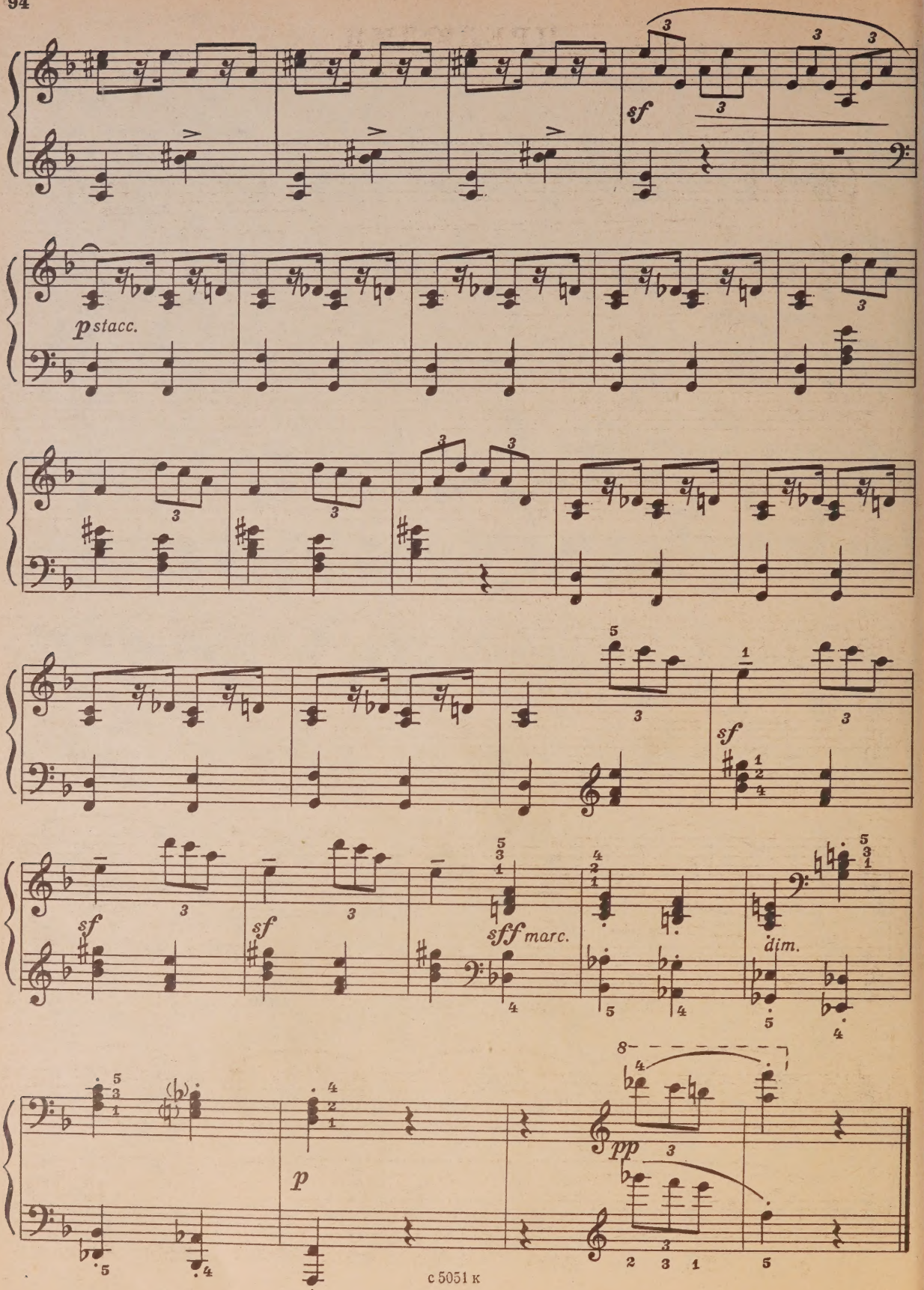
СКЕРЦИНО

Р. ЩЕДРИН
(р. 1932)

Vivace leggierissimo [Живо и очень легко] (♩ = 176)



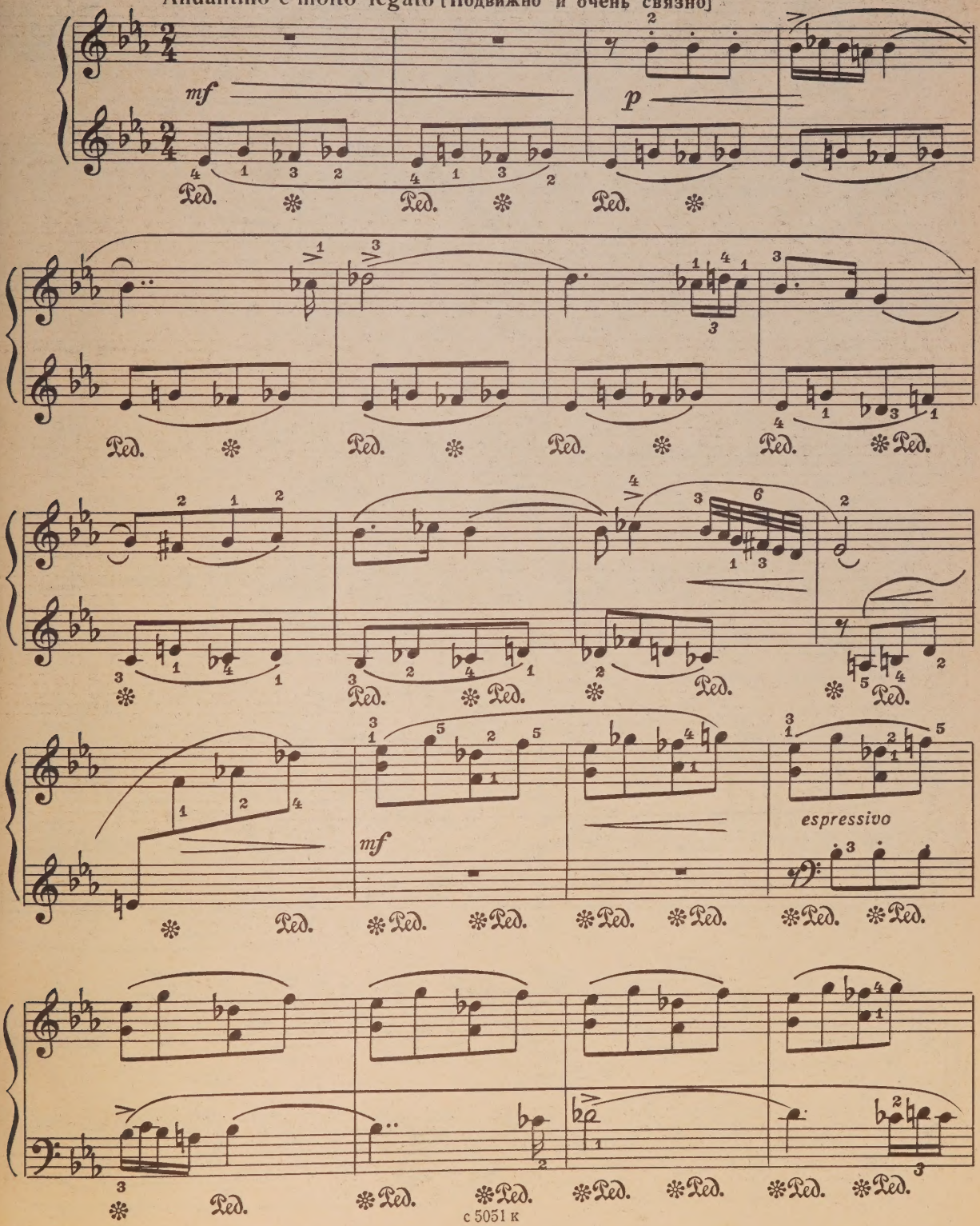

sf
p stacc. sempre
mf
p
cresc.
f marcato

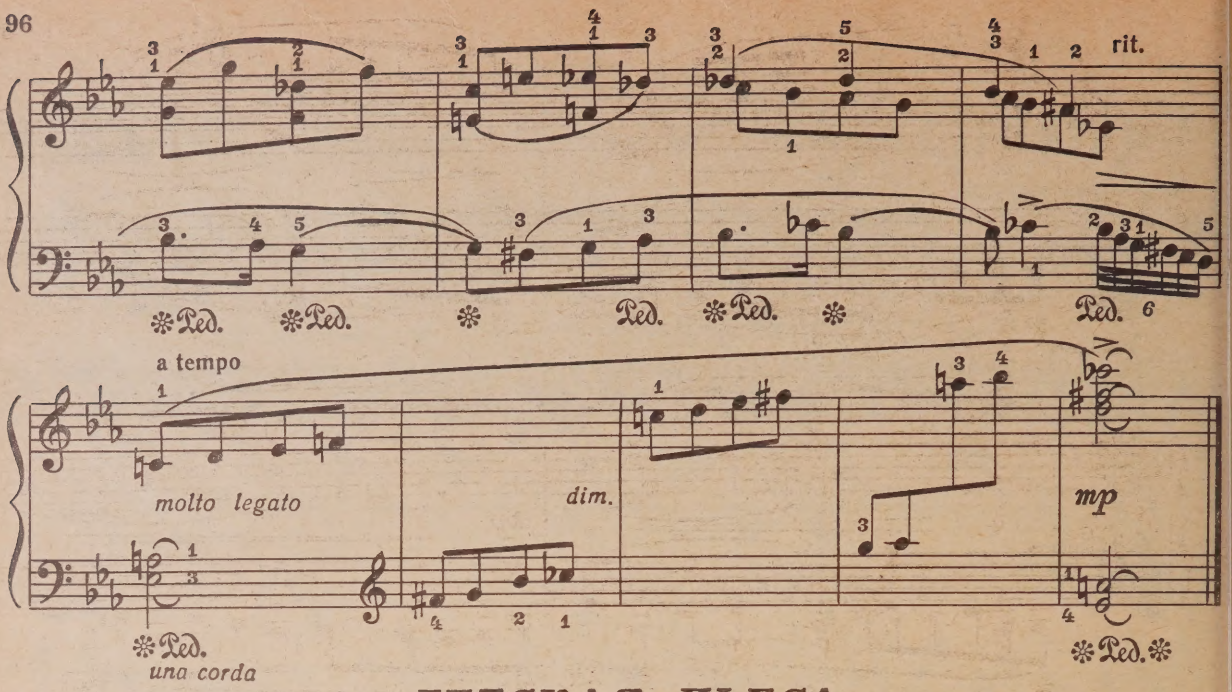

sf
p stacc.
sf
sf
sf
sff marc.
dim.
p
pp

ПРЕЛЮДИЯ

М. МИРЗОЕВ
(р. 1933)

Andantino e molto legato [Подвижно и очень связно]

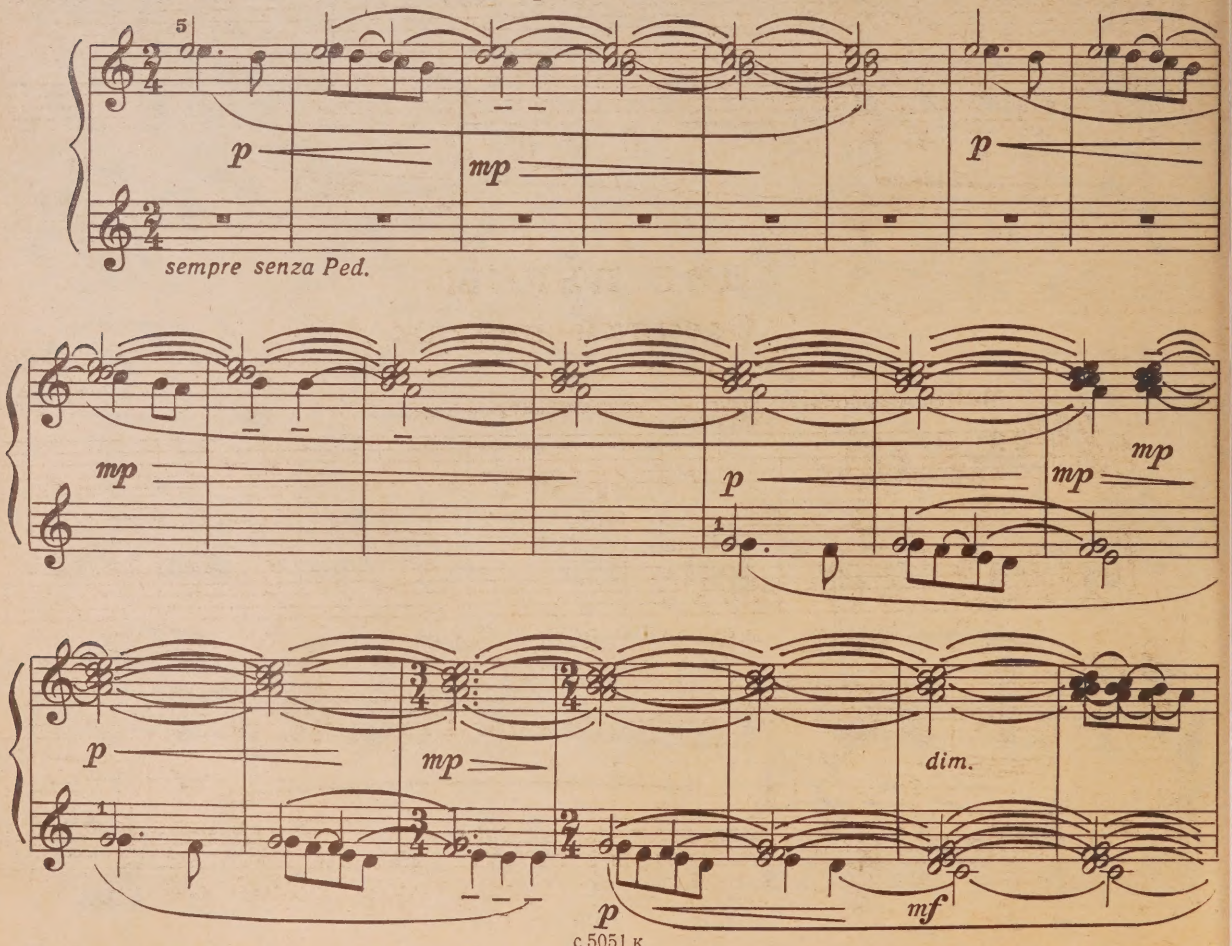


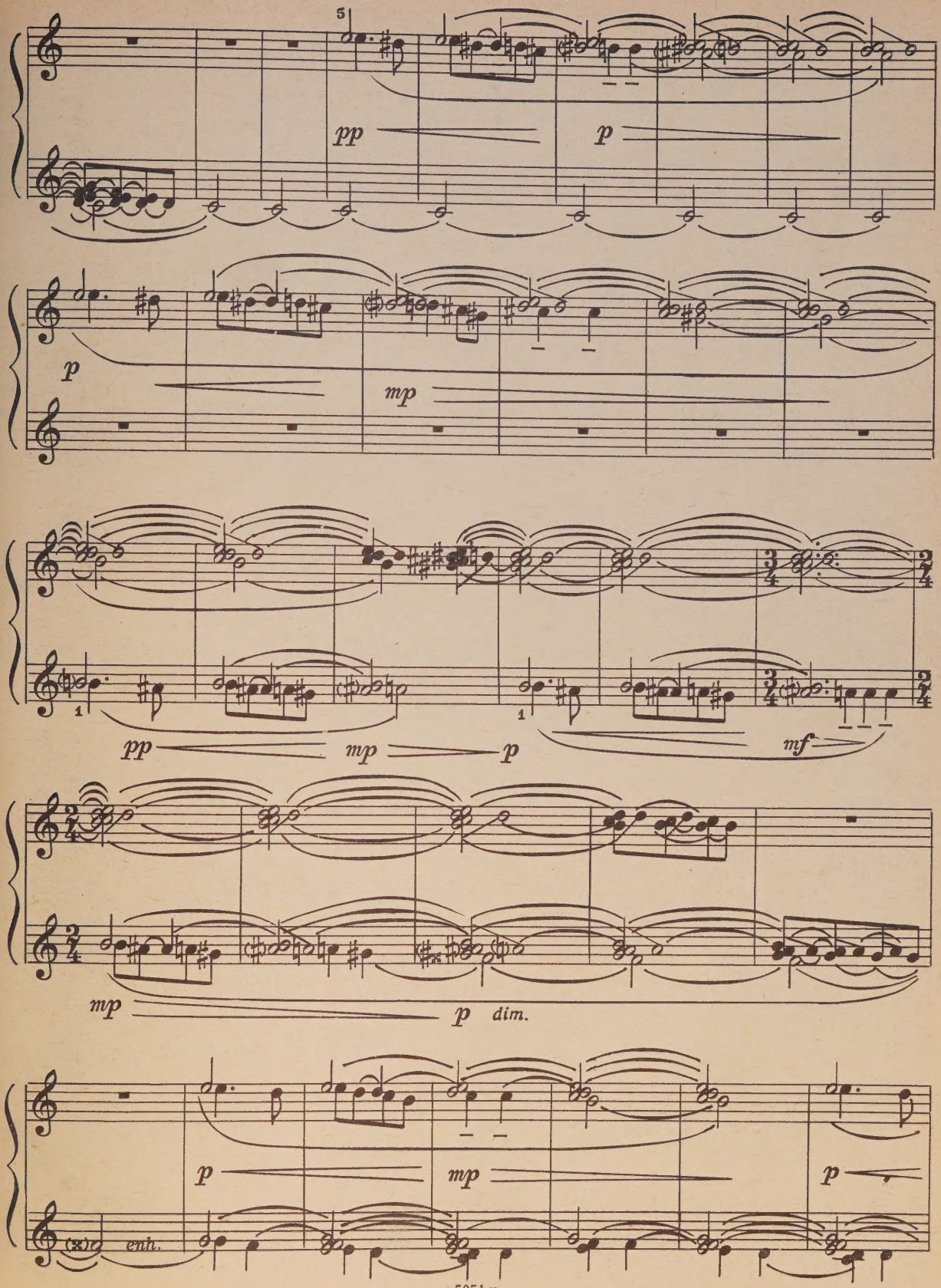


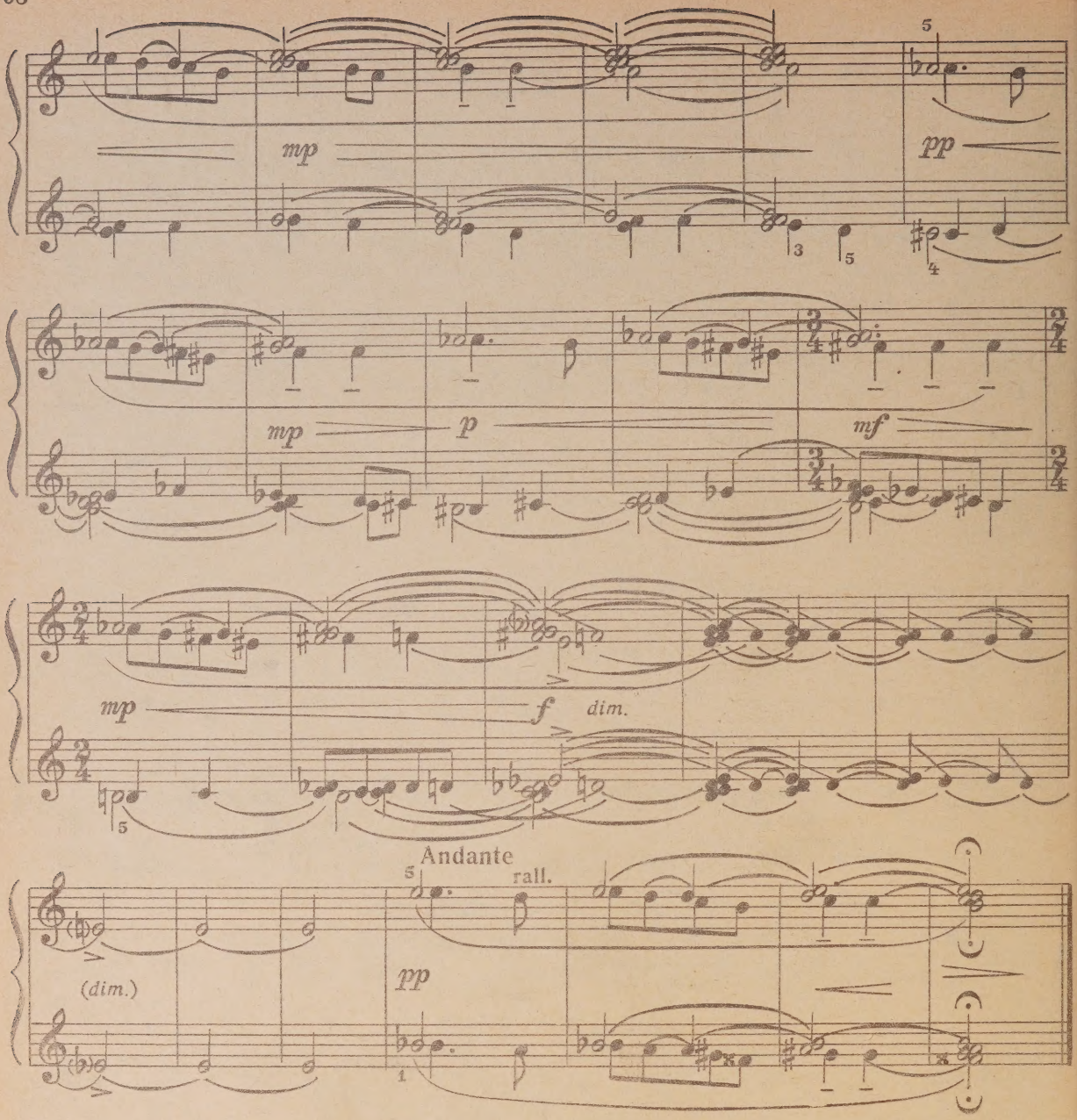
ДЕТСКАЯ ПЬЕСА

А. ШНИТКЕ
(р. 1934)

Andantino [Довольно подвижно]




5
pp
p
p
mp
pp
mp
p
mf
mp
p dim.
p
mp
p
(x) ent.

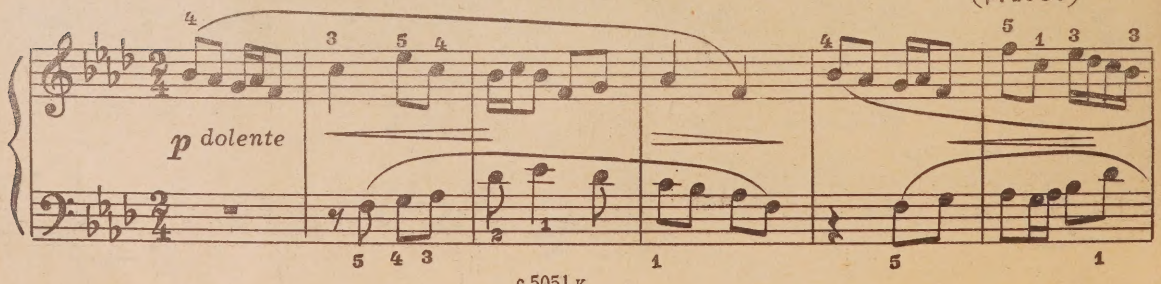


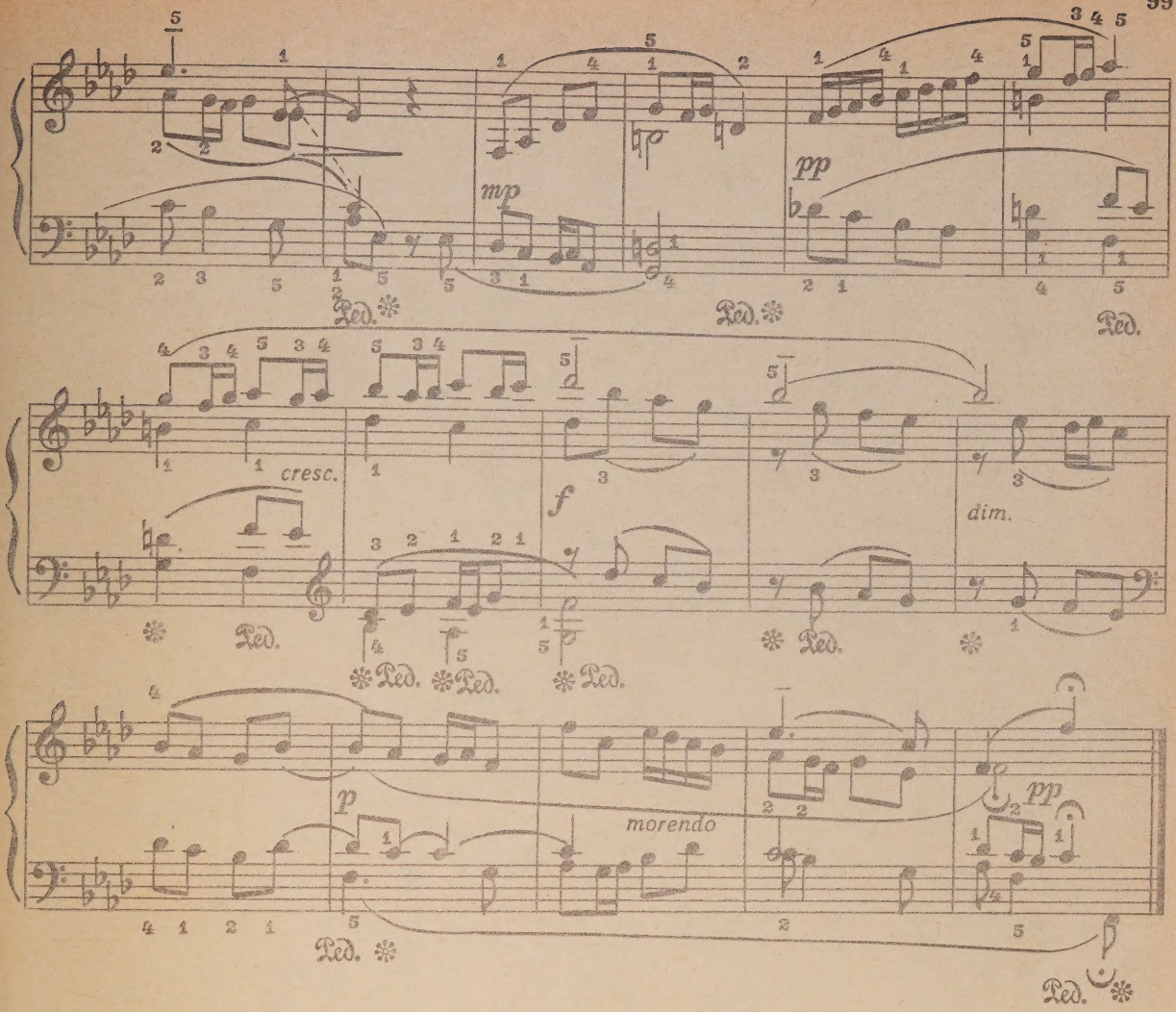
ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Зимним вечером

В. АГАФОННИКОВ
(р. 1936)

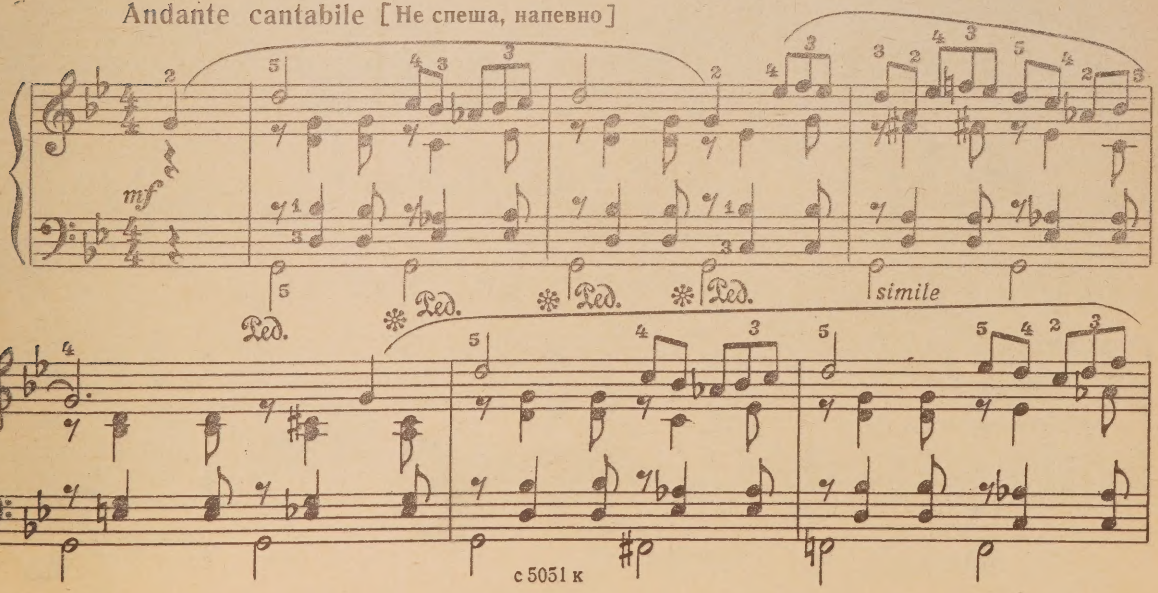
Andantino [В спокойном движении]

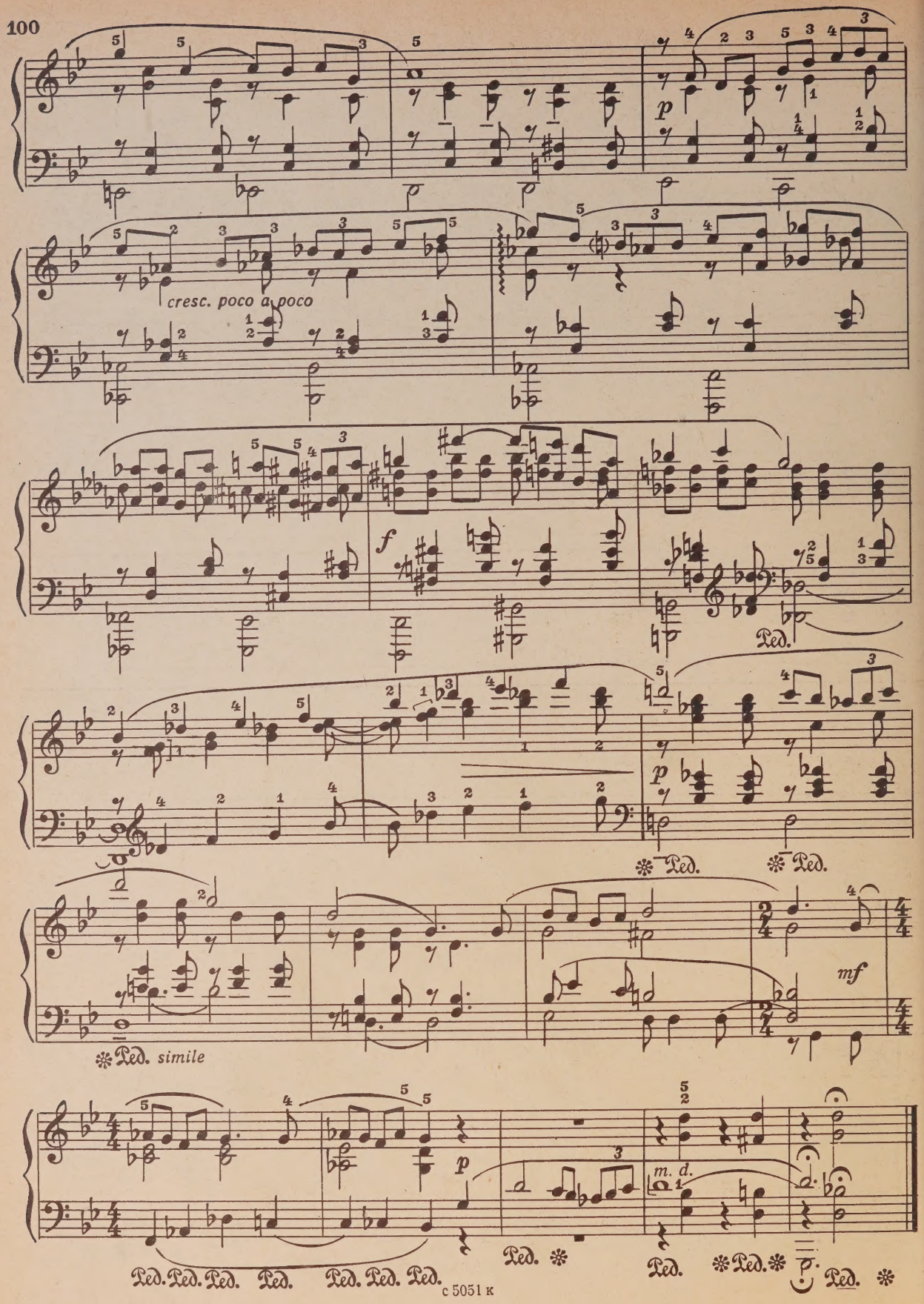




2. Элегия

Andante cantabile [Не спеша, напевно]

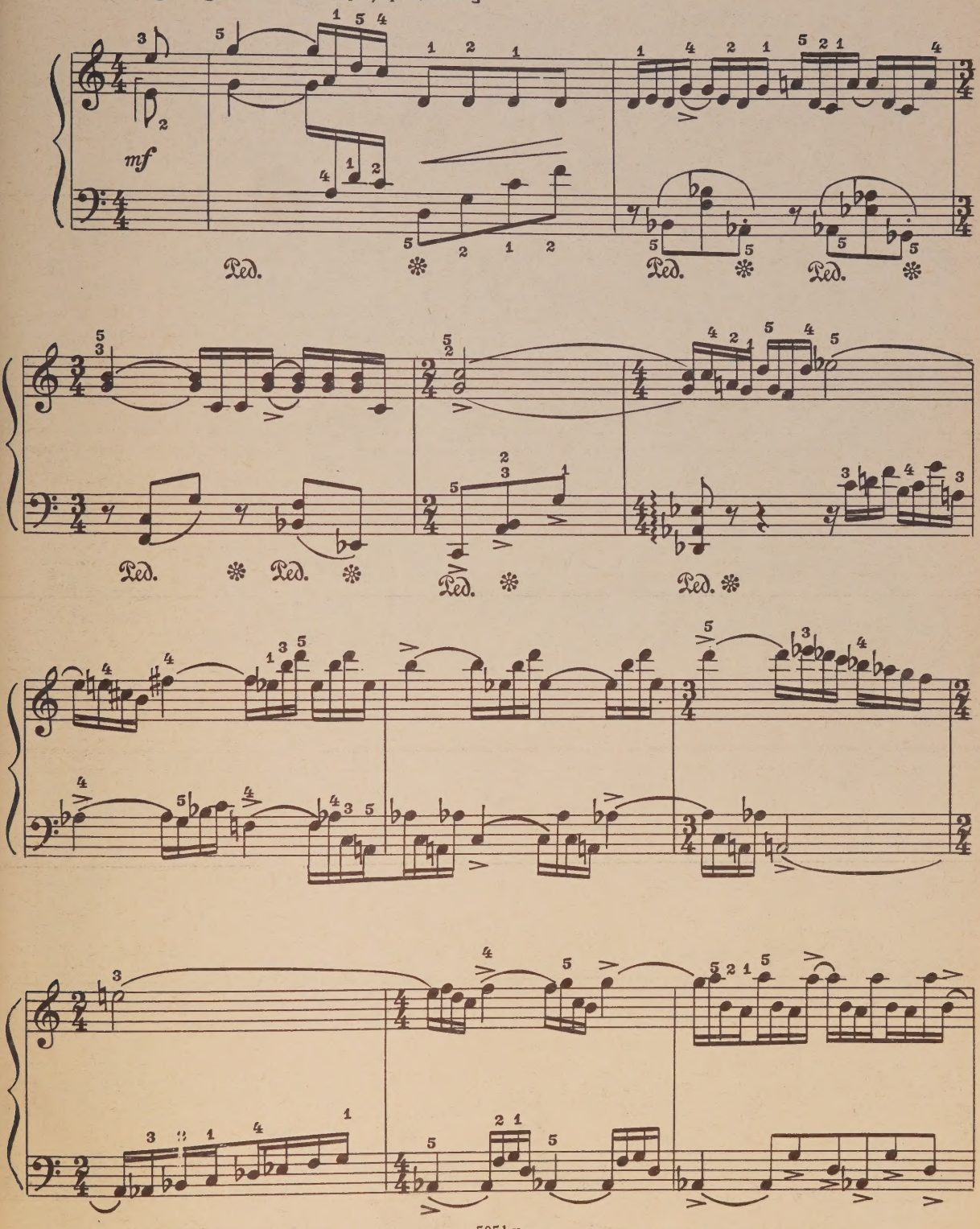


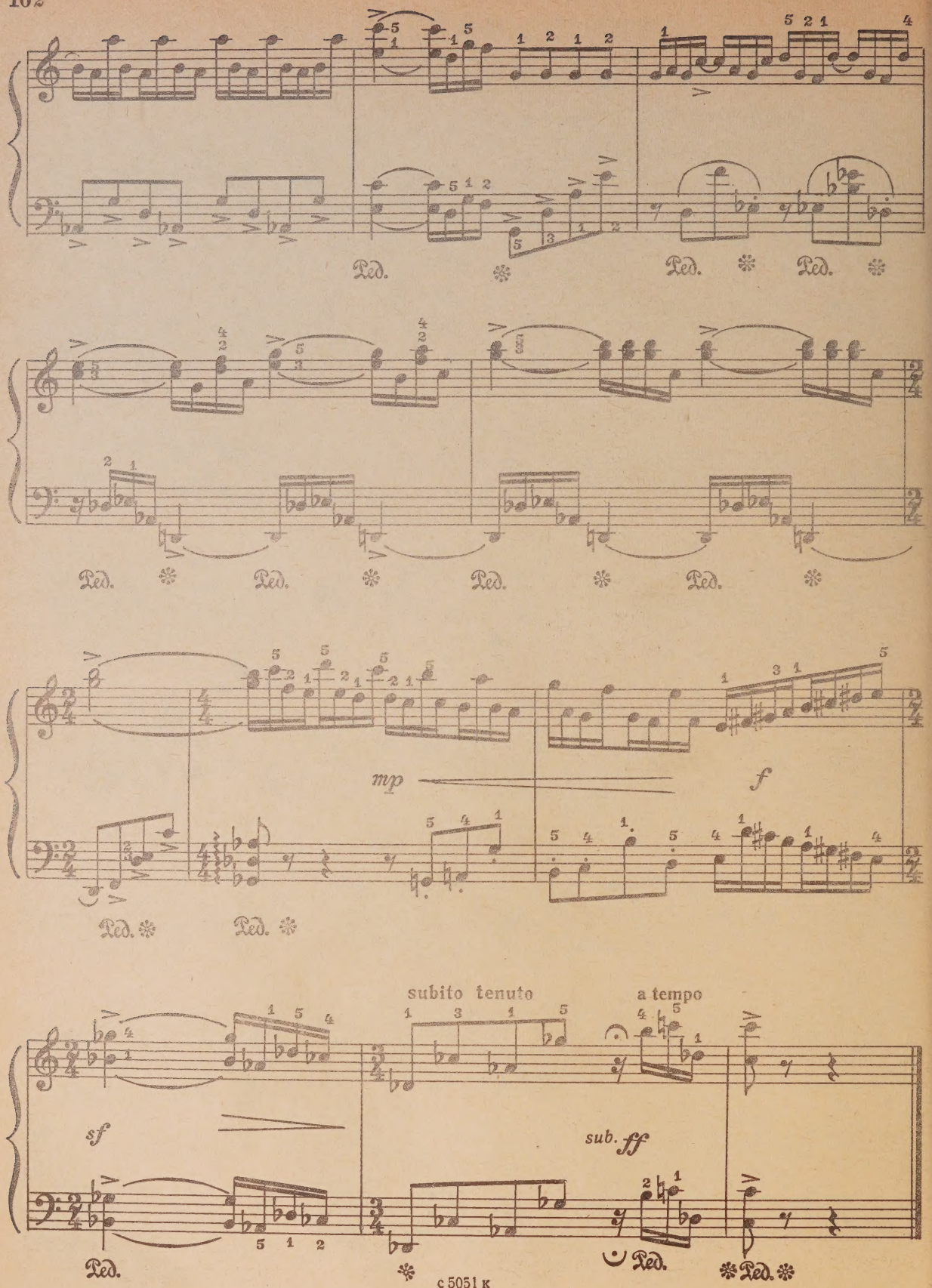

cresc. poco a poco
Ped.
Ped. simile
m. d.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

СКЕРЦО-ПАСТОРАЛЬ

Ю. БУЦКО
(р. 1938)

Allegro grazioso [Скоро, грациозно]



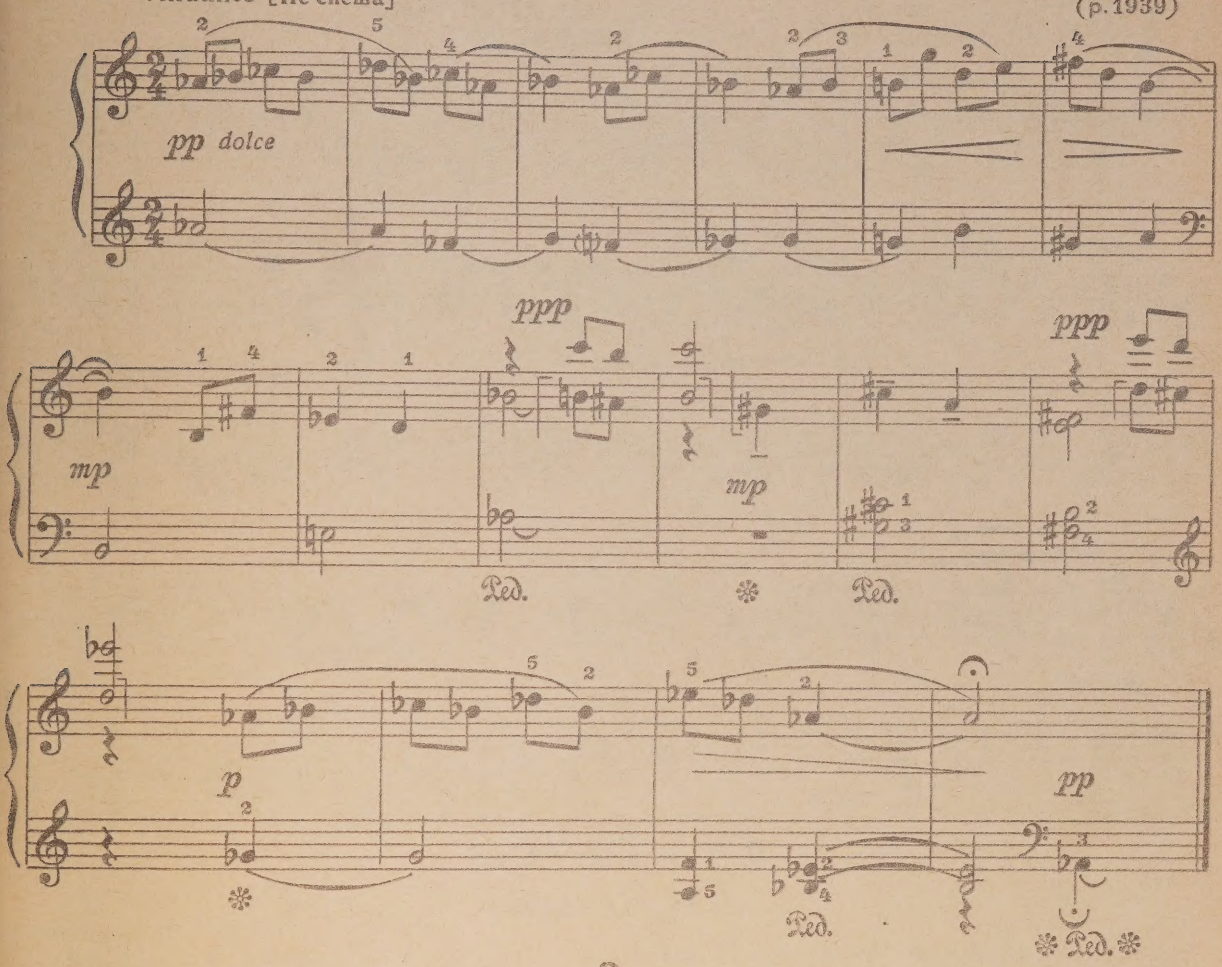

Ped.
mp
f
sf
subito tenuto
a tempo
sub. ff

ТРИ ЗАГАДКИ

1.

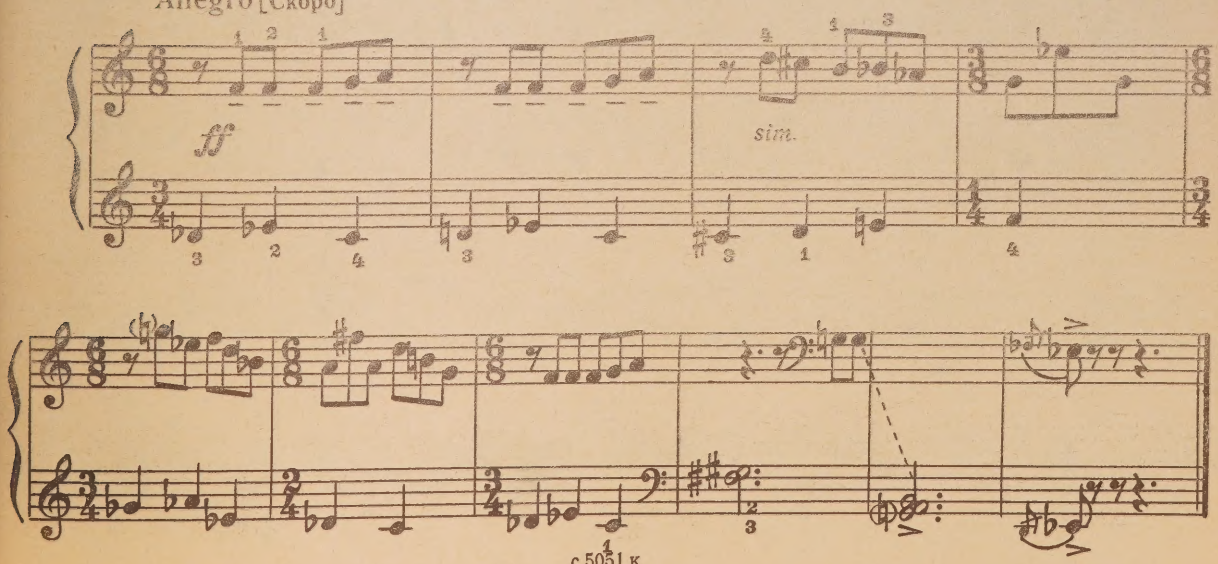
Andante [Не спеша]

Б. ТИЩЕНКО
(р. 1939)

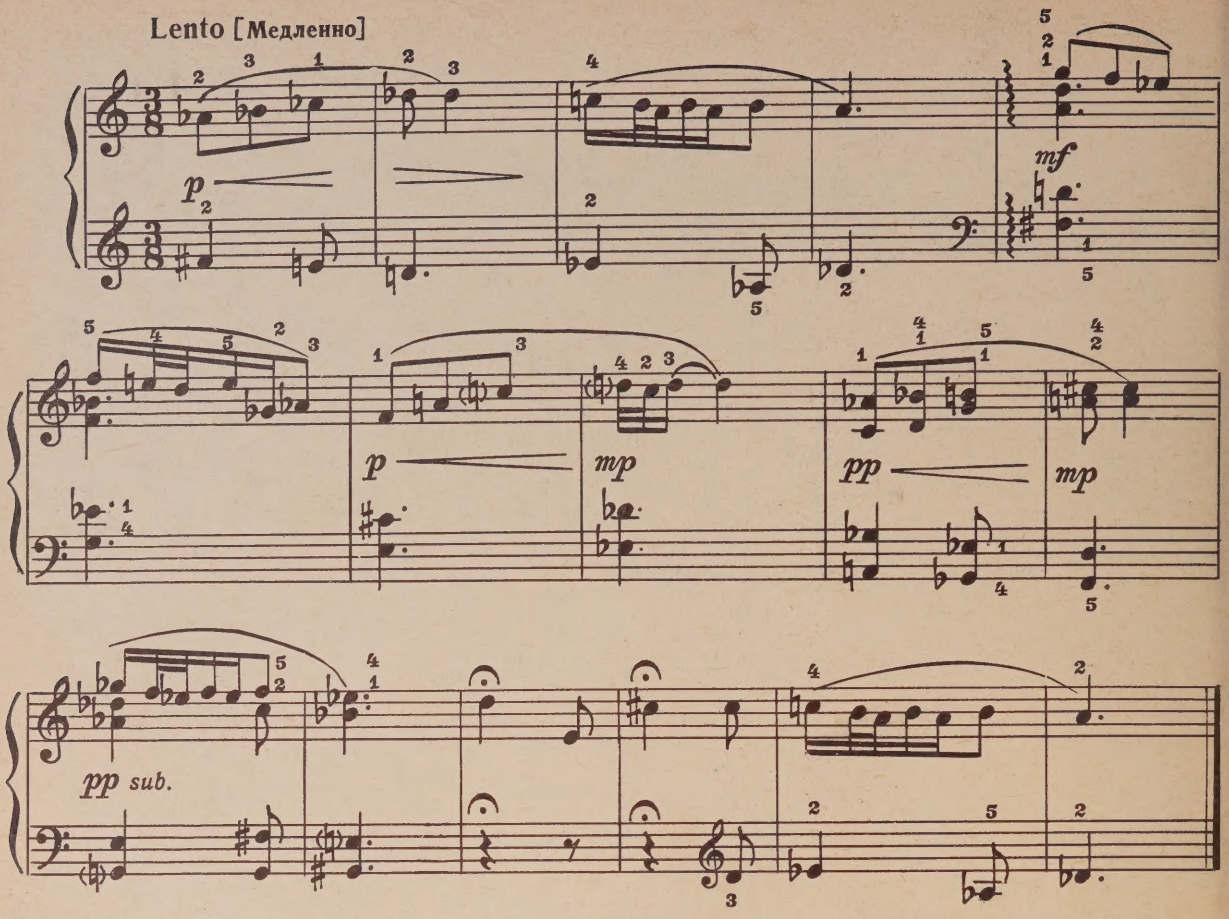


2.

Allegro [Скоро]



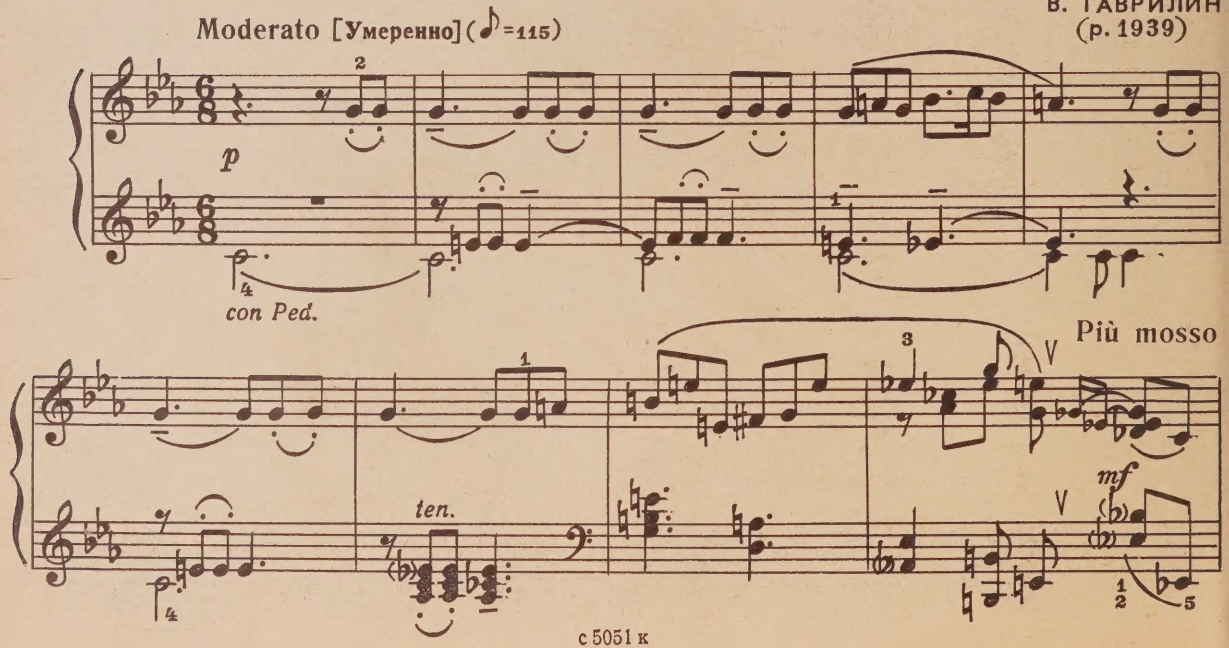
3.

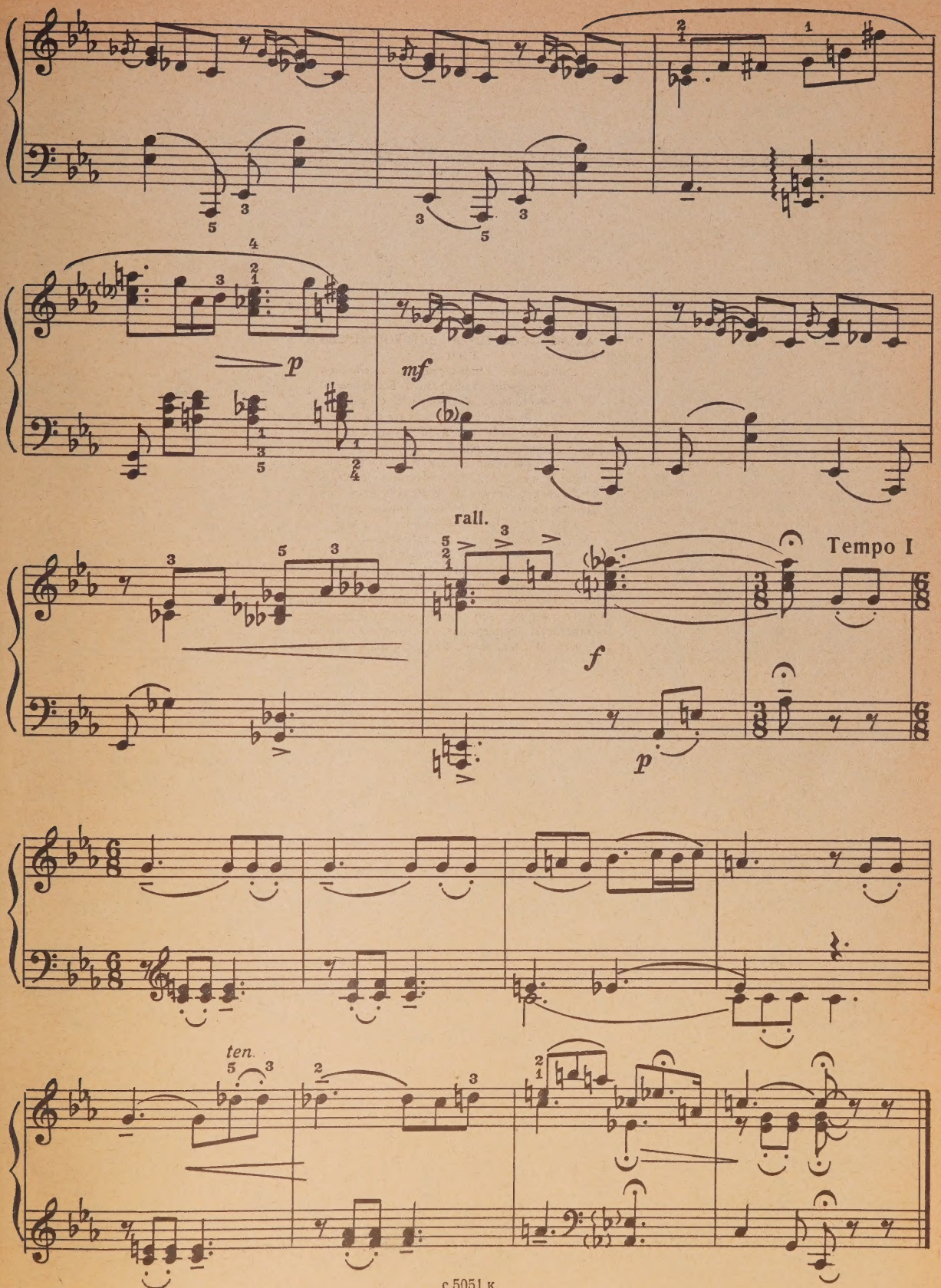


ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Прелюдия

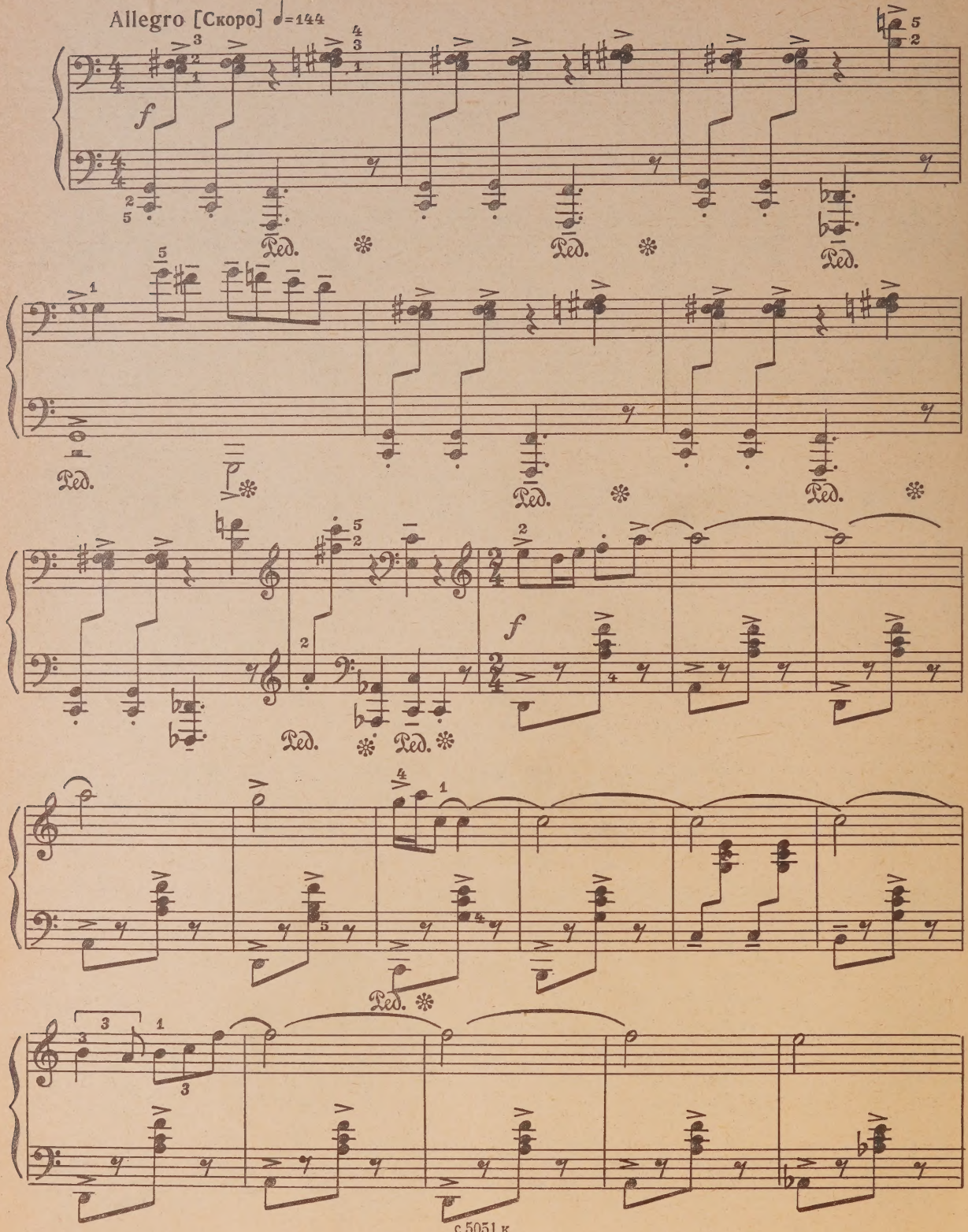
В. ГАВРИЛИН
(р. 1939)

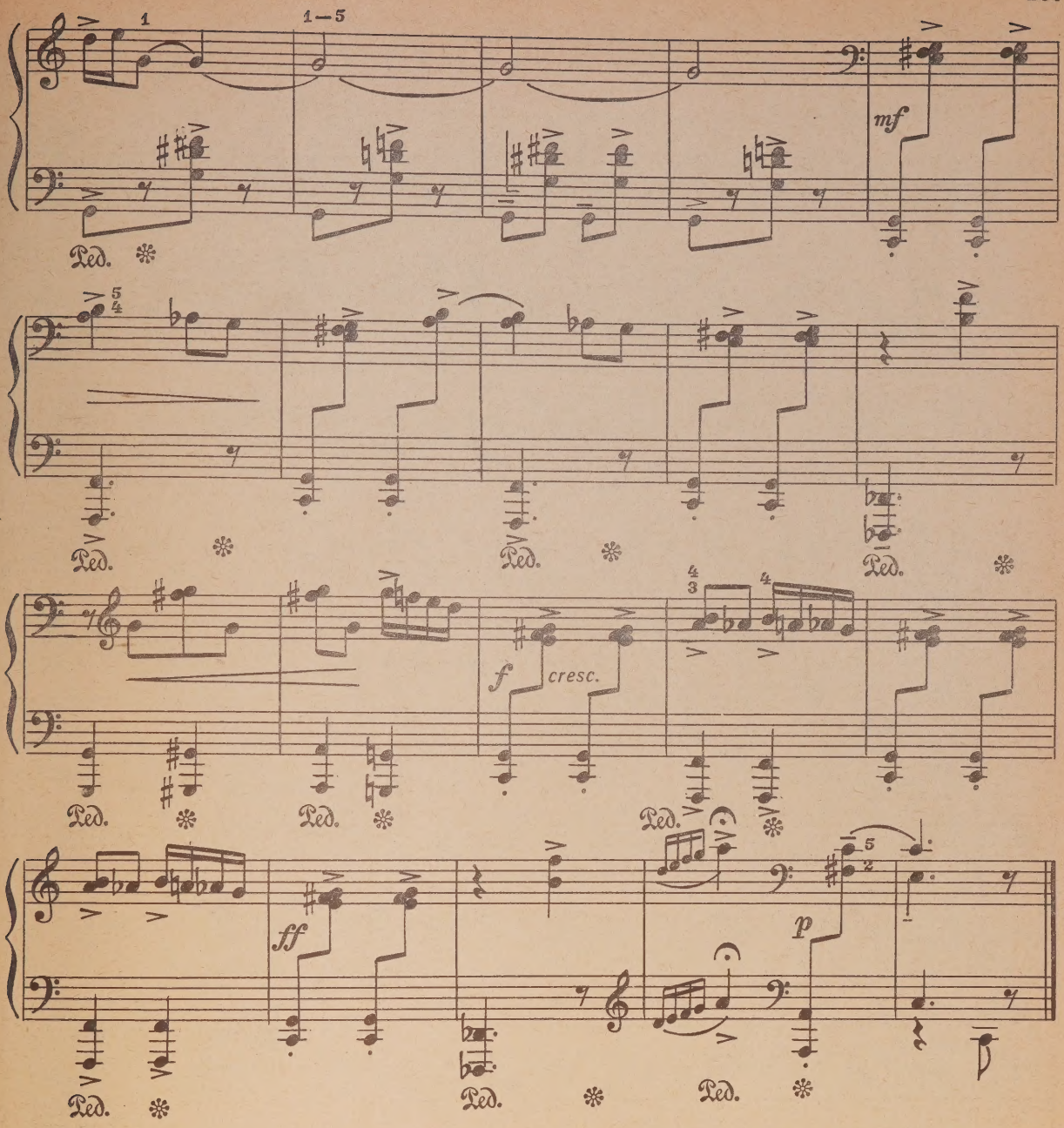



p
mf
rall.
Tempo I
f
p
ten.

2. Танец

„Три танца", №3

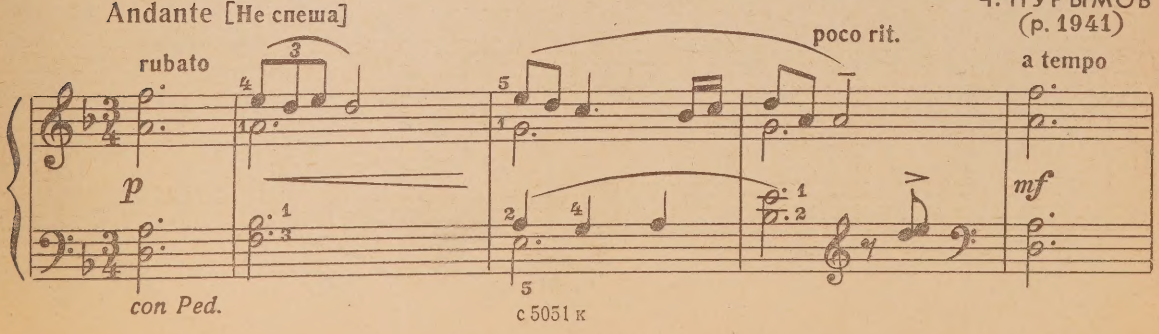


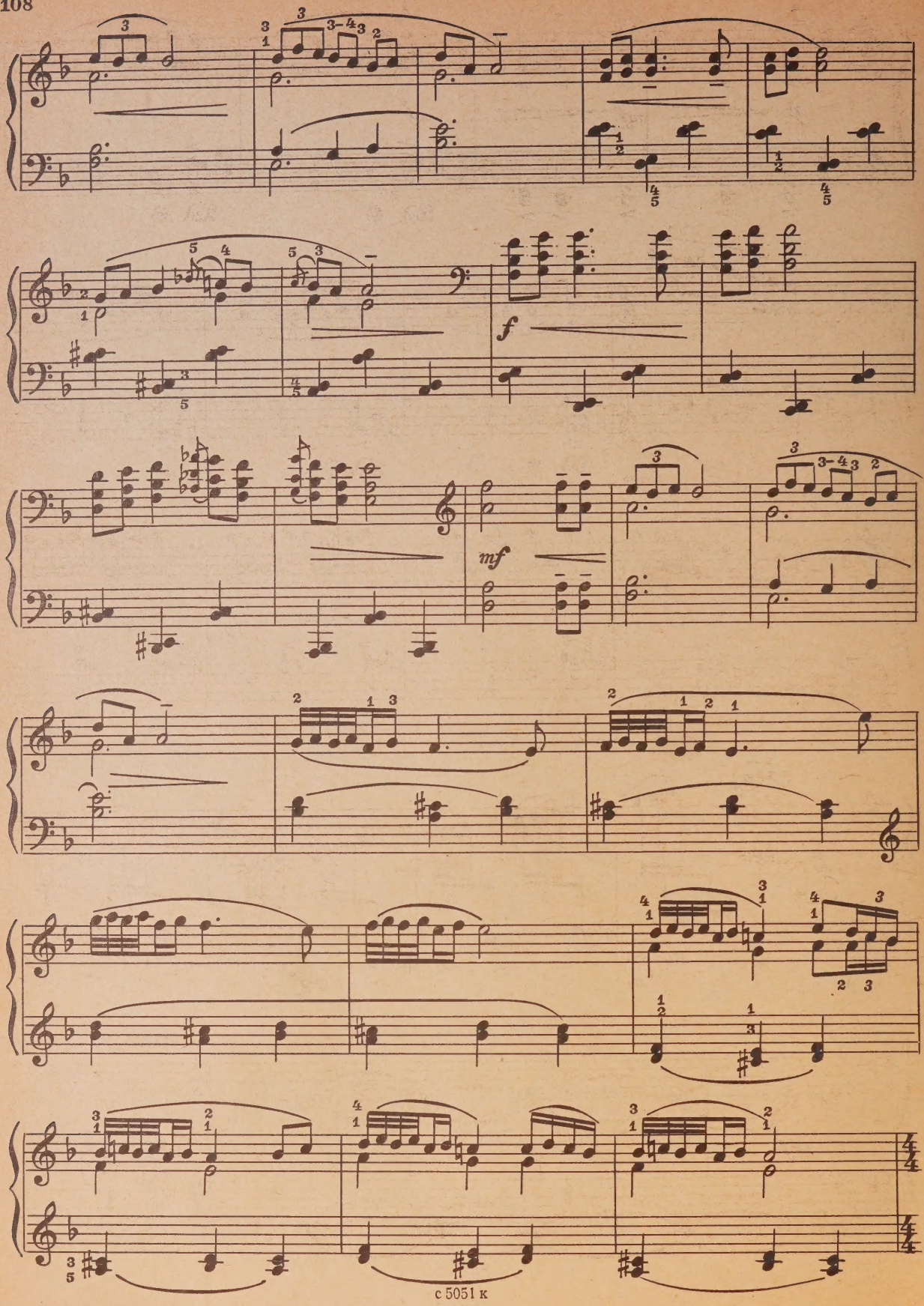


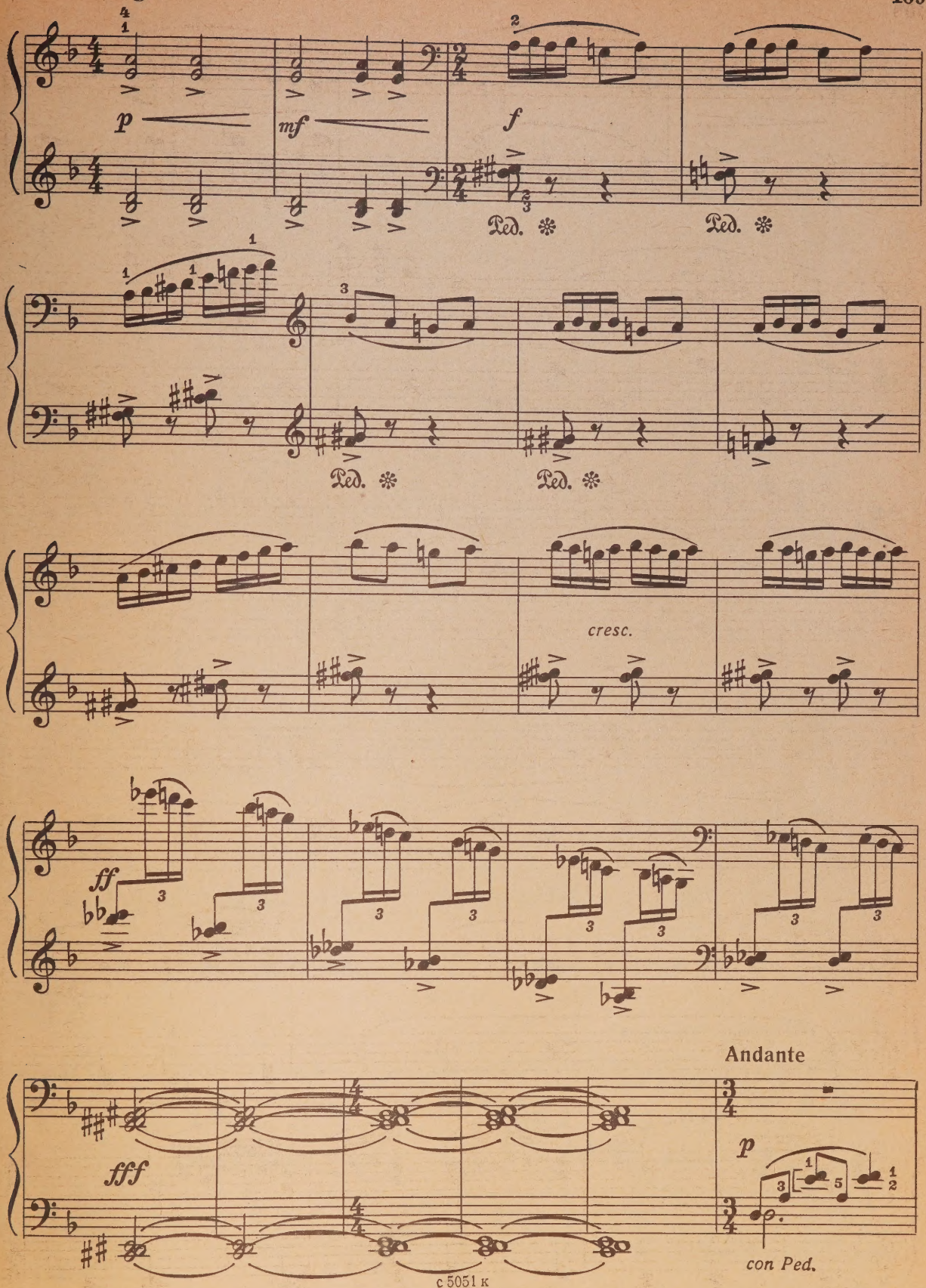
ПРЕЛЮДИЯ

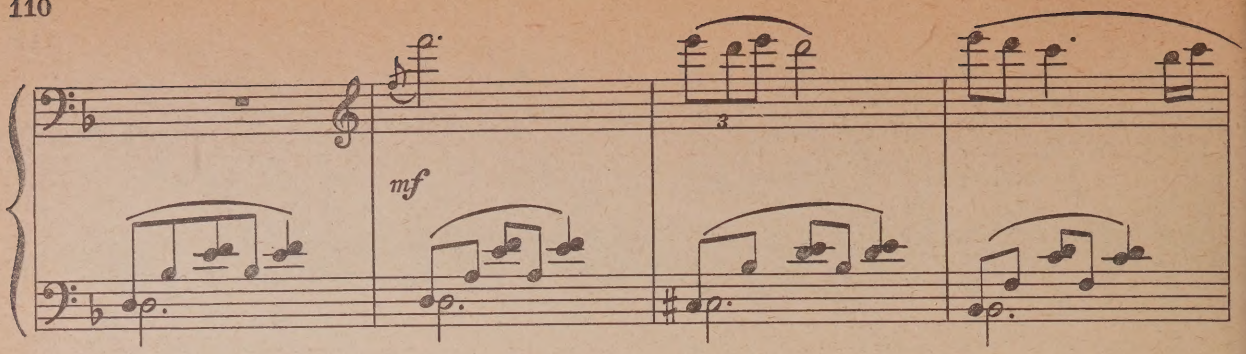
Andante [Не спеша]

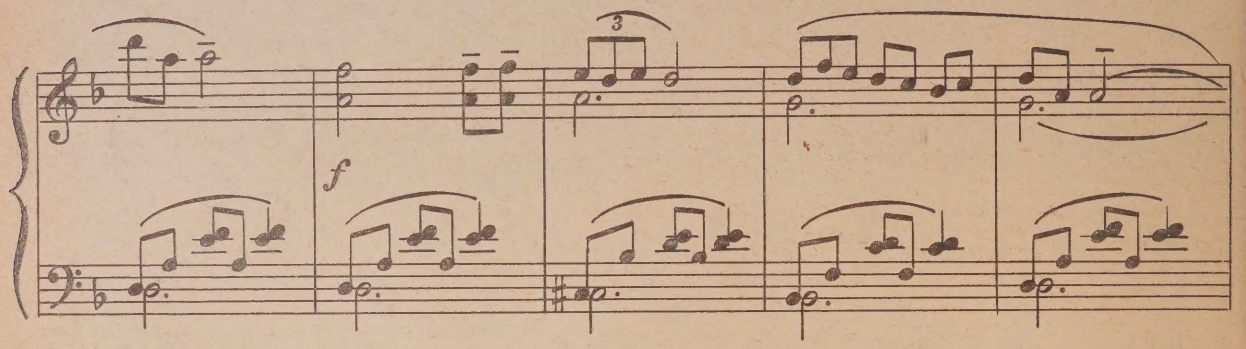
Ч. НУРЫМОВ
(р. 1941)

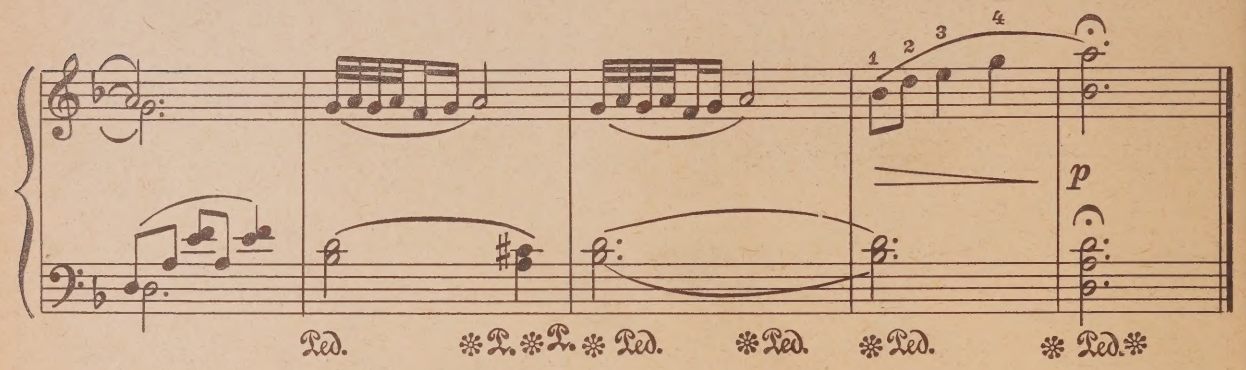



f
mf


p
mf
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
ff
fff
Andante
p
con Ped.





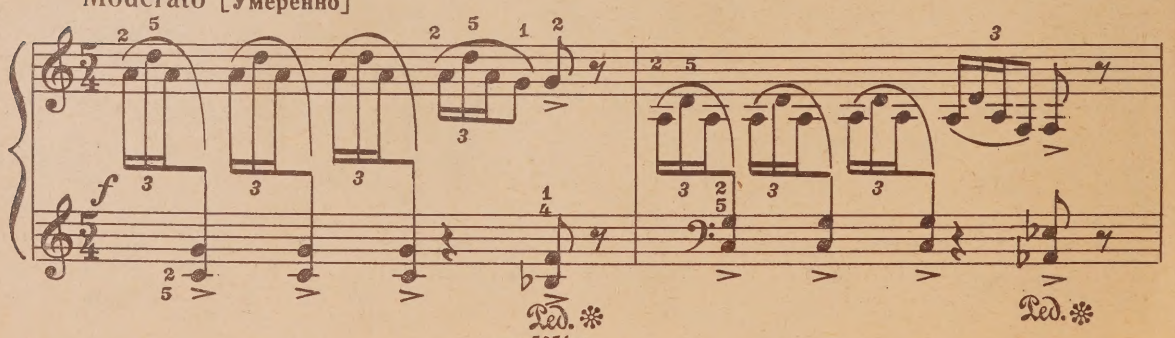


МАЛЕНЬКИЙ БАРАБАНЩИК

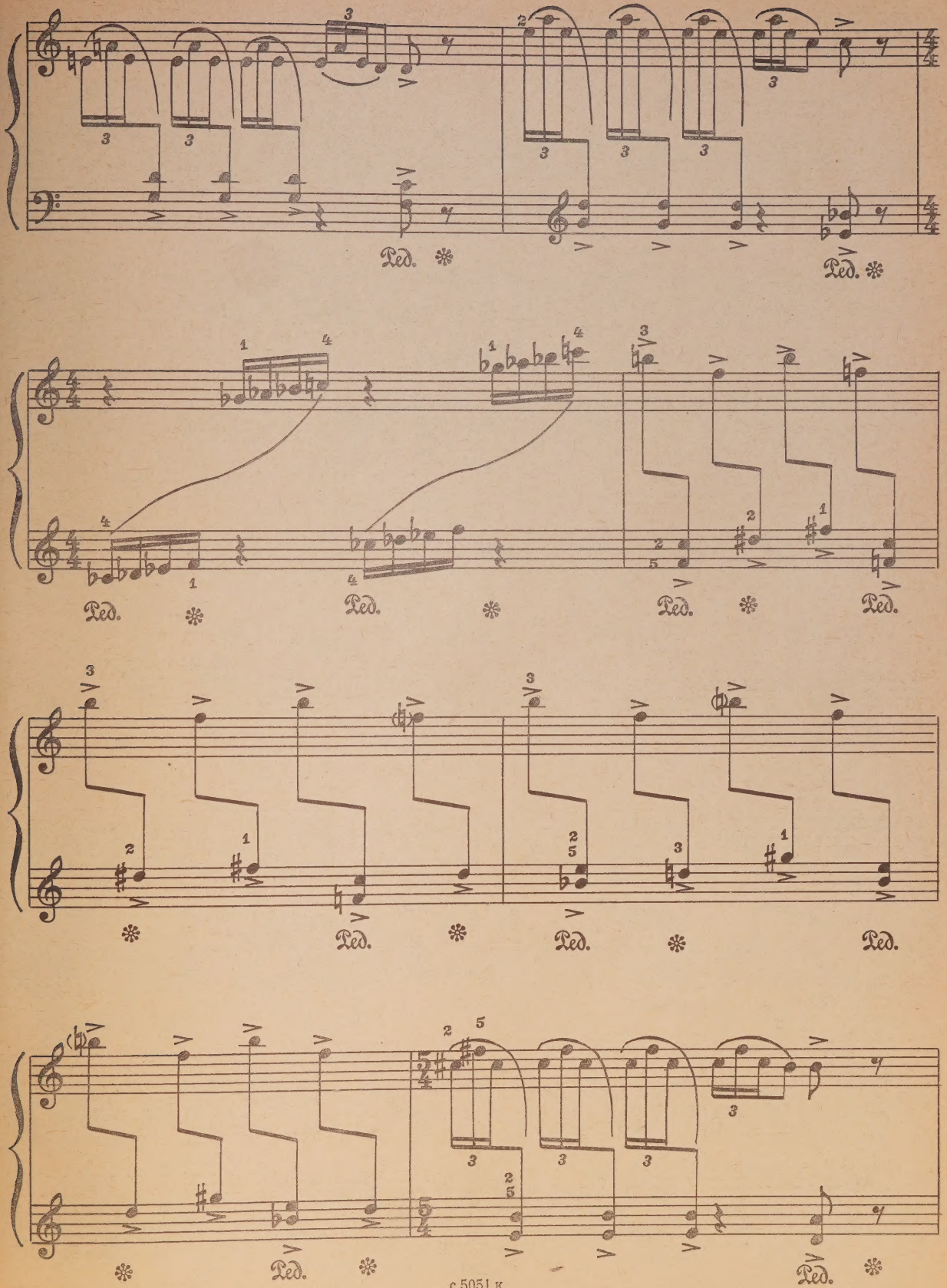
(рондо)

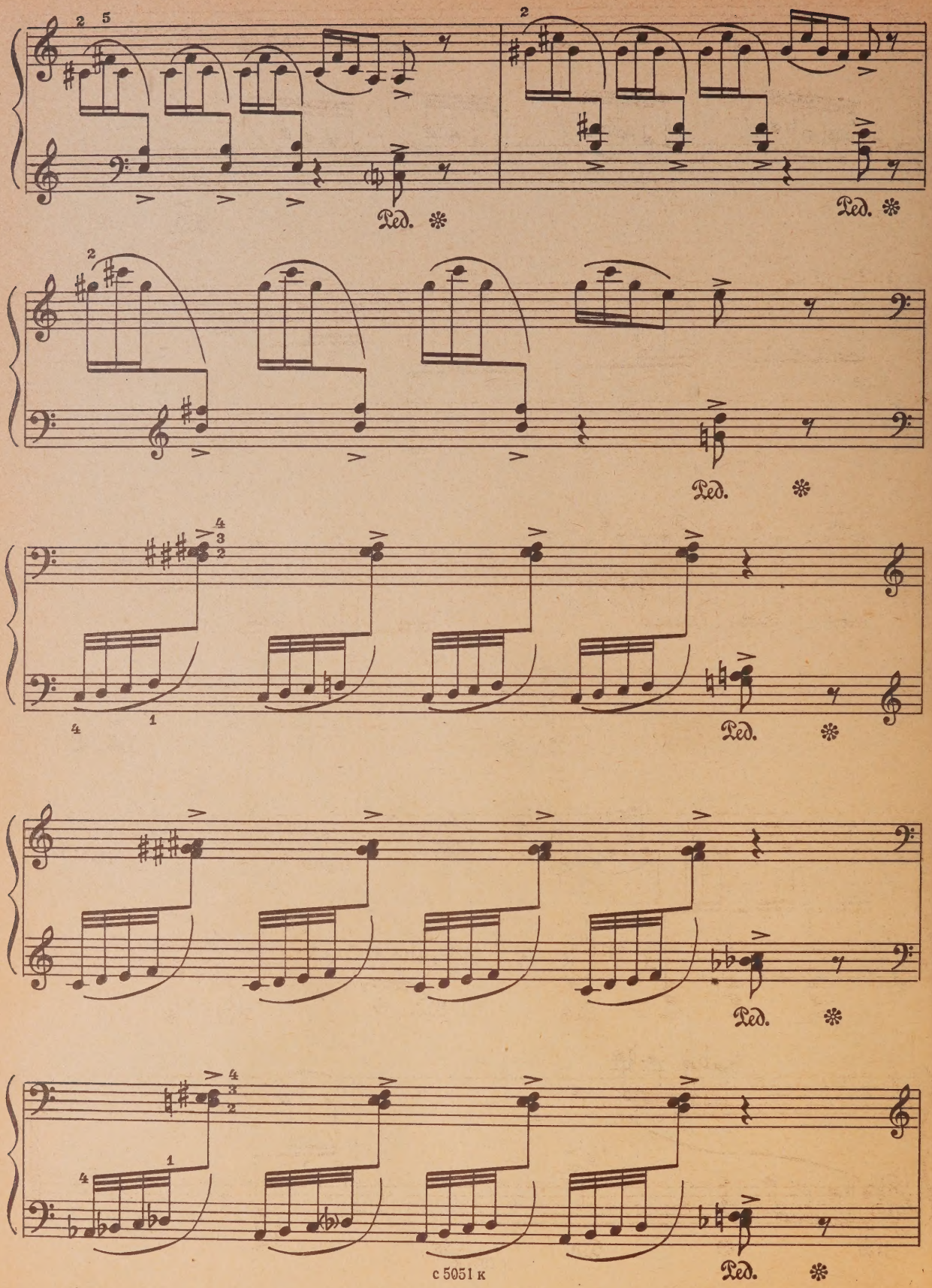
В. КИКТА
(р. 1941)

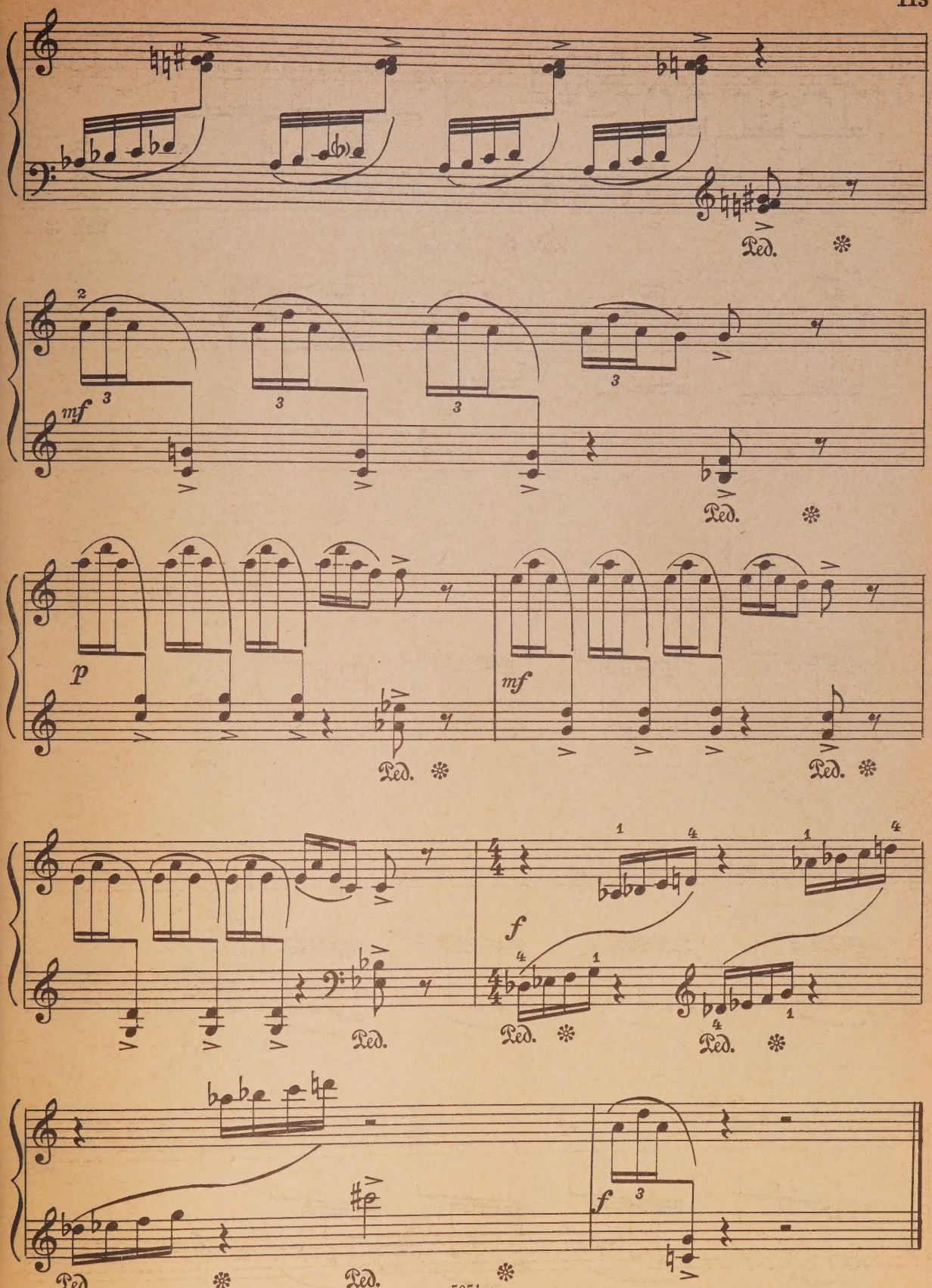
Moderato [Умеренно]



с 5051 к


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
mf
p
mf
f
f

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О КОМПОЗИТОРАХ

ЯХИН Рустем Мухамет Хазеевич — татарский советский композитор — родился 16. VIII 1921 года в Казани. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Ю. Шапорина и по классу фортепиано у В. Эпштейна. Заслуженный деятель искусств Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии Татарской АССР. Среди его произведений кантата «Урал»; концерт для фортепиано с оркестром; инструментальные пьесы; романсы, песни (много детских); фортепианные пьесы (в том числе соната, сюита, вариации); обработки народных песен.

БАКРАДЗЕ Тариэл Лукич — грузинский советский композитор — родился 13. X 1922 года в Тбилиси. Окончил с отличием Тбилисскую консерваторию по классу композиции у И. Туския. Доктор медицинских наук, профессор. Среди его произведений симфоническая поэма «Покорители вершин»; камерные произведения; инструментальная музыка; романсы, песни, хоры; фортепианные пьесы; обработки народных песен.

АМИРОВ Фикрет Мешади Джамиль-оглы — азербайджанский советский композитор — родился 22. XI 1922 года в Гяндже (Кировабад). Окончил Бакинскую консерваторию по классу композиции у Б. Зейдмана. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Азербайджанской ССР. Среди его произведений оперы «Улдуз», «Севиль»; музыкальные комедии «Похитители сердец», «Радостная весть»; вокально-симфоническая поэма «Покорители Каспия»; симфонический триптих «Азербайджанские гравюры», симфонические поэмы, симфонические мугамы «Шур» и «Кюрд-Овшары», сюита «Азербайджан», «Азербайджанское каприччио», «Танцы» для симфонического оркестра; «Симфония памяти Низами» для струнного оркестра; двойной концерт для скрипки и фортепиано с оркестром; концерт для фортепиано с оркестром народных инструментов; инструментальная музыка; хоры, романсы, песни; фортепианные пьесы («Двенадцать миниатюр», «Детские картинки» и др.); обработки народных песен; музыка к спектаклям и кинофильмам.

ТОЛСТОЙ Дмитрий Алексеевич — русский советский композитор — родился 20. I 1923 года в Берлине Сын крупнейшего советского писателя А. Н. Толстого. Окончил с отличием Ленинградскую консерваторию по классу композиции у Б. Арапова. Среди его произведений оперы «Марюта-рыбачка», «Маскарад»; балеты «Нунча», «Аэлита»; кантата «Поэма о Ленинграде»; симфоническая поэма «Сын народа»; 2 квартета, фортепианное трио; инструментальная музыка; фортепианные произведения (в том числе сонаты, «Двадцать четыре прелюдии», «Сказки Андерсена», «Пестрые листки»); романсы, песни, хоры; музыка для театра и кино.

СТЕМПНЕВСКИЙ Станислав Владиславович — русский советский композитор — родился 28. V 1923 года в Белебее (Башкирская АССР). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Е. Голубева. Среди его произведений музыкальная комедия «Королева остается дома», кантата «Ленинское знамя»; симфонические танцы; «Донская поэма» для оркестра народных инструментов; романсы, песни, хоры (в том числе пионерская сюита «Песня горна»); инструментальная музыка; фортепианные пьесы (соната, детские пьесы и др.); музыка для радиопостановок; обработки народных песен.

БУНИН Револь Самуилович (6. IV 1924, Москва — 3. VII 1976, Москва) — советский композитор. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Д. Шостаковича. Среди его произведений оперы «Маскарад», «Народовольцы» (завершена М. Вайнбергом, Б. Чайковским и А. Эшпаем); 8 симфоний, «Концертная симфония» для скрипки с оркестром, симфонические поэмы «Каменный гость», «1967»; поэма для альта с оркестром, концерт для альта с оркестром, концерт для камерного оркестра, концерт для фортепиано с камерным оркестром; инструментальные ансамбли (2 квартета, фортепианный квинтет и др.); романсы, хоры; фортепианные произведения; музыка для театра, радио и кино.

НИКОЛАЕВА (Тарасевич) Татьяна Петровна — русский советский композитор, пианистка — родилась 4. V 1924 года в Бежице (Брянская область). Окончила Московскую консерваторию по классу фортепиано у А. Гольденвейзера и по классу композиции у Е. Голубева. Заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, профессор Московской консерватории, лауреат международных конкурсов пианистов. Среди ее произведений кантата «Песнь о счастье»; симфония; 2 концерта для фортепиано с оркестром; камерно-инструментальные произведения; романсы; фортепианные пьесы (в том числе соната, «Вариации памяти Н. Мясковского», «Полифоническая триада», «Двадцать четыре концертных этюда»).

ТАКТАКИШВИЛИ Отар Васильевич — грузинский советский композитор, педагог, дирижер и общественный деятель — родился 27. VII 1924 года в Тбилиси. Окончил с отличием Тбилисскую консерваторию по классу композиции у С. Бархударяна, позднее у него же аспирантуру; с 1949 года преподает в Тбилисской консерватории. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, депутат Верховного Совета СССР, министр культуры Грузинской ССР; автор Государственного гимна Грузинской ССР. Среди его произведений оперы «Миндия», «Награда», «Похищение луны»; оратории «Николоз Бараташвили», «По следам Руставели», «Живой очаг»; «Кантата о советской молодежи», «Кантата о Тбилиси»; 2 симфонии, 3 увертюры, поэмы «Самгори», «Родные напевы», «Мцыри», миниатюры для симфонического оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано (3), для скрипки (2), для виолончели, для трубы; камерно-инструментальная музыка; романсы, песни, хоры; фортепианные пьесы; обработки народных песен; музыка для театра и кино.

ПАРЦХАЛАДЗЕ Мераб Алексеевич — грузинский советский композитор — родился 15. XII 1924 года в Тбилиси. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у С. Богатырева. Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР. Среди его произведений симфоническая поэма «Нестан»; концерт для фортепиано с оркестром; «Тема с вариациями» для струнного квартета; романсы, песни, хоры; инструментальная музыка; пьесы для фортепиано (в том числе «Детский альбом»); музыка для театра и кино.

ЭШПАЙ Андрей Яковлевич — русский и марийский советский композитор, пианист и общественный деятель — родился 15. V 1925 года в Козьмодемьянске (Марийская АССР). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Е. Голубева (учился у Н. Мясковского и А. Хачатуряна) и по классу фортепиано у В. Софроницкого. Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат V и VI Международных фестивалей демократической молодежи, первый секретарь правления Союза композиторов РСФСР. Среди его произведений балет «Ангара»; оперетты («Нет меня счастливей», «Любить воспрещается» и др.); оратория «Ленин с нами»; 3 симфонии, концерт для симфонического оркестра, увертюра «Кремлевские куранты», «Танцы на марийские темы» для симфонического оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано (2), для скрипки (2); «Венгерские напевы» для скрипки с оркестром; «Пассакалия памяти Н. Мясковского», прелюдии и другие пьесы для органа; пьесы для эстрадного оркестра; инструментальные произведения (в том числе 2 сонаты для скрипки и фортепиано); фортепианные пьесы (сонатины, этюды, детские пьесы и др.); романсы, песни, хоры; обработки народных песен; музыка для театра и кино.

ЧАЙКОВСКИЙ Борис Александрович — русский советский композитор — родился 10. IX 1925 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Н. Мясковского (учился у В. Шебалина и Д. Шостаковича). Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР. Среди его произведений опера «Звезда»; кантата «Знаки Зодиака»; 2 симфонии, вариации, «Фантазия на русские темы», «Славянская рапсодия», «Каприччио на английские темы», «Увертюра к 40-летию Октября» для симфонического оркестра; симфониетта для струнного оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано (2), для скрипки, для виолончели, для кларнета; камерные произведения (в том числе фортепианный квинтет, 6 квартетов, трио); инструментальные пьесы; фортепианные произведения (соната, 2 сонатины, детские пьесы); музыка для театра, радио и кино.

КЛОВА Витаутас Юлионо — литовский советский композитор — родился 31. I 1926 года в местечке Тиркшляй (Литовская ССР). Окончил Вильнюсскую консерваторию по классу композиции (занимался у А. Рачюнаса и Ю. Груодиса). Заслуженный деятель искусств Литовской ССР, лауреат Государственных премий Литовской ССР, доцент Вильнюсской консерватории. Среди его произведений оперы «Пиленай», «Вайва», «Дочь», «Два меча», «Американская трагедия»; 2 симфонические поэмы, сюита «Картины Вильнюса» для симфонического оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано, для скрипки, для виолончели; камерно-ансамблевые сочинения; инструментальные пьесы; песни, хоры; фортепианные пьесы; обработки народных песен; музыка к спектаклям.

МАРУТАЕВ Михаил Александрович — русский советский композитор — родился 2. IV 1926 года в Славянске. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у В. Шебалина. Среди его произведений оратория «Русь», кантата «Слово матери»; увертюра, скерцо для симфонического оркестра; камерные произведения; детские песни; фортепианные пьесы.

ЖУБИНСКАЯ Валентина Яновна — русский советский композитор, пианистка — родилась 17. V 1926 года в Харькове. Окончила Харьковскую консерваторию по классу фортепиано и классу композиции (у В. Барабашова), затем аспирантуру Московской консерватории по классу фортепиано (у Г. Гинзбурга). Кандидат искусствоведения, доцент Музыкально-педагогического института имени Гнесиных. Среди ее произведений кантата (на стихи Я. Коласа); «Сюита на белорусские темы» для симфонического оркестра; концерт для фортепиано с оркестром; произведения для эстрадного оркестра; инструментальные пьесы; романсы, песни; фортепианные пьесы (в том числе соната, этюды, «Детский альбом»); обработки народных песен.

АГАБАБОВ Сергей Артемьевич (25. X 1926, Махачкала — 28. X 1959, погиб при авиационной катастрофе) — дагестанский советский композитор. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Ан. Александрова. Среди его произведений «Дагестанская сюита на темы лезгинских народных мелодий» для симфонического оркестра; сюита, вариации для скрипки и фортепиано; романсы, песни (в том числе много песен для детей); фортепианные пьесы (токката, «Детский альбом» и др.); обработки народных песен; музыка для театра и кино.

ПОЛЫНСКИЙ Николай Николаевич — русский советский композитор — родился 2. IX 1928 года в Ташкенте. Окончил Ташкентскую консерваторию по классу фортепиано и Московскую консерваторию по классу композиции у С. Богатырева. Среди его произведений опера «Зоя Космодемьянская»; симфонические поэмы «Озеро Иссык-Куль», «Клич»; концерт для фортепиано с оркестром; марши для духового оркестра; вокальные циклы (на слова русских и советских поэтов), песни; пьесы для скрипки, для виолончели; фортепианные произведения (в том числе «Двадцать четыре фантазии и фуги», 7 концертных этюдов, «Поэтическая тетрадь», «Баллада», «Скерцо-экспромт», «Тридцать три прелюдии», рапсодии на темы народов СССР, 2 детских альбома — «Цветик-семицветик» и «Пионеры в походе».

НАЗАРОВА Татьяна Борисовна — русский советский композитор — родилась 24. IX 1928 года в Москве. Окончила Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных по классу фортепиано у Е. Гнесиной и по классу композиции у Н. Пейко. Среди ее произведений сюита (детская), хореографические миниатюры для симфонического оркестра; «Концерт на темы хакасских народных мелодий» для фортепиано с оркестром; квинтет для флейты со струнным квартетом; фантазия для фортепиано с оркестром народных инструментов; вокальные произведения (в том числе циклы «Песни Хиросимы», «Японская тетрадь»); песни, хоры; фортепианные произведения (2 сонаты, полифонические циклы, детские пьесы и др.); обработки народных песен; музыка к кинофильмам.

ДЕНИСОВ Эдисон Васильевич — русский советский композитор — родился 6. IV 1929 года в Томске. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у В. Шебалина. Среди его произведений опера «Иван-солдат»; симфония, «Симфониетта на таджикские темы», «Детская сюита» для симфонического оркестра; симфония для двух струнных оркестров и ударных инструментов; кантата «Солнце инков»; камерно-инструментальные произведения; романсы, песни, хоры; фортепианные пьесы (в том числе вариации, «Детский альбом»); музыка для театра, радио и кино.

ЧИЧКОВ Юрий Михайлович — русский советский композитор — родился 26. VII 1929 года в Москве. Окончил Московский институт военных дирижеров по классу композиции у В. Шебалина. Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии Ленинского ком-

сомола. Среди его произведений опера-оратория «Дорогой звезд»; кантата-песня «Человек, рожденный летать», кантата «Дети рядом с отцами»; поэма «Песня о Соколе» для симфонического оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано, для скрипки, для виолончели; сюиты, марши для духового оркестра; инструментальные пьесы; произведения для фортепиано (сонатина, вариации, этюды, детские пьесы и др.); романсы, песни (в том числе множество детских), хоры; музыка для театра, радио и кино.

МОЛДОБАСАНОВ Калый — киргизский советский композитор и дирижер — родился 28. IX 1929 года в селении Терек (Акталинский район Киргизской ССР) в семье известного киргизского акына Молдобасана Мусулманкулова. Окончил национальную студию Московской консерватории (факультет оперно-симфонического дирижирования; руководитель Л. Гинзбург). Народный артист Киргизской ССР, лауреат Государственной премии СССР. Среди его произведений балеты «Куйручук» (соавтор Г. Окунев), «Материнское поле»; кантата «Ликуй, Киргизстан!»; симфоническая поэма «Легенда», «Танец юности», «Танец труда», «Весенний вальс» для симфонического оркестра; произведения для оркестра народных инструментов; песни, хоры; фортепианные пьесы; инструментальная музыка; обработки народных песен.

КРАВЧЕНКО Борис Петрович — русский советский композитор — родился 28. XI 1929 года в Ленинграде. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у Б. Арапова. Среди его произведений оперы «Жестокость», «Лейтенант Шмидт», детская комическая опера «Ай да Балда!»; оперетта «Приключение Игната — русского солдата»; балетная сюита «Мойдодыр», поэма «Страна Гайдара» для симфонического оркестра; оратории «Октябрьский ветер» (на стихи В. Маяковского), «Размышления о мире и войне»; песни, хоры; пьесы для фортепиано; музыка для театра и кино.

ПИРУМОВ Александр Иванович — армянский и русский советский композитор — родился 6. II 1930 года в Тбилиси. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции и аспирантуру у Д. Кабалевского. Доцент Московской консерватории по классу композиции. Среди его произведений оратория «Дни Октября»; кантата «Двадцать шесть комиссаров»; 3 симфонии; концерт-вариации для фортепиано с оркестром; 4 струнных квартета; романсы, песни, хоры; инструментальная музыка; фортепианные пьесы («Прелюдия и токката», «Детский альбом», скерцо и др.); музыка для театра, радио и кино.

ТАМБЕРГ Эйно Мартинович — эстонский советский композитор — родился 27. V 1930 года в Таллине. Окончил Таллинскую консерваторию по классу композиции у Э. Каппа. Народный артист Эстонской ССР, лауреат VI Всемирного фестиваля молодежи, лауреат Государственной премии Эстонской ССР, педагог Таллинской консерватории. Среди его произведений оперы «Железный дом», «Сирано де Бержерак»; балеты «Мальчик и бабочка», «Иоанна одержимая»; балет-симфония, симфонические танцы, кончерто-гроссо, токката для симфонического оркестра; оратория «За свободу народа», сюита (из музыки к трагедии Софокла «Царь Эдип») для хора и оркестра, поэма «Песня Африки» для мужского хора и ударных инструментов; камерная и инструментальная музыка; романсы, песни, хоры; фортепианные произведения (в том числе много детских пьес); музыка для театра и кино.

СИДЕЛЬНИКОВ Николай Николаевич — русский советский композитор — родился 5. VII 1930 года в Калинине. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Е. Месснера и аспирантуру и Ю. Шапорина. Доцент кафедры композиции Московской консерватории. Среди его произведений опера «Аленький цветочек»; балет «Степан Разин»; оратория «Поднявший меч», вокально-инструментальная симфония «Мятежный мир поэта» («Лермонтов») для голоса и двенадцати инструментов; 5 симфоний, концертная симфония «Дуэли» для виолончели, контрабаса, двух фортепиано и ударных; концерт «Русская сказка» для двенадцати инструментов; инструментальная музыка; произведения для фортепиано (2 сонаты, циклы «Саввушкина флейта», «О чем пел зяблик» и др.); хоры; музыка для театра и кино.

ХАГАГОРТЯН Эдуард Арамович — армянский советский композитор — родился 15. VII 1930 года в Тбилиси. Окончил с отличием Ереванскую консерваторию имени Комитаса, затем учился в аспирантуре при Московской консерватории у А. Хачатуряна. Среди его произведений оперы «Кот и пес», «Кровная обида», «Шапка с ушами»; балет «Сона»; 4 симфонии, симфоническая поэма «Ленин и Али», «Торжественная увертюра», серенада для симфонического оркестра; фортепианный квинтет; вокальная музыка; фортепианные пьесы; музыка для театра и кино.

ЛЕДЕНЕВ Роман Семенович — русский советский композитор — родился 4. XII 1930 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Ан. Александрова. Среди его произведений балет «Сказка о зеленых шарах»; оратория «Слово о полку Игореве»; «Десять эскизов» для камерного оркестра; концерты с оркестром — для скрипки, для альта, для флейты; камерно-инструментальная музыка; романсы, песни; фортепианные пьесы; обработки народных песен; музыка для театра и кино.

БАЛТИН Александр Александрович — русский советский композитор — родился 2. I 1931 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у В. Белова и по классу композиции у Е. Месснера. Среди его произведений симфония для баритона с оркестром (на стихи В. Маяковского); концерт-баллада для фортепиано с оркестром, концерт для арфы с оркестром, концерт для виолончели с оркестром; инструментальная музыка; фортепианные произведения (циклы для детей «Песенки без слов», «Музыкальные картинки», «Школьная тетрадь» и др.); обработки народных песен; музыка для кино.

КАЖЛАЕВ Мурад Магомедович — дагестанский советский композитор — родился 15. I 1931 года в Баку. Окончил Бакинскую консерваторию по классу композиции у Б. Зейдмана. Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР, лауреат Государственной премии Дагестана, лауреат III Международного фестиваля джазовой музыки (Прага). Среди его произведений балет «Горянка»; «Поэма памяти двадцати восьми героев-панфиловцев», цикл симфонических картин «Дагестан», «Концертная лезгинка», «Концертный вальс», «Восточная баллада», увертюра, сюита «Тучи покидают небо» для симфонического оркестра; квартеты; инструментальная музыка; произведения для джаза; романсы, песни, хоры (в том числе цикл «Рождение песни»); фортепианные пьесы («Романтическая сонатина», прелюдии, вариации, «Детский альбом» и др.); музыка для кино, театра и цирка.

НИКОЛАЕВ Алексей Александрович — русский советский композитор — родился 24. IV 1931 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у В. Шебалина, а также Московский университет (факультет искусствоведения). Заслуженный деятель искусств РСФСР, доцент кафедры композиции Московской консерватории. Среди его произведений оперы «Горе — не беда», «Ценою жизни», «Разгром»; оперетта «Ласточка»; оратории «Мастера», «Песня о гибели казачьего войска»; 5 симфоний, симфоническая поэ-

ма «Судьба человека»; квартет; инструментальные произведения; романсы, хоры; пьесы для фортепиано (в том числе соната, «Детский альбом»); обработки народных песен; музыка для театра и кино.

ОКУНЕВ Герман Григорьевич (14. VI 1931, Ленинград — 13. VI 1973, Ленинград) — русский советский композитор. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции (занимался у Б. Клюзнера и О. Евлахова), затем аспирантуру у Д. Шостаковича. Среди его произведений балеты «Куйручук» (соавтор К. Молдобасанов), «Шинель»; 2 симфонии, симфонические сюиты; концерты для различных инструментов с оркестром; 2 струнных квартета; инструментальная музыка; романсы, песни; фортепианные произведения; обработки народных песен; музыка для театра.

ФЛЯРКОВСКИЙ Александр Георгиевич — русский советский композитор и общественный деятель — родился 6. VII 1931 года в Ленинграде. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Ю. Шапорина. Заслуженный деятель искусств Бурятской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат международных конкурсов, заместитель министра культуры РСФСР. Среди его произведений опера «Дороги дальние»; оперетты («Золотой человек», «Всё о Еве», «Была ли Ева?», «Анонимное письмо» и др.); оратории «Колодники», «Бессмертие», «Счастливое солнце над нами», «На гражданской войне», «И мир глядел на нас»; кантаты («Москва», «Песни, вырвавшиеся из ада», «За Лениным» и др.); симфония «Ровеснику», симфонические поэмы «Пятнадцать минут до старта», «Юность», «Ярмарка», «Уриадаан»; концерты с оркестром — для скрипки, для саксофона; романсы, песни, хоры (в том числе хоровой цикл «Ленинградская тетрадь»); произведения для фортепиано; обработки народных песен; музыка для театра и кино.

БОЙКО Ростислав Григорьевич — русский советский композитор — родился 1. VIII 1931 года в Ленинграде. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у А. Хачатуряна. Среди его произведений детские оперы «Станция „Заваляйка"» и «Песенка в лесу»; оратория «Василий Тёркин»; хоровая симфония «1917 год» (на стихи В. Маяковского и Э. Багрицкого); поэма-кантата «Вятские песни»; симфонический цикл «Звоны», вокально-хореографическая сюита «От Волги до Карпат»; инструментальная музыка; фортепианные пьесы; песни, хоры; обработки народных песен; музыка для театра и кино.

ГУБАЙДУЛИНА Софья Асгатовна — советский композитор — родилась 24. X 1931 года в Чистополе. Окончила Казанскую консерваторию по классу фортепиано у Г. Когана, Московскую консерваторию по классу композиции у Н. Пейко и аспирантуру у В. Шебалина. Среди ее произведений балет «Бегущая по волнам»; кантаты «Рубайят», «Ночь в Мемфисе», вокально-симфонический цикл «Фацелия»; симфония; концерт для фортепиано с оркестром, концерт для фагота и низких струнных инструментов; инструментальные ансамбли (в том числе квартет, квинтет, «Интермеццо» для шестнадцати арф, восьми труб и барабанов); электронная музыка; романсы; фортепианные произведения (чакона, соната, детские пьесы и др.); музыка для театра и кино.

СЛОНИМСКИЙ Сергей Михайлович — советский композитор — родился 12. VIII 1932 года в Ленинграде. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано у В. Нильсена и по классу композиции у О. Евлахова. Доцент кафедры композиции Ленинградской консерватории, кандидат искусствоведения. Среди его произведений опера «Виринея»; балет «Икар»; кантата «Голос из хора»; симфония; «Песни вольницы», «Концерт-буфф», «Драматическая песнь», «Симфонический мотет» для симфонического оркестра; квартет «Антифоны»; романсы, песни, хоры; инструментальные произведения; пьесы для фортепиано; музыка для театра и кино.

БЛОК Владимир Михайлович — советский композитор — родился 7. XI 1932 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у Э. Гилельса и по классу композиции у В. Шебалина, затем аспирантуру у С. Баласаняна. Кандидат искусствоведения. Среди его произведений «Удмуртская сюита», «Маленькая сюита» для симфонического оркестра; «Пассакалия и фуга памяти С. Прокофьева» для струнного оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано, для альта; «Словацкая сюита» для скрипки с оркестром; кантата «Весенняя песня»; инструментальная музыка; фортепианные пьесы (циклы для детей «Простые пьесы», «Рисунки карандашом» и др.); романсы, песни, хоры; музыка для театра и кино. Композитором осуществлена работа над такими незаконченными произведениями, как вторая симфония С. Танеева, «Думка» для симфонического оркестра и соната для виолончели соло С. Прокофьева; Блоку принадлежат музыковедческие труды (в том числе «Музыка С. Прокофьева для детей», «Виолончельное творчество С. Прокофьева»).

ЩЕДРИН Родион Константинович — русский советский композитор, пианист и общественный деятель — родился 16. XII 1932 года в Москве в семье музыканта. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Ю. Шапорина и по классу фортепиано у Я. Флиера. Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, председатель правления Союза композиторов РСФСР. Среди его произведений оперы «Не только любовь», «Мертвые души»; балеты «Конек-Горбунок», «Кармен-сюита» (инструментальная транскрипция партитуры Ж. Бизе), «Анна Каренина»; концерт «Поэтория» (на стихи А. Вознесенского) для поэта в сопровождении оркестра, хора и женского голоса, кантаты «Двадцать восемь», «Бюрократиада»; 3 симфонии; концерты для оркестра («Озорные частушки», «Звоны»); 3 концерта для фортепиано с оркестром; фортепианный квинтет, 2 квартета; инструментальная музыка; песни, хоры; фортепианные произведения («Двадцать четыре прелюдии и фуги», соната, этюды, пьесы и др.); обработки народных песен; музыка для театра и кино.

МИРЗОЕВ Муса Абдулла-оглы — азербайджанский советский композитор — родился 26. I 1933 года в Баку. Окончил Бакинскую консерваторию имени У. Гаджибекова по классу композиции у К. Караева. Среди его произведений симфония, симфонietta, симфонические танцы, «Семь симфонических картинок», «Праздничная поэма», лирическая поэма «По прочтении Саади» для симфонического оркестра; оратория для солиста, хора и симфонического оркестра; «Романтический вальс», «Лирическая» для струнного оркестра; симфония-концерт для скрипки с оркестром; «Концертный марш», «Молодежная увертюра», «Азербайджанский танец», скерцо «Быстрое движение», «Лирический концертный вальс», «Фестивальное каприччио» для эстрадно-симфонического оркестра; струнный квартет, трио; инструментальная музыка; песни, хоры; фортепианные пьесы (в том числе «Юношеский альбом»); обработки народных песен.

ШНИТКЕ Альфред Гарриевич — советский композитор — родился 24. XI 1934 года в Энгельсе (Саратовская область). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции (занимался у Е. Голубева и Н. Ракова), затем аспирантуру у Е. Голубева. Среди его произведений балет «Лабиринты», сценическая композиция «Желтый звук»; оратория «Нагасаки»; симфония; 2 концерта для скрипки с оркестром, двойной концерт для гобоя и арфы со струнным оркестром; фортепианный квинтет, струнный квартет; 2 сонаты для скрипки и фортепиано; фортепианные пьесы; музыка для театра и кино.

АГАФОННИКОВ Владислав Германович — русский советский композитор — родился 18. V 1936 года в Подольске (Московская область). Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у Я. Зака и по классу композиции у В. Шебалина (затем у него же аспирантуру). Среди произведений композитора опера «Анна Снегина»; балет «Тимур и его команда»; оратория «Ленин жив»; кантаты «Московский Гаврош» (для детского хора с оркестром), «Комсомольская», «Славься, молодость века!», «Октябрь»; симфония; инструментальная музыка; фортепианные произведения (соната, скерцо, детские пьесы и др.); романсы, песни, хоры; обработки народных песен; музыка для театра и кино.

БУЦКО Юрий Маркович — русский советский композитор — родился 21. V 1938 года в Лубнах (Полтавская область). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у С. Баласаняна. С 1968 года преподаватель Московской консерватории по классу инструментовки. Среди его произведений оперы «Записки сумасшедшего» (по Н. Гоголю), «Белые ночи» (по Ф. Достоевскому); балет «Прозрение»; оратория «Сказание о Пугачевском бунте»; 6 кантат; камерная симфония «Торжественное песнопение», симфония-сюита «Древнерусская живопись», симфония для струнного оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано (2), для виолончели, для скрипки; «Полифонический концерт» для четырех клавишных инструментов; камерно-инструментальная музыка; фортепианные пьесы; романсы, хоры; музыка для театра, радио и кино.

ТИЩЕНКО Борис Иванович — русский советский композитор — родился 23. III 1939 года в Ленинграде. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у О. Евлахова. Среди его произведений балеты «Двенадцать», «Ярославна»; кантата «Ленин жив»; 5 симфоний, симфоническая сюита «Цирк»; концерты с оркестром — для фортепиано, для арфы, для виолончели; романсы, хоры; инструментальная музыка; фортепианные произведения (в том числе 6 сонат); музыка для театра и кино.

ГАВРИЛИН Валерий Александрович — русский советский композитор — родился 17. VIII 1939 года в Вологде. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у О. Евлахова. Лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Глинки. Среди его произведений оперы «Моряк и рябина», «Семейный альбом», «Пещное действо»; оратория «Скоморошьи игрища», «Солдатские письма»; кантата «Мы говорили об искусстве»; романсы (вокальные циклы «О любви», «Русская тетрадь», «Марина», «Времена года», 2 «Немецкие тетради» и др.), песни, хоры (в том числе цикл «Памяти павших»); инструментальная музыка; пьесы для фортепиано.

НУРЫМОВ Чары — туркменский советский композитор — родился 1. I 1941 года в колхозе имени Чкалова (Байрам-Алийский район Туркменской ССР). Окончил Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных (затем аспирантуру) по классу композиции у Г. Литинского. Лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Туркмении. Среди его произведений балеты «Гибель суховея», «Бессмертие», «Кугитанская трагедия»; 2 симфонии, увертюра для симфонического оркестра; «Текинские фрески» для одиннадцати инструментов; концерт для фортепиано с оркестром, концерт для трубы с оркестром, «Газели» для гобоя с оркестром; поэма для голоса с оркестром; инструментальные произведения (в том числе соната для скрипки); романсы, песни, хоры; фортепианные пьесы; обработки народных песен; музыка к кинофильмам.

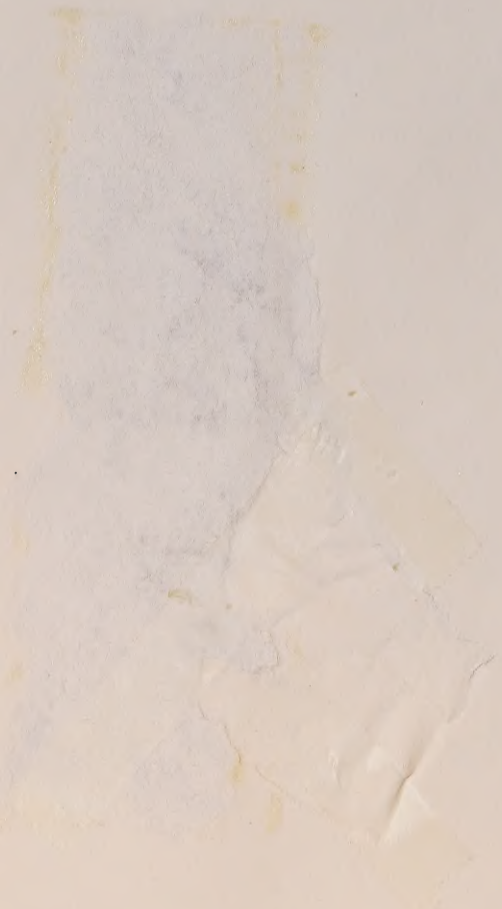
КИКТА Валерий Григорьевич — украинский и русский советский композитор — родился 22. X 1941 года вблизи Донецка. Окончил Московскую консерваторию (затем аспирантуру) по классу композиции (занимался у С. Богатырева и Т. Хренникова). Среди его произведений балеты «Данко», «Муха-Цокотуха»; оратория «Княгиня Ольга», поэма-былина «О Василисе Премудрой» для чтеца и оркестра; концерт «Украинские колядки, щедривки и веснянки» для симфонического оркестра, концерт «Смоленские кадрили» для оркестра русских народных инструментов, концерты с оркестром — для фортепиано (2), для арфы, для гобоя, для тубы; инструментальная музыка (произведения для арфы, органа, клавесина и др.); романсы, хоры; фортепианные сочинения; обработки народных песен; музыка для театра и кино.

А. Бакулов

СОДЕРЖАНИЕ

Р. ЯХИН. *На ёлке у Гюзель* . . . 3
Т. БАКРАДЗЕ. *Сказка* 5
Ф. АМИРОВ. Две пьесы:
1. *Лирический танец* 7
2. *Колыбельная* 9
Д. ТОЛСТОЙ. *В Испании* . . . 10
С. СТЕМПНЕВСКИЙ. *Плыла уточка по озеру* (литовская народная песня) 13
Р. БУНИН. *Зайцы и белки играют в горелки* 15
Т. НИКОЛАЕВА. *Элегия*. Соч. 19 № 8 16
О. ТАКТАКИШВИЛИ. Две пьесы:
1. *Марш* 18
2. *Танец* 20
М. ПАРЦХАЛАДЗЕ. *Танец* . . . 23
А. ЭШПАЙ. Четыре пьесы:
1. *Татарская танцевальная песня* . 25
2. *Казахская песня* 26
3. *Перепёлочка* 28
4. *Прелюдия* 30
Б. ЧАЙКОВСКИЙ. Две пьесы:
1. *Фугетта* 31
2. *Романс* 33
В. КЛОВА. *Прелюдия* 35
М. МАРУТАЕВ. *Сказочка* 36
В. ЖУБИНСКАЯ. *На прогулке* . . 38
С. АГАБАБОВ. *Маленький джигит* . 39
Н. ПОЛЫНСКИЙ. Две пьесы:
1. *Советские пограничники* . . 41
2. *Весёлое путешествие* . . . 43
Т. НАЗАРОВА. *Игра в салочки* . . 46
Э. ДЕНИСОВ. Две пьесы:
1. *Колыбельная* 48
2. *Хоровод* 49
Ю. ЧИЧКОВ. *Фуга* 51
К. МОЛДОБАСАНОВ. *Весёлый марш* 54
Б. КРАВЧЕНКО. *Фантастическое шествие* 55
А. ПИРУМОВ. *Прелюдия и токката* . 57
Э. ТАМБЕРГ. *Баллада*. Соч. 13 № 12 . 61
Н. СИДЕЛЬНИКОВ. Две пьесы:
1. *Колыбельная берёз* 63
2. *Слышу песню на родимой стороне* (пассакалья) 65
Э. ХАГАГОРТЯН. *Пьеса* 66
Р. ЛЕДЕНЁВ. Две пьесы:
1. *Осенний день* 68
2. *Латышская народная песня* . . 69
А. БАЛТИН. Две пьесы:
1. *Давным-давно* 71
2. *Перепёлка* 72
М. КАЖЛАЕВ. *Пьеса* на тему лезгинской народной песни (из «Дагестанского альбома», № 7) 74
А. НИКОЛАЕВ. *Сказка* 76
Г. ОКУНЕВ. *Частушка* 78
А. ФЛЯРКОВСКИЙ. *Песня* 79
Р. БОЙКО. Две пьесы:
1. *Осенний пейзаж* 81
2. *Весенняя песенка* 83
С. ГУБАЙДУЛИНА. Две пьесы:
1. *Лосиная поляна* 84
2. *Снежные сани с бубенцами* . 85
С. СЛОНИМСКИЙ. *Северная песня* . 87
В. БЛОК. *Взволнованный рассказ* . . 90
Р. ЩЕДРИН. *Скерцино* 92
М. МИРЗОЕВ. *Прелюдия* 95
А. ШНИТКЕ. *Детская пьеса* . . . 96
В. АГАФОННИКОВ. Две пьесы:
1. *Зимним вечером* 98
2. *Элегия* 99
Ю. БУЦКО. *Скерцо-пастораль* . . . 101
Б. ТИЩЕНКО. *Три загадки* . . . 103
В. ГАВРИЛИН. Две пьесы:
1. *Прелюдия* 104
2. *Танец* («Три танца», № 3) . 106
Ч. НУРЫМОВ. *Прелюдия* 107
В. КИКТА. *Маленький барабанщик* (рондо) 110
Краткие сведения о композиторах . . 114

АЛЬБОМ СОВЕТСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ
Том VI
Составление и педагогическая редакция
Александра Алексеевича Бакулова
и Константина Степановича Сорокина
Редактор В. Нестеров
Лит. редактор А. Шмелева
Техн. редактор Е. Ставицкая
Корректор М. Ефименко
Подп. к печ. 15/V—79 г. Форм. бум. 60×90¹/₈
Бумага офсетная № 2 Печать офсетная
Печ. л. 15,0 Уч.-изд. л. 18,67 Тираж 23 000 экз.
Изд. № 5051 Зак. 674 Цена 1 р. 80 к.
Всесоюзное издательство
«Советский композитор»,
103006, Москва, К-6,
Садовая-Триумфальная ул., 14—12
Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.



1 р. 80 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1378
A3755
t.6

Al'bom sovetskoi detskoi
muzyki dlia fortepiano

Music